

# ČAJ



*Pro chvíle pohody*

ÚNOR 2013

**Časopis Autorů Jičínska**

## Kol

Kol zchátralých škol, kaplí, far,  
ach, místa v dešti, mlze skrytá,  
z oken čpí jen vůně par,  
jdu, kde hasne, jinde svítá.

V kruhu pod stromem jak vržený stín  
jehnědí, jež opadalo,  
snad když si protřu ztěžklá víčka,  
zřím, že se mi to všechno zdálo.

**Marek SEKÝRA**

**77**

Vážený čtenáři,

po lednové návštěvě Slovenska se v únoru podíváme opět po vlastech českých. V dnešním symbolickém čísle „77“ nenajdete rozhovor, ale za to jsem si do naší ČAJovny pozval hned dva hosty.

Jedním z nich je liberecký básník **Marek Sekyra**,

jehož báseň „**Kol**“ jste měli možnost číst na titulní stránce.

Do ČAJe vybral svoji poezii, i když píše i historické práce, například o starých německých autorech z Liberecka.

Druhým hostem je havlíčkobrodský spisovatel, básník a především aforista

**František Uher**,

který se představuje ošatkou svých aforismů a přibalil i pár básní a tři práce začínající na písmena „Z“, „F“ a „M“.

Rád uveřejňuji i zajímavou práci **Dragy Zlatníkové**

„**Malé připomenutí Rose A. a Desanky M.**“

Draga nám připomíná hned dvě výročí úmrtí významných básníků – v lednu uplynulo 25 let od úmrtí německy píšící básnířky židovského původu Rose Ausländerové a v únoru uplyne 20 let od odchodu srbské básnířky Desanky Maksimovičové.

Navíc přidává svoje překlady poezie obou vzpomínaných básníků.

V listopadu jsem potom v ČAJi představil i jičínskou básnířku **Aničku**.

A slíbil jsem, že se k její tvorbě v ČAJi vrátím, takže tentokrát uveřejňuji její básně.

V březnu se opět vydáme na Slovensko. Máte se na co těšit.

Nejen na ČAJ, ale snad i

na první březnové jarní pohlazení od sluníčka!

Váš Václav

## **ČAJ pro chvíle pohody**

č.77, únor 2013, ročník XII

Vydáno 5. února 2013 v Nové Pace

Redakce: Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)

Grafická úprava titulní strany Jozev dŘevník Borovský

Interní tiskovina LISu

TEXTY NEPROŠLY JAZYKOVOU ÚPRAVOU!

## *HOST ČAJE:*

### **Marek Sekyra**

se narodil 14. listopadu 1974 v Ústí nad Labem. Absolvoval Pedagogickou fakultu Univerzity J. E. Purkyně obor český jazyk – dějepis. Od roku 2002 žije v Liberci, zaměstnán byl nejdříve v Severočeském muzeu jako kulturně-osvětový pracovník, nyní zaměstnancem Krajské vědecké knihovny, vedoucí Všeobecné knihovny.

Pro časopis Světlik píše od roku 2004 seriál o starých německých autorech z Liberecka a s pomocí Otokara Simma přebásňuje ukázky z jejich tvorby. V knižní podobě představil seriál liberecké rodáky pod názvem Ještědské květy (2008), jablonecké a semilské rodáky v antologii Jizerské květy (2011). V roce 2010 vydal Kruh autorů Liberecka studii Máchovské mýty a omyly s ilustracemi jeho dcery Malvíny Anny, v roce 2007 básnickou sbírku Modré hodiny, básně představují výběr z rukopisných sbírek z let 1998–2004 a sbírka obsahuje také básně jeho ženy Aleny Sekyrové. V roce 2011 vyšla jeho druhá básnická sbírka Úvozy.



## **Kol**

Kol zchátralých škol, kaplí, far,  
ach, místa v dešti, mlze skrytá,  
z oken čpí jen vůně par,  
jdu, kde hasne, jinde svítá.

V kruhu pod stromem jak vržený stín  
jehnědí, jež opadalo,  
snad když si protřu ztěžklá víčka,  
zřím, že se mi to všechno zdálo.

## **Poprší**

Tak tiše dnes kape to pod okapem  
jako by den i ten déšť bolel.

Pak zafouká a noční liják  
tká koberec z listí lip  
a znaven skládá svoje kosti.

Daleko do hvězd a blízko k noci,  
starým křížům již reznou patky  
v loužích, jež nevsáknou, jako smutek,  
jak stesk a bolest se starostí.

