

# ČAJ



*Pro chvíle pohody*

**KVĚTEN 2010**

**Časopis Autorů Jičínska**

## **Absurdní Abeceda**

**A —**

**Absurdní abeceda aktualizující  
abnormální amok AGRESORA...  
Antisemitské ambice, agitace  
a absence argumentů –  
akceptovatelných akorát  
analfabety.**

**Apokalypsa...**

***Lucie Hnízdová***

**44**

**Vážení čtenáři,**

*květen je ve znamení 3.Jičínského poetického jara, stejně tak i májový ČAJ. Jen jsem tentokrát prohodil role, hostem je vlastně domácí jičínská autorka Lucie Hnízdová, jejíž „Absurdní abeceda“ mě výrazně oslovila.*

*Zatímco dalšími autory či spíše autorkami jsou ti, které ve dnech 21. a 23.května uvítáme v rozkvetlém Jičíně jako hosty. Řada z nich už svoji tvorbu v ČAJi představila v minulosti, ale aspoň se budeme moci přesvědčit, že tvoří dál.*

*Necht' je nám všem v májovém Jičíně příjemně a máme hodně inspirace do další tvorby!*

*Váš Václav Franc*

## **OBSAH ČÍSLA:**

**Lucie HNÍZDOVÁ**

- Absurdní abeceda (3 - 8)

- Básně (9)

**Účastníci 3.JPJ se představují**

- (10 - 16)

## **HOST ČAJE:**

**Lucie Hnízdová** - studentka PdF Hradec Králové (ČJ/AJ) a knihovnice dětského oddělení Knihovny Václava Čtvrta v Jičíně.

Proč píšu? Protože musím. Nikdy jsem nesesla a nezačala psát se záměrem, tak teď napíšu sbírku nebo román. Je to vždy okamžik, který neovlivním. Absurdní Abecedu jsem začala psát ve vlaku, jela jsem ze školy, dívala jsem se z okna a najednou mě začaly napadat myšlenky, různá slova, a tak to začalo. Pokračovalo to ve škole během přednášek a sem tam i doma. A proč? Protože je to reakce na to, co mě trápí, zajímá, čeho se obávám, proto Absurdní Abeceda.

Psala jsem i dříve, na střední škole, sem tam se objevila básnička. V šestnácti letech jsem napsala dívčí román, který samozřejmě v žádném z nakladatelství neotiskli. Dnes vím proč, ale ráda bych pokračovala v psaní prózy pro děti, mám rozepsané nějaké kratší pohádky, dlouho nenastala chvíle, kdy bych sedla a psala, asi vše musí ještě uzrát.

Některé básně jsem publikovala v našem studentském časopise Výtah (<http://vytahcasopis.blog.cz/>). Výtah byl vydáván PLKem – Přáteli literární komunikace, (fungoval necelé dva roky v rámci Katedry českého jazyka a literatury), bohužel se kvůli neshodám ve vedení rozpadl.

Kromě psaní samozřejmě ráda čtu. Od první třídy jsem byla čtenářkou jičínské knihovny, ve které nyní pracuji, a moje práce mě moc baví. Setkávání s dětskou literaturou, poznávání dětského čtenáře a různé besedy jsou velkým přínosem k mému studiu a přípravě na povolání učitelky. Doufám, že i děti baví, to co si pro ně připravujeme. Poslední větší akcí měsíce března – měsíce čtenářů, byla Noc s Andersenem, která byla věnována výročí Františka Hrubína. Žákům z 3.A 1.ZŠ v Jičíně jsme s kolegyní připravily bohatý program a děvčata z LG a 2.ZŠ si pod naším vedením nacvičily dramatizaci pohádek Františka Hrubína.

A nějaké motto? Jediné, co mě uchvátilo a už mám dva roky napsané a nalepené nad psacím stolem je tento citát: „*Let the rain kiss you. Let the rain beat upon your head with silver liquid drops. Let the rain sing you a lullaby.*“ (Langston Hughes) – spisovatel Harlemské Renesance v USA – psal ve 30. letech a pocházel z Harlemského ghetta, snažil se o pozvednutí černošské kultury

# Absurdní Abeceda

**LUCIE HNÍZDOVÁ**  
(experimentální poezie – reflexe)

## **A---**

Absurdní abeceda aktualizující  
abnormální amok AGRESORA...  
Antisemitské ambice, agitace  
a absence argumentů –  
akceptovatelných akorát analfabety.  
Apokalypsa...

