

# ČAJ



*Pro chvíle pohody*

**PROSINEC 2007**

**Časopis Autorů Jičínska**

## PRÝGL - RÁJ

Poslední parník  
v přístavišti šalinové  
motor zhas  
byl pozdní večer  
na betlu čas  
a prýgl rojem borců  
brněnských  
mohutně slavil letní  
víkendové sraz

***Petr MOUČKA***

**19**

**Vážený čtenáři,**

*ač by se mohlo jevit, dle úvodního úryvku z eposu Petra Moučky, že tady máme Máj, není tomu tak. Je prosinec, a protože humoru není nikdy dost, rozhodl jsem se věnovat dnešní, již devatenáctý ČAJ, právě silvestrovskému pobavení. A tak jsem sáhnul do „štatlu Brno“ a chci vám představit osobitého humoristu Petra Moučku a jeho dílo Prýgl – Ráj. Podobnost jeho díla z dílem K.H.Máchy je čistě úmyslná. Moučka má i celou řadu dalších pozoruhodných tvůrčích počinů, leč Čaj není nafukovací, takže snad někdy přičtě.*

*Jsem rád, že v jeho společnosti jsem si mohl přihrát svoji polívčičku další parodií. V silvestrovském čísle nemůže chybět ani Pavel Hons a jeho Kája, který byl také inspirován klasickým dílem české literatury.*

*Snad Vám silvestrovský ČAJ dodá dobrou náladu, i když ve sklenici bude*

*nějaké silnější kapání! Šťastně vykročte do nového roku 2008 a zachovejte ČAJi přízeň. V lednu vyjde další ČAJ (tentokrát si trochu zaspoutujeme), ale teď už se bavte, protože silvestrovské veselí v ČAJi začíná. A až budete „glgat škopky“, ať Vás hlava na Nový rok nebolí, protože Jak na Nový rok ...*

*Váš Václav Franc*

## **OBSAH ČÍSLA:**

**Petr MOUČKA**

- Prýgl - Ráj (3 - 12)

**Václav FRANC**

- Půlnoční jezdcí (13-14)

**Pavel HONS**

- Kája (15)

## **HOST ČAJE:**

**Petr Moučka (\*1952)** - dvakrát středně a středoškolsky vzdělán (SVVŠ,SEŠ). Žije v Brně. Ke svým autorským čtením, pořadům a poetickým příležitostem vydává samizdatové brožurky ve vlastní režii, ilustraci a nákladu.

Praha – G+G, Obratník, Café Rybka (s Věrou Chase) – „Budoubule paralelního vesmíru“ (1998), Teplice v Čechách – Kamenné lázně, U havrana – „Teplické lázně“ (2000), „Vzpomínka staré paní na lázně jejího mládí“ (2001), Olomouc – Festival Poezie bez hranic „Podzim až do zblbnutí“ (2002), Brno – Husa na provázku (Sklep srdce“ (1999), Klub Leitnerova „Pořád po svých“ (2002), Hadivadlo „Letní literární festival u Švandy“ (2002), Skleněná louka „Těsně pod bradavkami“ (2002), Mahenův památník „Zatracená chuť vína“ (2003)

Účastní se mála literárních soutěží a občas publikuje časopisecky. Je členem redakční rady „Šuplíku“.

„Jménem mě nazvali Petr Moučka. Narodil jsem se těsně po prvé půli minulého století. Než jsem se rozkoukal, ocitnul jsem ve třetím tisíciletí. Byl to úžasný fofr, ze kterého už se jen tak nevzpamatuji. Přátelé, kterých mám zřejmě dosti, o tom, že se to někdy stane, nemají pochybností. Žiji v Brně, metropoli Moravy. Zde jsem i středně studoval a na mnoha místech pracoval.

Projevují se výtvarně, hudebně, literárně a marně. Neb to je skutečné poznání z velice krátké dovolené na této krásné planetě. Nyní ještě stále na světě.“

## Prygl – ráj



báseň od Pana-Petra-Moučky

8.4.2006



Málováženému  
Občanskému kabaretu

**POKUKOVI**

štatlaři a oltečákovi  
Brňákovi kovanému  
na důkaz uctivosti  
přes četné nelibosti  
věnuje a obětuje  
kabaretiér

Brněnští borci dobří só  
každýmu s úsměvem helfnó  
ale i v betálný mlatě  
vedó si zlatě  
na Prýglu rádi škopky glgajó