## **Z Turnova**

U zdi kostela Panny Marie  
stojí dívka,  
v černých punčochách nohy  
jak podezdívka  
a šedé kostky sukně  
jak by hrály  
domino se stěnou  
katedrály.

S vlasy, jež lesknou se jak střecha v dešti,  
zřel zřejmě kostel spousty žen,  
líp' baň mu věky nevyleští  
– zas v dominu dnes poražen.

## Po okraj (šlápoty plné deště)

Prší již týden.  
Po okraj  
šlápoty plné deště.  
A náhle záblesk slunce  
vykouzlil duhu.  
Než si však malíř  
plátno zchystal,  
zas prší.  
Již týden.

## Ted' a tady

Housličky záňadří vábí lemem,  
spí vzpomínka na dně let,  
perličky poprsí burcují pelem,  
jejž vítr stále neomet.

A v jeho dechu jírovce  
si procvičují prstoklady.

A já s nimi.

Ted'  
a tady.

## Podkorník (na puškinskou notu)

Vše zlehčuji, skrýváje city,  
neumím radost projevit,  
pln neklidu, jsem proti změnám,  
ve snech a snění hledám klid.

Říkám to a činím ono,  
sám sebe klamu, přivírám  
před zítřkem oči, pár blízkých kolem  
sebe mít, být s nimi sám.

## **Tikot**

Mám rád tikot mechanických hodin  
ukládající se na věci kolem mne  
jako prach vířící v kuželu světla,  
až se bojím nadechnout.

Až bude tikot vymýcen  
a zetlí všechny násady kos,  
oddýchej letní námrazu z oken,  
vrať mi, cos mi kdysi dal.

Živote,  
stůj a nechod' dál.

## **Znělka**

Zkřemenění a zeznělčení,  
již nás nic nedojímá,  
přec znělce v znělce zní  
měkce jak okarína.

## **Malý stín**

Ležíme doma  
v Sudetech,  
malý stín přešel  
po dětech.

To pták pošťáků,  
poštołka, a křičí  
jak blesk,  
jenž ztratil sílu udeřiti.

## **V Buquoyském paláci**

V Buquoyském paláci  
za modrým paravánem  
celou tě zlíbat chci  
a skončiti až s ránem.

Na krásné Malé Straně,  
zatímco bude spát,  
za modrým paravánem  
chtěl bych tě zulíbat.

Na krásné Malé Straně,  
jejímž bych chtěl být pánem,  
celou tě zlíbat chci  
za modrým paravánem.

V Buquoyském paláci.

### **Odcházíš**

Odcházíš  
jak léto v září  
bez loučení,  
jen pár tvých vlasů  
spí na polštáři.

Přicházíš  
jak podzim v září  
bez vítání,  
tančí tvé vlasy  
na mé tváři.

Zůstáváš  
jak září v září  
vždy měnic se  
jak nový list  
v mém kalendáři.

### **Teskněji**

Zas o rok starší, teskněji  
se vracím do míst, která znám,  
poután k nim čím dál pevněji,  
ač větrem stále sem tam hnán.

Těž stále stejné téma volím,  
jsem jako ten déšť nad údolím,  
ač větrem stále sem tam hnán,  
nakonec padnu, kde to znám.

## Oblaka

Ach oblaka,  
jak rád bych s vámi  
letěl ráno slunci vstříc  
tam v dálky na východ.

A v poledne,  
ach oblaka,  
bych s vámi spočinout  
chtěl nad tím naším kopcem,  
napnut sever–jih.

Však navečer  
já chtěl bych na západ,  
a ne jako vy  
se ve tmě rozplynout,  
ach oblaka.

## Pozdě říct

Často  
pro slovo nejdu daleko  
a plýtvám jím  
jak svými city.

Když jej hledám,  
nenacházím  
ač sebedál bych pro něj šel.

Jak pro vaše city,  
jež když najdu,  
je už pozdě.

Pozdě říct i:  
Mám vás rád.



## Kupení

Den bez oblak  
ve větru  
dřín bez obav  
komíhán pohybem  
houpacího koně  
všem  
připomíná příchod října.

Houpačka ve stínu  
na jablůnce  
a záblesk slunce  
místo záplaty  
na roztržený loket.

Vtom do krajiny  
jako by střelil,  
celá se rozutekla.

A teď mne  
hledej.

Nenajdu.