## **B---**

Bledá, bílá...  
Bez barev budeš!  
Birkenau – brána barvám.  
Bez bolesti, bez breku  
budeš brán?!  
Bojuj!!!

## **C/Č---**

Cílem čehosi čistokrevného –  
čapnout (ne)čisté – cestou čistky.  
Číselné cejchy, cely...  
Čpíí, čoudíí, čadíí...  
Cizince, černochoy, cikány...  
Červená ctižádost crčí.  
Čekárna čmoudu číhá.  
Civilizace civí, copak cítí?  
Cynický cirkus couvá?!

## **D---**

Divadlo.  
Dramatické dialogy d'ábla,  
Dějiště? Dobrácká dáma.  
Děj? Demagogie démona –  
deptajícího davy – despota.

DRANCOVAT.

DEVASTOVAT.

DÁVIT.

DUSIT.

DODÝCHAT.

DOKONAT!

Dávné dějiny?  
Dehumanizace doby...

Dál doufat.  
Důvěru demokracii dát?!

**E/F---**

Fraška fašistických figurek.  
Elegantní ex-vůdce  
expandující Evropou elitu  
FANATIKŮ...  
Estráda egoistů.  
Fádní finále – Faux pas.

**G---**

Germánský génius,  
- genocida generací  
garantovaná genetikou.  
Gigantická ghetta,  
gaunerská garda  
„generála“  
galantních gest.

**H---**

Hovořím – hloupě?!  
Hlavně hluboce...hádankou...  
Hluchoto háků, haló!  
Hřejivá hanebnosti,  
hnusnosti horlivého hrdlořeza  
hromadícího hroby hořkosti.  
HH-odný humanisto.  
Hospodina hledej!

**CH---**

Chamtivec chechtá se,  
chladnokrevný, chladný,  
chrlí chvalořeči, chvástá se.  
Chňap! Chlapy, chlapani –  
chvějí se, chřadnou, chcípají!  
Chrabré charakterní chátry chtíč...  
chá! CHAOS...

**I---**

Impozantní ideologie  
infikující individua

– ignorující individualitu.  
Invaze inkvizitorů.  
Iracionální ideály imperátora  
imponující idiocii.  
INU – IRONIE.

**J---**

Jen jednou,  
jednou jde...  
Jak?  
Jasnozřivec  
jímá jed...  
Jejich jednoaktovkou  
jsou jatka.  
Jednoduchý jedinec  
- je, je, - jásá.

**K---**

Kam kráčíš?  
Kdo?  
Krutý křivopřísežníku!  
Kaluži krve kamsi...  
Kde krutě kosíš..  
Klameš, kašpare!  
Kdekoho, kdesi, kdysi.  
Kolikráts klet!

**L---**

Lát lidumilu.  
Léčiteli lidu.  
Legální lejstra  
Laškujícího leadera.  
Lecjaká lítost.  
Loučení, ledabylost.  
Lyrika lhaní  
legračního lidství.

**M---**

Mít možnost měnit.  
Masakr milionů (z)mařit.  
Mýlka?  
Muka!  
Mrtvolné máry  
melancholie.  
Mučitel menšiny  
Miluje.  
Mstít se?  
Modlit se?

**N---**  
Ne!  
Nikdy není  
nic nemožné!  
Ničit, nesnášet, nenávidět...  
Neustále nabízí se –  
neuvěřitelné násilí.  
Někdo se neubrání.  
Napadne.  
Neunese nátlak.  
Nikoho nešetří.  
Nedáš se?!

**O---**  
Oni, oni, oni...  
Obklíčili, obsadili,  
          obelhali, ošálili,  
          obyvatelstvo odbarvili,  
          obludným oblakem otrávil.