**Sbor**

Brňáci só kabrnáci  
lehce love utrácí

Brněnský paluše v cajku só  
tam s kocórama škopkujó  
zinkčí s kajtró  
každé s hajfó svó  
na nic nedbajó

**Sbor**

Brňáci só kabrnáci  
lehce love utrácí

Poslední parník  
v přístavišti šalinové motor zhas  
byl pozdní večer  
na betlu čas  
a prýgl rojem borců brněnských  
mohutně slavil letní víkendové sraz

u Šuláka škopky  
roztočený zas  
kořalka vydávala tajemný svůj kvas  
i klofny zněly nad vodou  
a sajtna ze štatlu augle rozzážené  
nechávala se unášet  
okolní Brna přírodou

jen jedna koc u vasrůvky stojí  
nervózně špinku trávy šlukuje  
má peří valit domášov tak levě stojí  
a nějak šófl už jí je

betálná hajfa  
dudy i štýlko jak má být  
zhulená tak jak hvězda jasná  
nemohla po svých uniknót  
a vod kolíka s melónovým fárem  
nechala se přefiknót

v té americké káře s barůvkou  
veltman hned na znak  
hned na kolena ju votáčí  
a hajfa nezkušená mladá  
po lupačce zůstala v jináči

Tak tady smutná stojí  
a zrytá velice  
Vili, ten pokérovane fungláč její  
je bóchačka a všichni z něho mají peří  
v kameňu mlatu gómal velice

dyť byl to šropál ulice  
řekl že tomu džekylovi  
vysadí mixnu betálně  
až z toho ráfy natáhne

brněnská cénka do hrdel party  
na bódě na Sokecu u Šuláka teče  
ona jak puk černě čučí  
čas mejdanu se pro ni  
zbytečně až vleče



Proč Vili nevrací se  
co asi stalo se, kdopak to Jaryně poví  
naklepal jistě dávno teletinu starýmu džekylovi  
které pré přilít minulé metr z Kanárů  
a Vili hned to zgóml a šel tomu dobrákovi  
rozhodit sandál postaru.

Von jako valil na ňu křivý války  
vařil do štrycle aby nedala mu pálky  
vyfajčil se s ňó v perníku  
a už měl šropa na triku  
a po tom špílu vzal kramle i s lovama  
a valil přes čáru k moři s cajzlama  
Tam glgal s hejnem zazobanců  
co balí koc a furt só v rancu  
bez šneků zrumplovaní nekóří že se nesluší  
nechávat zbočnutó koc bez ká  
sedět na Prýglu v paluši...

Najednou motor zaslechla spatřila obrys drahý káry  
že by to on? Však ne!  
Za veslem jiné dobrák sedí  
tak jako žaba ze křa hledí  
a v jeho auglách vidí máry

Ty, koňo, je to krén a ňáký levý  
kalósek na kterýho čekáš už sedí  
za svoje včereší vystoupení  
na šilcárně v cele předběžného zadržení

Než stačil zahrát a vzít kramle džekyl zasrané  
tak už byl těžce zmazané  
a za to že tě zbóchnul a co ti udělal  
tak gómu že před roló ho Vili voddělal

švestky ho škubly tutová věc  
když tady není nakonec  
asi se to už nezmění  
tvůj borec na tuty Prýgl za pryčnu vymění

Za to že mu sandál rozhodil  
až kema ve špitlu zakalil  
v kameňu odklečí si ranec járů  
sedláčka budó mu cákat do džestru  
když ne tak pali do penálu

Zichr betálná na tom je tato válka  
morgoši před roló švestkám hned nato tata  
hókali že borce na tuty dokonce znají  
že pré ten mrtvé je jeho vlastní tata  
A všichni do holpu na existenci Svobod'áku přísahali  
jestli pré je to jako šmé  
že by tam nikdy už  
šrajtofle štatlařům cizáckým nečórovali



Kámoše svýho kámoš litoval  
tak ještě z fára babáče posílal  
tam kde ukryté jsou všechny chtíče

víme kam každý zná co se toho týče  
pak zasunul klíček, otočil a vycouval

neměl rád pařby u vody  
tak do štatlu valil na nějaký ty šórfky  
a kořalkový závody

a vona augle sklopila  
studenýho lógru se napila  
hladina Prýglu jak Las Vegas  
lampama šantánovýma svítla.  
Co hoknit včil? Hercna pod vrbkem průsvitným šílí  
proč to tak udělal ten debil Vili?