## Malé připomenutí Rose A. a Desanky M.

Začátek tohoto roku přináší hned dvě výročí úmrtí významných básnířek – v lednu uplynulo 25 let od úmrtí německy píšící básnířky židovského původu Rose Ausländerové a v únoru uplyne 20 let od odchodu srbské básnířky Desanky Maksimovićové. Ta má navíc letos i 115. výročí narození. Oběma autorkami, přesněji řečeno jejich poezií, jsem se zabývala. K Desance Maksimovićové mě přivedl redaktor Světové literatury a překladatel poezie Jaroslav Kabiček, zadal mi přeložení několika jejích básní do chystaného almanachu, který nakonec nebyl z finančních důvodů vydán. Naštěstí to nebyla zbytečná práce, neboť překlad odvysílal těsně po revoluci Československý rozhlas.

Rose Ausländerovou jsem se prokousávala v letech 1996 – 2000, jakási naděje na odvysílání se nakonec sesypala, a tak ji mám “v šuplíku”. Ráda bych obě básnířky připomněla současně, ačkoli jejich osudy byly velmi rozdílné. O jejich životě a díle si můžeme mnohé přečíst na internetu, proto jen několik poznámek: Rose Ausländerová se narodila v Černovicích v Bukovině, která tehdy patřila k Rakousku (potom k Rumunsku, Německu, Sovět. svazu a Rumunsku), mluvilo se zde rumunsky, německy, polsky a rusky, město bylo tedy multinárodnostní, multijazykové a multikulturní. Jako zázrakem přežila ona i její matka holocaust a dokonce se po válce shledala i se svým bratrem. Hledala své místo na světě i v literatuře, odcestovala do Ameriky a psala anglicky, protože nechtěla jazyk vraždícího národa už nikdy používat. Na radu přátel však přece jen přešla na německý jazyk a dosáhla v něm jako básnířka velkého mistrovství. Její dílo bylo oceněno několika významnými literárními cenami. Při překládání jejích veršů prožívám to, co Židé za 2.sv. války a je to pro mě zpráva, která zanechává zřetelnou stopu v mých představách. R. A. zemřela v r. 1988 v Düsseldorfu v Domově Nelly Sachsové pro přestárlé spisovatele.

Desanka Maksimovićová měla život poněkud jednodušší a brzo se stala uznávanou spisovatelkou. Psala jak pro dospělé, tak i pro děti, získala mnoho ocenění svých děl, její tvorba byla přeložena do 19 jazyků. Jako nejvýznamnější dílo je považována sbírka básní “Žádám milost”, v níž jakoby polemizuje se zákoníkem Cara Dušana (žil v 15.st.). Desanka Maksimovićová se musela vyrovnat s osudovými ranami, kdy během krátké doby jí zemřel manžel, matka a bratr a ona zůstala sama, neboť byla bezdětná (stejně jako Rose A.). I o tom jsou její verše, které mě před 25 lety velmi oslovily, neboť mi napověděly, jak asi budu usuzovat, až mi bude 75 let a více a co je potom pro člověka podstatné.

Ačkoli se nabízí příležitost srovnávat tvorbu obou básnířek, nepokusím se o to, neboť k tomu nemám dostatečné znalosti.

Do ČAJe jsem vybrala od každé autorky pouze několik ukázek v mém překladu.  
Draga Zlatníková

## **Rose Ausländerová /1901 – 1988/**

### **M ů j k l í č**

Můj klíč  
ztratil dům

Chodím od domu k domu  
žádný se nehodí

Zámečníka  
jsem našla  
můj klíč se hodí  
k jeho hrobu

### **B e z b r a n n á**

Říkám všem  
dejte mi pokoj  
ale buďte tady  
bez vás  
nemohu žít

Přijďte  
a zapomeňte na mě

Jsem bezbranná  
jako moje vlast

vydaná na pospas  
zamlčeným slovům  
stvoření světa

### **N e z n á m ý v o j í n**

Jsem  
neznámý vojín

Všechny země  
kladou na mě věnce

Tlačí mě  
dolů

### **D o k o n a l é**

Člověk had hora i ten pták  
Všechno je dokonalé  
a žije svoji pravdu

Pták zpívá svoje Ano  
a líbá strom

Had tančí a  
vyzařuje barvy svého světa

Hora natahuje  
ostrá tykadla  
do nebe

Člověk  
slovem vyvolený tvor  
s komplikovanými znaky  
objímá Zemi a  
tvoří vlastní hvězdy

## Pro válku

V obchodě kde  
všechno je předválečné  
koupila jsem si jednu  
hodinu budoucnosti