**P---**  
Pusto – prázdno...  
Poutník přes pouště přešel,  
prachem putoval.  
Palestina propůjčenou  
půdu propustila.  
Přes protest přišli.  
Padající půlnocí přicházeli  
- předzvěst pádu  
pustošivé periody přinášeli.

yyyy

yyy yyy  
yyy  
yyy  
Q---quantityyyy

**R---**  
Rakovina rdousící  
ryzí radost.  
Rafinovaně rozdmýchává  
rasismus!  
Ruce rozdávají rány...  
Rudnou rty...rakve...Račte !Ráj!

### S---

Sedmiramenný svícen svítí,  
slunce skomírá,  
smutek se sarkastickým  
smíchem se smísí.  
Slzy slané skanou,  
společně se smrtkou  
sápají se spálených srdcí.

### Š---

Škraboška šílenství?  
Šálení, šachování –  
škatulata, škatulata...  
Šlépějemi šarlatánského  
šlechtitele šíří se šed' –  
štiplavé šrámy šera –  
šach-mat?!

### T---

Tma!  
Tolik trpět!  
Tsst!.. Tajemství...  
Táto – to teplo!  
Tlukot tepen...trýzeň..  
Totalita tuposti!

### U---

Uniknout, usnout...  
Uchvatitel uchlácholil  
ustrášené. Účel – umořit,  
umlátit, umlčet, usmrtit...  
Ubožáci.

### V---

Vypukla válka.  
Všichni váhali...  
Vážně?  
Vinna?  
- Vraha...  
- Všech...

**W---**

W  
W W  
W W W  
W Wail W  
W W W  
W W  
W

**X---**

X  
X X XX  
xenofobie  
XX XX  
X

**Y---**

Yiddish

**Z---**

Zoufalé zapomnění  
zrůdného zabíjení  
zažíváme.  
Zamezíme  
znovu zničujícímu  
zrádnému zítřku.  
Zjizvenému zranění,  
zrádnému zakletí.

**Ž---**

Žaluji – žvaním –  
žalem žalm.  
Žháři žonglující  
životy Židů.  
Ženy žalozpěv žvatlají –  
žhnoucimi žaláři žrány.  
Žasnu!  
Žádám žalobu!!  
Žít!!!



## Básně Lucie Hnízdové

### I

Tvůj pohled mě uhranul,  
šíp amora probodnul.  
Tvá ústa mě umluvila,  
milá slova polapila.

Svou duši jsem prohrála,  
d'áblu lásky prodala.  
Za tři zlaté, Proč se ptáte?  
Snad mi za ni více dáte?

A co srdce? Cenné je.  
Uvnitř nejsou závěje.  
Drahé? Není.  
- Odpuštění. Bohužel už k mání  
není!

(r.2004)

### II

Moje láska veliká obsáhla by svět,  
po pěšině utíká, kvete jako květ.  
Vznáší se k oblakům, překročí duhu.  
K zlatavým paprskům vztahuje ruku.  
Noří se v temnotu, hledá si cestu,  
ve svitu měsíce jde pro nevěstu.

(r.2003)

### III

Děkuji za Tebe!  
Nepůjdu do nebe!  
Pro Tebe,  
miluji tě...  
Už nejsem dítě,  
buď u mě a zůstaň.

### Černá nevěsta

Cítíš, jak tady obchází?  
Cítíš, jak stojí v zápraží?  
Radím vám, teď se modleme!  
Umřu, umřeš, umřeme!

Slyšíš, jak škrábe na dveře?  
Nevěsta v černé zástěře.  
Dneska se spolu běřeme.  
Umřu, umřeš, umřeme!

Vidíš, už dveře otvírá.  
Je nedočkavá má milá.  
Životy naše svážeme.  
Umřu, umřeš, umřeme!

A ke kostelu je to krok,  
už cítím její lehký skok.  
A pohledy se střetneme.  
Umřu, umřeš, umřeme!

A v kostele výzdoba.  
A muzika smutně hrá.  
A všem se v hrdle zadrhne.  
Umřu, umřeš, umřeme.

A po té slávě hostina.  
Nevěsta v koutě rozjímá.  
Svatební lože klesá v zemi.  
Umřel jsem, umřeš, i vy poznáte ji.