Je vysmáté večer  
a všichni ze sajtny  
glgajó jako voteklý  
ale koc to nekóří  
noci a dny s Jarčinou veselostí  
z Prýglu už dávno vodtekly



V klepetech v cele předběžného zadržení  
už Vili lituje  
a benga na něj držky cení  
a hodně z nich mu tu mlatu schvaluje  
ten chlap byl hajzl  
nad kterého není  
a přeříz každou babu...  
Tak sedí mladej kalósek špizuje na svý kěrky a hle  
ten čas ho vede k přemýšlení  
kam já se v tomto na fotra mého hrabu  
Jestli ty baby vůbec za to stojí  
každá si lupne

tvářit se ale bude že je svatá  
a já? do hajzlu!  
copak jsem věděl, že ten chlívák stará  
je můj vlastní tata?

Švestky se chlámó až se za vany držijó  
jak kdysi Alexandrovců sbor  
to je betálná čurina  
to je, vole, dost dobré fór

Vili však nelochčí se  
štrycló vo stěnu v kameňu tluče  
tady se přemýšlí tak jako nikde venku  
prostor i klid rozhodně má tu  
vo smrti, životě, vo lásce  
vo tom proč synek nezná tatu  
a matka nezná oba  
vo tom jak zkurvená je jen tahle ta doba  
že všude kam oko dohlédne tak nasráno je  
až ho to leká  
do výše dospělého člověka

A tomu všemu  
měsíc jak řiť si ve tmě svítí  
stříbrným ksichem provokuje  
směje se lidskému zoufalství v jeho bytí  
poznámkou nejapnou:  
Mě nikdá žádný švestky nelapnó  
já sice jako řiť za noci svítím  
ale ty jsi ten kdo je tu v řiti!

Že jsem se vracel mezi tenhle šmejd  
Vili se do výčitek noří v plné parádě  
já měl jsem zůstat pěkně v Kanadě  
a nebo když už jsem přijel tak jako poradce ve vládě  
moh sem si v jižních mořích vanilky mejt  
na plážích goldnových já moh bej těžkej king  
ale ne, to sem se musel v Česku zaláskovat



a stejně za to může  
zase jen kukuřičném americkéj drink!

### Intermezzo I

Na Špici polámaná lavka  
a srdce rytá na Kozině mesrem do dřeva  
Na Sokecu láska při dobrým škopku lehce ubývá  
v detailech přízračných kulis jezeru přibývá

opilci zločinci i mnohé stvůry  
kolem nich v rejích noční můry  
veřejné osvětlení v provozu zrovna moc není  
a pod ním veřejně veřejná stvoření zuby i ostatní cení  
našly si v krajině retychové podivné zalíbení  
sinice, pet bomby a použité kondomy  
zvítězí lehce už za járů pár  
nad čistou vasrůvkou, trávou a nad stromy

V povětří špína se smetím hnusná bude funébrmarše pět  
a do pekel se všechno prolomí...

My už tu nebudem  
a ani betálné náš svět



Ale již probouzí se vody chlad  
cinká v restauráčkách okolních prázdných sklenic hlad  
k přehradním stánkům řupoňů nové davy  
žene vidina chlastu a zábavy

Zase se budou borci na kocoury smát  
a dělat machry v kečkách cizích značek  
weltmani v balíku lovit koc na drinky s ledem  
a s klíčkem od bavoráka si hrát a říkat tak kdy popojedem  
a mladý hajfy nahoře i dole bez  
na nudu za Šulákem za zoncnó vyndó študovat

partičky šmėčka a křivý války prubovat  
škopky potečó pródem a na ponku kořalky budou stát  
koc do katoven ke šmajchlu tlačit budó borci nestydatí  
a sem tam náká koc a nebo borec budó betálně s'atí



jináč to prostě nefachčí a nejde  
vždyť léto budiž pochváleno  
co se do něj vejde  
My zryjeme se do mrtva  
za love na Čáře somrovaný  
vo to gou  
to je to co je dneska daný  
v tý betálně goldnový špicový době  
a pali kemo nebo rozhodíme sandál i tobě!