Šedesát mobilizovaných minut  
pro válku  
s časem

### Přání III

Chtěla bych být magnolií  
Staletou  
s nádhernými květy

Slavíkem bych chtěla být  
jehož hlas každého poblázní

Ještě raději horou  
objímanou sluncem  
čistě umytou deštěm  
s nekonečnou vyhlídkou z vrchu  
s tisíciletým životem

Ach mluvila jsem asi ze spaní  
žádnou magnolií žádným slavíkem  
ani žádnou horou  
bych nechtěla být

Chci být dál sebou  
pár lidí mít ráda  
jít po stopách života  
když to duch jazyka dovolí  
několika slovy  
přežít svoji smrt

## **Desanka Maksimovičová /1898 – 1993/**

### **P o t ř e b u j i**

Potřebuji mnoho slunci  
a to i v noci  
jedno aby mi vrhalo světlo vstříc  
jedno aby za mnou šlo v mých krocích  
jedno v hluboké propasti  
jedno abych si nesla v ruce  
když nevidím prst před očima pro strasti

Potřebuji mnoho něhy  
a to každý den  
a mnoho něžných řečí  
potřebuji příměří  
mezi srdcem a vzpomínkami  
mezi nebem  
a žalem, který před ním klečí

Potřebuji, aby se rozsvětily  
mnohé tváře přivítáním  
a to v každé chvíli  
potřebuji přítele, a to oddaného do dna  
potřebuji mosty vedoucí  
přes nenávisť klání  
přes nedorozumění bezvýchodná

### **N e m á m u ž č a s**

Nemám už čas na dlouhé věty,  
nemám kdy něco prohovořit,  
odklepávám poselství jakoby byla telegramem  
Nemám čas rozdmýchávat plamen,  
teď zahrabu zbytek uhlíků, nerozhoří  
Nemám už čas na svaté pouti,  
náhle se zmenšuje pěšina k ústí a kroutí,  
nemám kdy ohlížet se a vracet  
Nemám už čas na maličkosti,

teď je třeba myslet na věčné a neobjatelné  
Nemám kdy rozmýšlet se na rozcestí,  
mohu dorazit jedině někam blízko  
Nemám čas cokoli zkoumat,  
pro mě je voda jenom voda  
jako když jsem ji pila ze studně  
Nemám teď čas analyzovat spleti,  
nemám kdy rozkládat na částice nebe,  
vidím ho takové, jaké ho vidí děti  
Nemám už čas na cizí bohy,  
ani svého jsem dobře nepoznala  
Nemám kdy přijímat nová přikázání,  
na mě je moc i desatero starých  
Nemám už kdy přidávat se  
ani k těm, kteří dokazují pravdu  
Nemám kdy prát se s nadháněči  
Nemám kdy lehce kráčet a sněním se léčit

## **S m r t   h a v r a n a**

Je poslední den  
starého havrana,  
okamžik ještě  
a přijde na něj řada,  
tma ho zasype  
celého pápěřím  
On to netuší,  
jako sedlák tvrdým krokem  
panenské pole sněhu přeměří,  
na keř si sed,  
zobák brousí o drápy  
a z proutí setřásl led  
Za horou modrou rodí se úplněk  
naposled,  
větší a lhostejnější než kdy byl,  
jako když se otevírá brána,  
rozsvícená pro havrana

## **Z k u š e n o s t**

Znám lidi s myšlenkami, které se nesmějí  
myslet  
Znám rebely se slovy, která nebudou  
moci vykřiknout  
Znám zamilované se slzami, které se nemohou  
změnit v proud  
Znám mučedníky, kteří žal ve smíchu  
dusí  
Znám snílky se snem, který nikdy  
nebude skutečností  
Znám pomstychtivé s rukou, která se  
krotit musí  
Znám básníky s básní, kterou si pouze  
pro sebe nechají  
Znám mnohé, osudem zkřísnuté,  
a přece dýchají

## **N o v i n o v á s l o v a**

Po čertech už omrzela světu  
slova, jakých plné jsou noviny,  
slova ošumělá, zvětšelé patiny,  
bez pravého místa, bez podnětů

Každé slovo obarveno je tu  
jako sezónní, nápadné tkaniny,  
došlé odněkud z neplodné ciziny,  
bůhví odkud vypuštěné k letu

A je mnoho vlastních, která zná i dítě,  
že i složitou věc snadno pochopíte –  
jen se musí vlastní jazyk s láskou brát

Vydejte se poznat každý její pramen  
do zapadlých vísek, do hospůdek plamen  
družných rozhovorů jděte poslouchat