(r.2005)

## Antoni Matuszkiewicz

### TIS

Tis je tvrdé dřevo  
žije tisíce let  
sekera se na něm svíjí  
Rodí sladké červené  
plody s jedovatými peckami  
Pod tisem stojí dvojice  
jsou temní jak tis tiší jak tis  
v té chvíli tisíciletí

### MUŠLE

Úplněk měsíce to je dokonalá samota  
nedovol aby zůstal jakýkoliv stín  
jestli náhodou uslyšíš hlas hor  
neodpovídej kdybys našel blankytnou  
mušli vyvrženou větrem nepřilož  
ji k uchu polož jako prst na ústa  
tady je jenom tolik možné vědět o lásce

*Překlad z polštiny Věra Kopecká*

## Jindra Lírová

### NOČNÍ SKLIZEŇ

Ta noční zahrádka  
chutnala po čaji.  
Na pelest z vonných lip  
proudy hvězd stékaly.

A já to ovoce  
trhala do rána.  
Nikdo se nezeptal,  
proč jsem dnes nespala.

### POHLED DO NOCI

Vzduch voněl mokrým hedvábím  
když do noci jsem okno otevřela  
Měsíc se zakuklil zůstal jen bílý stín  
pár tenkých vláken které jsem utkat směla

## Tat'ána Sivová

### SLOBODNÁ

Raz jeden  
raz druhý  
ponúka sa  
zajtra príd'  
som iná ja  
alebo svet  
čo zašpinit'  
chce  
čistý štít  
trvalo dlho  
kým čierny  
od sazí  
vyprala som ho  
v potoku  
bolestí a strát  
snáď pochopí  
že bielit' dušu  
dá sa len  
jedenkrát

## Imrich Fuhl

### JELENTÉT

örökké lépteket hallok  
a múltból a jövőbe  
ez bizonyítja hogy jelen vagyok  
a jelenben

## Jarmila Maršálová

### JARO NEJDE

Jaro jen líně, ospale vstává,  
andante tančí, spíš pokulhává,  
rukama načechrá peřinu sněhu,  
olízne paprskem sněženek něhu.

Nespěchá, času dost, daleko do léta,  
eso má v rukávu, zvítězí odvěta,  
jen co ten bochníček zlatý vyleze z pece,  
do ráje vstupné dobrovolné;  
eden je na světě, když svítí přece,  
s ránem se pozdraví – ohnivá koketa  
a večer se před spaním vykoupe v řece.

### JARNÍ ROZJÍMÁNÍ

u kostela

(rok co rok stejná písnička)

...do dětství  
vracím se po špičkách

na stráni pod věží  
děvčátko v sukýnce bílé...

zbavená otěží,  
přesto však na víčkách  
zaštípou vzpomínky  
na prošlé chvíle  
s příchutí soli;

dávno už dospělá  
nepatřím mamince,  
jen občas za hrudí  
cosi mě bolí.

Očima pohladím  
okolo schodů  
březové panny  
v bílém šatu.  
Navždycky vyprchly  
voňavé chvíle

– vzdaly se motorové pile!

Ztemnělá lucerna slunka  
v koruně lípy se blýskla,  
v dlani pár modravých květů  
svírám, jako bych  
dlaň tvou tiskla,

bez tebe smutno je tu  
– co bych si nezastýskla!

Znovuzrození,  
čas odchodů a návratů;

jenom zvuk z nitra  
dokola točí  
klikou kolovratu:

chci tě mít zítra  
ospalá jitra  
objetí tvé bych chtěla  
polibky s vášní  
co touhou voní  
dotyky těla...

do ticha jarního podvečera  
nad hlavou kovové srdce  
buší a zvoní

– volá do kostela.

### MÁ POEZIE

V dlaních radosti slzy,  
úsměv tvůj ve vlasech  
na louce bílých kopretin

a klín, jenž milováním dýchá,  
hodiny ticha  
zakleté do vteřin.

Dvě duše v objetí vesmíru,  
na míru srdce,  
co ve tvé hrudi bije.