A tichý břeh v křovinách dávných vil  
tichostí nocí minulých slastných chvíl dál kvílí  
spaření borci cestó k domášovu hážó tyčku  
ach cestičko k domovu cesto ty trnitá při měsíčku  
na boudě do betle se svalí jako špalky  
a v mnohohlasém chrápání  
jsou slyšet tajemné ty pařby z blízka i z dálky  
bordel na Prýglu nočním rykem sílí  
Kemo, nemáš válec? Jo, díkec.  
A světlušky žhavých vajglů  
v travičce zvalené životy svoje potichu ukončily  
A víly?  
Ty dávno bez hecu  
zakalily v šaškecu

## Intermezzo II

Je podzim

listí spadané na větve zpátky nenalepíš  
vály ohraný štylkem nezatřesou  
kocóři betálný pneumatiky sádla

na bocích těžce nesou  
psi štěkají  
ale kost žádnou nepřinesou  
a místo dvojic láskou naplněných  
válí se bordel z plastových flašek po plážích  
rolaři bloumají tu s vidinou vysomrovaný pětky  
hluboký v srdci žal - strniště na tvářích  
a jedna cénka do holpu nepotěší ty starý dědky



Je to krén a pas  
lajvont svět už neufachčí nás  
Šmirglem na Prýgl za kačku  
na Sokec k Šulákovi na betálnou glgačku  
kocóra sbalit voprubovat šórfky  
při špicový lupačce  
to všechno už je v gébišu  
to všechno bolí  
to všechno skončilo  
na centrálce ve zbóraným pajzlu „U mrtvoly“

už borci páru nemajó  
glocny holý  
a kelcny se jim viklajó  
a sulcky klepó

Tak ešče skoky do truhle  
životu mávačku a selaví  
Kemo, vo tem žádná  
je to tutáč, je to hotový

Já viděl ale zas  
na krátké čas  
hajfy lógrový na dečmenech se válet  
s kelcnama bílejma jak sníh

a sebe  
svou první zkušenost a sladkej hřích  
když tenkrát pozvala mě na Prýgl na svoji budku paní mladá  
jedna z těch které ani ve dne nebojí se hada  
a celou noc ze mě si brala to co měla víc než chleba ráda  
nejvíce ovšem pohlaví  
dělal jsem tenkrát ramena a machra před hajfama  
potom jim klínem valil klíny do hlavy  
a zinkčil s klofnó zonky betálný  
až ty koc z toho byly hotový...



Pak sem to zabalil a vodjel šalinó  
do štatlu na Čáru kde scuka sem měl s básnířkó Jarynó  
a ve skle vozu na sicně vyhrazený pro duchny  
jsem viděl obraz přesmutný

šedýho pána Petra  
Viliho  
a kocóra Jarču

i jejich osud ukrutný



Prygl-ráj  
Petr Moučka  
Napsáno 8.4.2006  
v posteli od 8 do 11 hod.  
s K.H.Máchou  
a jeho Májem v ruce  
jako hold štatlu Brnu  
jehož Prýgl se kdysi  
samotných hvězd dotýkal

vydáno ekonomickým samizdatem  
pomocí brněnských kopírek

## PŮLNOČNÍ JEZDCI aneb (PRO) STATICI

### Podle Zdeňka Zapletala Václav Franc

„Nic už není jako dřív,“ odhodil od sebe Doktor slova jako jedovatou slinu a vzpomněl si, jak za ním přišla v neděli o návštěvách Barbora. Kdyby jí nezahýbal s Beanou, Boženkou, Beatricí, Bellou, Bohunkou, Blážou, Bohumilou, Bohdanou a kdo ví, jak se všechny ty báby na Bé jmenovali, mohlo být všechno jiné. Je chladná, stejně chladná, ne jako když Doktor přijel poprvé do Mlína, kdy se poprvé seznámili. Tenkrát bydlel Doktor v 1+1, měl starou škodovku a chtěl něco dělat, něco, ale když se ohlédl dnes, nebylo za ním nic. Co je člověk: Jen kus masa a chaos citů.

„Je jenom to, co právě je,“ oponoval Baron. Típl cigáro a připadal si jako malý kluk, když mu poprvé adoptivní rodiče řekli, že není jejich syn, že je cikán. Mnohokrát zneužil tu svoji barvu pleti, aby získal výhody, nikdy si nikdo oficiálně netroufal, když měl někdo řeči, stačilo jen naznačit, že je rasista a už měl problém. Občas si ho pletli s dítětem studenta z rozvojové Afriky. Tenkrát se to tak říkalo. Jenže dneska, když mu sestra nechce přestlat postel, bonzne to vrchní, že se o něj nestarají, kvůli barvě pleti, a potom ... přestylají mu třikrát častěji než Doktorovi, má z toho dobrý pocit, i když ho zabolí ledvinové kameny až v tom chcankovém pytlíku, co musí pořád vláčet s sebou. Ještě že už to po něm Klára nechce. Je jenom to, co právě je.

„Pěkné věci jsou nudné. Jako dokonalé zdravotní sestry,“ zaklel Inženýr a sáhl rukou pro hašlerku ze sáčku, který mu přinesl bývalý spolupracovník Josef Šebánek. Ten věčný outsider, co si myslel, že jednou vyhraje Tour de France, pořád jenom nosil vodu. Nic víc, nic míň, ještě dneska se v Inženýrovi vzhlíží jako ve svatém obrázku. Ani babu si nedokázal pořádně nabalil, první holku zbouchnul, outsider jeden. To Inženýr byl jiný kafe. Jen ten syn novinář by mohl občas přivalit nějaký ostřejší kapání, ten čaj s bromem smrdí až ve vrátnici. Jenže syn se neukázal už dlouho, karty se hrát pořád nedají, ještě k tomu o desetníky, to ještě když měl kolem prstu obmotaného jednoho senátora, to bylo čóro móro. Pětilyry se točily ve vzduchu a Inženýr si říkal, že škvára bude, ale my nebudem. Tenkrát tomu příliš nevěřil, byla to fráze, dneska už jo.

„Chtělo by to něco dělat, něco pořádného, aby nám to zvedlo adrenalin,“ zavrtěl se na pojízdném invalidním křesle Pilot. Jeho poslední láska, dvačtyřicetiletá Jean, žila ve sqotu, pravidelně byla zkouřená, ale ve skutečnosti jí bylo sedmnáct, to jenom tak vypadala, jak byla věčně sjetá. Vždycky Pilotovi slibovala: „Určitě ti zavolám!“ Jenže nikdy nezavolala, vybrala mu celý byt a vytratila se s frajerem do světa, pokud stačily prachy. Ještě štěstí, že se občas ozval jeho mladší syn-fotbalista. Dělal teďka asistenta trenéra v Olomouci, když byl přenos z poháru UEFA, Pilot se chlubil při každém záběru na lavičku. Připadal si aspoň chvíli jako mladý, když seděl ve svém kokpitu a vznášel se na polních lány, které kropil tím zasraným sajrajtem, co znečišťoval životní prostředí, ale Pilotovi to bylo jedno, protože tenkrát to bylo jedno všem.

Jenže syn na lavičce mu byl houby platný, a tak doufal, že tuhle sobotu syn přinese zase nějaký cigára, aby byl život hned veselejší. Aspoň na pár chvíl. I když Pilot už dávno chystal svůj plán, jenže nevěděl, jak to klukům říct.

„Zase jste kouřili, co?“ přiletěla jako velká voda sestra Berenika, chlapi nestačili valit oči, její minisukně, když se sehnula bylo vidět skoro všechno. „Jenže nám je to na hovno,“ říkával smutně Baron, „nevím, jak vy, ale já jsem mrtvej na spodek.“ To Doktor by si dal říct, Berenika mu připomínala Beátu, jednou s ní podnikl úchvatný výlet, když utíkal před jednou z častých depek. Milovali se venku, v autě, prostě

všude, chtěl s ní utéct někam daleko, akorát jej mrzelo, když jí vezl do nemocnice na miniinterrupci. Dneska by to řešil jinak. Dnes už není nic jako dřív.

Doktor jednou večer zajel na sesternu, když Berenika sloužila. Chytil ji za rameno a dlouze se jí díval do modrých očí. Cítil, že je zase chlap, přes všechny operace, prokouřené plíce, piva a panáky, které mu doktoři vždycky zakazovali, měl na to, aby tuhle mrštnou potvůrku dostal do postele. Vždycky si představoval, co by s ní všechno dělal, když mu přestýlala postel, ale ona spíš letěla na snědého Barona, tomu to dělala třikrát častěji než jemu.

„Jestli jste se pomočil, tak já vám přijdu přestlat postel,“ vytrhla se Berenika a Doktor to nevydržel. Ejaculacio praecox. „To si nemůžete říct o bažanta, chlape sklerotickéj,“ rozčílila se sestra. „Chlapi jedny zasraný.“

„Kdo to má porád po vás uklízet,“ hudrovala sestra a otvírala okno. „Kdyby přišla vrchní, tak by mě sjela.“

„Já bych tě taky vojel,“ potichu poznamenal Doktor a chlapi se zasmáli jeho vtipu.