Žiješ ve mně,  
já rostu v tobě

– Ty jsi má poezie

## Danuta Góralaska-Nowak

### MONASTÝR NA OSTROVĚ KORFU

Je těžké vystoupit na horu  
Pěšinky se pnou a motají  
Divoké víno a girlandy květů  
padají nám na smysly  
Cypřiše a olivovníky  
byly rychlejší  
Už odpočívají  
Pes v polostínu  
pod křížem  
líže paty Ježíše  
Ve zlaté kleci papoušek  
rozčesává  
atramentově-amarantová křídla  
s příměsí opálu  
Starý mnich v lehátku  
čte Písmo svaté  
Obklopený řádem světa  
omrzely vedrem a tichem  
chvillemi zdřímne  
Když ho probudí šepot rozmluvy  
je překvapen podívanou  
na naše odhalená těla  
A poděkuje Bohu  
za krásu stvoření  
Zachraňuje se šťávou  
z kumkvatů

### JÁ

Přebývá ve mně  
mnoho lidí  
Jeden otevírá dveře  
jiný zamyká je

*Překlad z polštiny Věra Kopecká*

## Zdenka Líbalová

xxx  
Na jarní vernisáži něhy  
se budu obdivovat  
křehké kráse květů  
a do blankytu nebe  
napíšu recenzi  
svým užasl-ým srdcem

xxx

V aukční síni jara  
vydražím úsměv sl-unce  
Rovněž mi přiklepnou  
rej dešťových kapek  
a já si domů odnesu  
barevný  
oblouk duhy

xxx

Na slavnost květobraní  
přijdu v šatech z mlhy  
kol-em krku  
lehký šátek vánku  
a ve vl-asech  
místo šperku –  
petrklíč

## Věra Kopecká

*Ze sbírky Tanec skal /22*

### PROLÍNÁNÍ

Papír jako sníh  
Sníh jako  
zmačkaný papír  
na stránkách  
V příkopech  
zmačkané verše  
včerejšího dne  
Jdu po stopách  
svých zatoulaných  
myšlenek

### ADVENT

V přibývajícím tmě  
zažehujeme  
svíce majáky naděje  
Jaká víra nás spasí  
před lží  
před pozlátky  
Křísíme v jesličkách  
prastarý příběh  
a poztrácené pravdy

## Radana Šatánková

### MÚZA

Múza je šelma  
Kterou dnes večer musím  
Zkrotit Ochočit Udobřit  
Múza je ženského rodu  
Je žena jako já

Vplouvám do literární kavárny  
Útrob bohyně neřesti  
Bastet mě svléká  
Raz dva tři duše na dlani  
Další autor  
Prosím

Znají mě  
Jsem vším  
Čím chci být  
Jen dnes jsem se koupala  
Ve víně  
Oni jako kdyby to věděli  
Jsou omámení výpary  
Naslouchají  
Ukláním se  
Odplovám ...

### Iwona Mesjasz

\* \* \*

Přijmout osud  
bez lítosti  
prázdná po tom  
co nebylo  
najít smysl  
v ne svém naplnění  
mateřství  
mimo vlastní tělo

### ZKOUŠKA

Zastavení  
v okamžiku  
Paměť setře detail  
Světélko na cestě  
v náповědě ptáků  
mlčení  
štěkotu psa

*Překlad z polštiny Věra Kopecká*

## Libuše Matysíková

### CIVILIZAČNÍ NEDUHY

Celkem logicky  
bychom se měli  
chovat bio-logicky

Logika však  
má svůj řád  
a nemůže za neřád

Je tady další negace  
zahálka  
civilizace

## Marcela Kubovová

### KLAM

Od zajtra  
budem vstávat skoro  
stát na zastávke  
o tri štvrté na sedem  
s bielou šatkou na krku

Dnes ešte  
nechám rozpustené vlasy  
zamatávať sa do myšlienok  
a bozkávať ťa na spánky

Od zajtra  
mojou jedinou vášňou bude  
mať urobené okraje  
a slová písať na linajky

Dnes ešte  
podľahnem túžbam všetkým  
vyzvem motýle do tanca  
a na rozlúčku šepnem  
Lúbim ťa

## Věra Vad'urová

### MRÁZ

Za okny mráz  
zuby skřípá  
dech proti dechu  
do sebe se hrouží  
a jako cár mlhoviny  
někde mizí v houští  
a slané perly marnosti  
nepromění se v louži

Nahá teplá dlaň  
je mrazu hozená  
rukavice  
je lehkou zbraní  
bez ambice

Za okny mráz  
drtí kosti  
pak vlkům hází je  
bez milosti

Mráz za okny  
někdy krutý bývá  
když čas vzkříšení  
u teplého krbu  
ještě sladce dřímá

### BOUŘLIVÉ NEBE

Bouřlivé nebe  
šarlatovým písmem  
rozhněvaných bohů  
do mraků píše

ohnivými meči  
zemi prosekává  
pálí...  
hasí...  
v jednom sudu  
vášně kvasí

Když bouřlivá hysterie  
v nekonečnu se  
ztrácí...  
pokořená země  
zas k svobodě  
se vrací

## MĚSÍC A NOC

Měsíc a Noc  
to je na černém sametu  
zářící brož  
Ona je paní  
On její světloňoš  
Ona je Královna  
On velký je Mág  
Ona v moři hvězd  
koupe se  
On deník snů píše

Když Noc  
s mocným Diem  
svaří se  
i moře hvězd  
náhle ztrácí se  
a Měsíc  
za hradbami mraků  
dusí se

Měsíc a Noc jsou pár  
Ona je královnou hvězd  
On milenců král

## Zora Šimůnková

### VÍTĚZ BERE VŠECHNO

Jsme špatně rozdané karty  
v ruce hazardního hráče.  
Jsme dvě esa, která  
neměla se sejít.

Od doby, co nás při hře vynesli,  
jsme se neviděli:  
každý jak podvod schovaný  
v jiném rukávu.

Jsme špatně rozdané karty,  
co společnou hru prohráli.

# Jaroslav Schnerch

## TRÁVA NA KNIHOVNĚ

Poprvé sáhl mezi hřbety knih  
popálil se a poznal  
že život má i hrany  
přestože lecjaká vazba  
působí měkce a důvěřivě

přešel prstem po skle  
studilo ba odmítalo kontakt  
slyšel vytí hladové zvěře  
zesílil pach zetlelých rostlin  
raději otevřel spodní dvířka  
našel zimní jablka  
starý deník a klukovskou rybičku  
když přispěchalo sobí spřežení  
kdoví k čemu a kdoví odkud  
polekal se dětských vzpomínek  
a zavřel srdce na petlici

vykoupaný v plátcích listů Botaniky  
si večer dodal odvahy  
a znovu se zaslíbil knihovně  
bez velkých přísah a třpytivých slov  
horce dýchla jako žena  
vědoucí co je nutné

poté povolily švy šatů  
náhle povyrosl a bezmocně rozpřáhl ruce  
tehdy vyrašila tráva na knihovně  
vdechl vůni borovic a vstoupil dovnitř.

## Jiří Figura

Motto:  
Co je to láska?  
Kopací míč se přiznal:  
parádní branka

Fotbalová  
poezie  
hřiště

Šlapák  
není  
tanec

Sahali  
na tři  
body

Brankář  
vychytal  
nulu

## Imrich Fuhl : KORENE SÚ POD ZEMOU

Snívalo sa mi zase o samých starých veciach: starý domček, staré postele, staré obrazy svätých na stene a starí rodičia so starými starosťami. Nevieam, či je to len náhoda (asi nie), ale tieto zlomkovité staré zábery z detstva sa točia v mojej hlave stále okolo postavy starého otca.