„Ještě se tomu smějte! Alou do postele, zuby do skleničky, vyčurat a spát a ne že budete dělat v noci bugr!“

Poslechli a pomalu se rozjížděli do svých pokojů. Jen Pilot ještě stačil říct: „Hele, kluci, o půl noci, až to všechno bude spát, přijedte tady na chodbu k hajzlům, vymyslel jsem bezva adrenalinovou hru!“

A pak, přesně o půlnoci, když bylo všude ticho a lampa svítila dlouhou nemocniční chodbou léčebny pro dlouhodobě nemocné ve Mlíně, přijel jako první na smluvené místo Doktor, nikdy nemohl pořádně spát, nepomáhaly ani prášky, ještě tak kdyby bylo pivo. Hned za ním Baron a Inženýr. „Tak kde je ten mešuge?“ dotazoval se Baron.

„Víte, kluci, o čem jsem přemejšlel,“ položil Inženýr řečnickou otázku, „že je zajímavý, že ze všech nás nejlíp dopadnul Zubař, a to chlatal už ve třiceti, že jsem si myslel, že se nedožije ani padesátky.“

„To víš, Zubaři, dost vydržej,“ přidával se do hovoru Doktor a chtěl ještě něco dodat, snad aby mluvili tišeji, aby je zase Berenika, co si to každý večer, když nemá službu, rozdává s jedním Ošetřovatelem, nevyhodila a v tom se objevil ...

Jel středem nemocniční chodby, řtil se kolem nich, všude bylo ticho, jen šustot pneumatik pojízdného invalidního vozíku se šířil éterem, za okny voněly rozkvetlé stromy, protože bylo 1. května a začínal Máj. Jel středem chodby a připadal jim jako Michael Schumacher, Rubens Barricello, Eddie Irvine, Ralf Schumacher, Mika Häkkinen, Tomáš Enge nebo Juan Pablo Montoya. Jel tím časem předzvěsti nového dne a pravou rukou jim kynul na pozdrav. Ta chvíle jim připadala jako celá věčnost a okamžik jako když vyjde nová hvězda, nová naděje, než Pilot definitivně zapadl za dveřmi s označením UMÝVÁRNA - WC.

„Nejsme ještě tak starý,“ pronesl pateticky jako smyslů zbavený Inženýr.

„Měli bysme něco dělat,“ přidal se Baron.

„Budeme jezdit Velké ceny LDN,“ v duchu si pochválil svůj nápad Doktor.

„Budeme Půlnoční jezdci,“ téměř jako v extázi po LSD řekl Inženýr.

„A já ... o tom napíšu román,“ skromně dodal Doktor.

## KÁJA

**Pavel HONS**

Kdo jaktěživ vrahem nebyl  
zkusil ještě málo,  
není to tak lehký život,  
jako by se zdálo.

A co teprv doživotně  
sedět ve vězení,  
Brixen ten je proti tomu  
ještě vyražení.

Však může mi dobře pomoci  
pár nevinných triků,  
každodenně pilně cvičit,  
dělat tisíc kliků.

Potom si jen chvilku počkat,  
odlákat eskortu,  
prostěradla natrhat,  
pilník jsem měl v dortu.

Nevadí že pilované mříže  
pějí píseň nepěknou,  
dozorci už za pár tisíc  
ji jistě rádi přeslechnou.

Ještě kotvu z postele,  
stačí vyrobit,  
a přes hradby z okna cely  
správně vyhodit.

Neděsí mě ani,  
střelné zbraně strážě,  
můj kamarád velitel,  
nestříletí káže.

Pak už jenom zbývá,  
příkop přeplazit,  
a do světa zase volný,  
rychle vyrazit.

Všechno vyšlo podle plánu,  
rychle, přímo hopem,  
když dozorci ještě spali,  
já ujížděl stopem.

Hledali mě všude,  
u žumpy i v lese,  
moje maličkost se zatím,  
přes hranice nese.

Zatím co ve vedení věznice,  
je teď tuze kluzko,  
já nemám žádný problémy,  
mě už vítá Rusko.

### **ČAJ pro chvíle pohody**

č.19 , prosinec 2007, ročník VI

Vydáno 5. prosince 2007 v Nové Pace

Redakce: Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Grafická úprava titulní strany Jozev dřevník Borovský

Interní tiskovina LISu

TEXTY NEPROŠLY JAZYKOVOU ÚPRAVOU!