Ani neviem, v ktorom roku a ako zomrel. Pamätám sa však na hrmot hrúd, ktoré tak nemilosrdne padali na jeho rakvu. Každý plakal na tom pohrebe, len ja som nemohol. Ja som starého otca nikdy nepochoval. Pre mňa bude žiť, pokým sa budem pamätať na kyticu lesných jahôd, alebo na prvú cigaretu, čo som dostal od neho - pokiaľ ma niekam viaže jeho pamiatka. Viem, že kým sme nemali televízor, za dlhých večerov nám starý otec rozprával svoje pravdivé rozprávky o svojej mladosti, o talianskom fronte, o našej dedine a o horách. Rozprával nám aj o tom, „jak sa naučil uhersky“. Nerozumel som to posledné slovo. Ani to, že ten cigán, čo nám prišiel pod okno hrať na husliach, prečo hovorí tak čudne, inak ako ostatní v našej dedine. Mnohým veciam som nerozumel ani neskôr, keď ma v škole naučili po maďarsky lepšie ako po slovensky, a je ešte kopa vecí, ktoré nechápem dodnes.

Nerozumiem napríklad, prečo si bol starý otec taký istý v tom, že to, čo zasadil, aj vyrastie. Pamätám sa, ako starostlivo vyberal miesto na dvore, aby každému z nás zasadil jeden stromček, na ktorý sme časom aj zabudli. Až nedávno som si pripomenul aj tie naše stromčeky. Pozrel som si ich. Naozaj vyrástli. Niečo ma predsa len trápi: nevidím korene.

## **Jana Jirásková: ŠŤASTNÝ A VESELÝ** (úryvek z delší povídky)

Zalehlý uši. Skřípění brzdícího vlaku. Pošmourný nádražíčko. Vůbec nic se tady nezměnilo. I když... Možná jo. Jo, možná, že jo. Je nějaký roztáhlejší, rozplzlejší a do fialova oproti minule. Nebo sem to čůčo radši s Růženou neměla pít? Neměla, musela. Jakože na svátky a na konec roku. Jo, Růžu uvidim až příští rok. Vystoupila tři stanice přede mnou. Růže s kytarou. Růže, která zpívá falešně, jak málokdo. Její „Salome, netanči...“ provokuje k okamžitému výkřiku: „Salome ať klidně trsá, ale ty, Růžo, nezpívej!“ Růže je fajn i s tím pitomým jménem a předkusem. Doskřípali jsme, docukali se, pomalu slejzám schůdky z vlaku. Houpaj se pode mnou, uhybají mejm nohám. Fakt už jsme zastavili? Dyť ten vlak je nějakej živej! „Beruno, pohni!“, ozve se za mnou. „Beruna má dost.“ Jestli vám nikdy neřikali „beruna“, neumíte si představit, jak nablblá je to přezdívka. Jak svrab. „Beruno, příště bumbej mlíčko!“ By koukali, blbečkové, kolik Beruna vydrží! Kýčovitý ozdobičky Panta Slauzů se houpaj ve větru na umělý girlandě. Jako jehličí. Šťastný a veselý! Bloumám po nádražíčku. Šťastný, pcha! Boha jeho, za co? Budem dělat, jak si rozumíme. Jak je ta naše sešlost rodina. Děda bude říkat, že salát se poved tisíckrát víc než loni, babička, že řízky sou jak dort a máti bude vzdychat blahem, že přesně takovýhle utěrky si přála. Jasně, po ničem jinym celej rok neprahla! Pak mě pobídnou, ať zabrnkám koledu na píano. Marně budu vysvětlovat, že sem na něj chodila jen dva roky pomalu před sto lety. Šťastný a veselý jako každěj rok.

Literární spolek LiS při Knihovně Václava Čtvrka v Jičíně a  
Knihovna Václava Čtvrka v Jičíně si Vás dovoluji pozvat na

### **3. JIČÍNSKÉ POETICKÉ JARO**

setkání literárních klubů a spolků v Jičíně, které se uskuteční  
**ve dnech 21. - 23. května 2010.**

Akce se koná pod záštitou europoslance ing. Oldřicha Vlasáka a  
místopředsedy Senátu PČR MVDr. Jiřího Lišky.

Akci formou grantu podpořil Městský úřad Jičín.  
Sponzor: Perseus a.s. Běchary

### **ČAJ pro chvíle pohody**

č.44 , květen 2010, ročník IX

Vydáno 5. května 2010 v Nové Pace

Redakce: Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Grafická úprava titulní strany Jozef dřevník Borovský

Interní tiskovina LISu

TEXTY NEPROŠLY JAZYKOVOU ÚPRAVOU!