## Pro lidi, kteří jasně vidí

*/Žádám milost.../*

Care Dušane,  
pro lidi na rozcestí  
mezi alfou a omegou,  
mezi Západem a Orientem,  
kterým se zdá,  
že i v Byzanci něco hnije,  
že i v Mlecích něco kvete,  
pro ty, kterým ten zleva i zprava  
bude nepřítelem,  
pro lidi, kteří k nikomu nejsou upřímní,  
protože jasně vidí  
jak do velkostatkáře, tak do sedláka,  
pro ty, na které ikonoklasti  
zahajují štvance  
a obrazoborci je čekají,  
že jim vpadnou do zad,  
pro lidi, o kterých patriarchové  
říkají, že jsou bogomilové  
a ti zase praví,  
že zradili původní křesťanství,  
pro člověka, který se na odpor síle staví,  
i kdyby od Skytů nebo od Hunů byla,  
nebo jí za zády stálo císařství,  
nebo jí konala nad člověkem  
pěst bogomila



## Pro vojenské hřbitovy

Care Dušane,  
žádám o milost  
pro vojenské hřbitovy opuštěné,  
na které vzpomenu semtam jen rekruti,  
pro hroby beze slz a bez stínu,  
kde lecjaký projev tvé pocty se vidí,  
kde pomníky jednotné jak vojenské pláště  
stojí jeden druhému v týlu,  
kde zpěvná hejna nemají místo k slétnutí,  
kam zamilování nechodí  
schovat svou něhu před zrakem lidí,  
kam cesta přivádí jen havrany,  
kde jedině zimozráz vyrůst má sílu

Care Dušane,  
pro vojenské hřbitovy, kde všechny hroby kolem  
stojí ve šňůře jako vojsko v četě,  
pro vojáka, kterého pochovali u silnice  
bez selské písň trpké,  
daleko od rodného potoka a pole,  
pro zástupy odněkud z Cařihradu, Subotice,  
které svět války do hrobů odnes',  
které matka očekává dodnes,  
pro hřbitovy těch, které králové  
do neznámých zemí posílali život položit,  
pro vojenské hřbitovy v době večerní,  
pro jejich podzemní a nadzemní ticho a klid

## **HOST ČAJe:**

### **František Uher**

– 1.3.1936 v Havlíčkově Brodě

Spisovatel, básník, aforista, recenzent. Je členem Obce spisovatelů, Unie spisovatelů a AIEP – Mezinárodní organizace autorů detektivní literatury. Podílí se na činnosti Střediska východočeských spisovatelů. Jeho bibliografie dosahuje téměř sedmdesáti titulů. Sleduje literární činnost svých známých, přátel i odvážlivců, kteří vstoupili na křivolaké literární stezky a je mu potěšením, když nachází světla jasná a čistá.



### **A F O R I S M Y**

**Člověk je lidská bytost jako každá jiná.**

**Všichni jsme jeden jako druhý. Každý druhý je jiný.**

**Když nás něco rozčílí k nepřičetnosti, zachovejme klid!**

**Důsledkem přílišné konzumace alkoholu šel přes náves vkleče.**

**Alkohol podávaný v malých dávkách je lék. Lék podávaný v malém množství nepřináší potřebný léčebný efekt.**

**Ve víně je pravda, ale najdete tu správnou láhev!**

**Pošta chystá rozšíření služeb, začne doručovat opilce z hospod.**

**Radost z dobře vykonané práce kazí její špatná kvalita.**

Aby ušetřil za vodu, ucpal v cedníku všechny dírky.

Žil a pracoval tak, aby za sebou zanechal zřetelnou stopu. Nasadili na ni policejního psa.

Prádlo drží na šňůře nejlépe tak, když ho pověsíme oblečené.

Povodním lze zabránit, když v řekách nahradíme stejnosměrný proud střídavým.

Milovali se pravidelně, asi tak jednou za půl roku.

Ve škole měl ze všech předmětů nejraději paní učitelku.

Školníkovi nevadí, že zákyně na záchodě kouří, ale že po nich učitelky nevyvětrají.

I ministr školství musí chodit kouřit za školu.

Moudré stáří? Nemoudrá pohádka!

Na stará kolena se rozhodl vyzkoušet jízdu na koni. Začal s houpacím. Potrpěl si na pohodlí, proto se vydal k truhlářovi, aby mu vzal míru na rakev.

Šetrný dřevou ponožku nevyhodí, může najít jinou, stejně dřevou.

Českému jazyku se říká mateřský, protože otcové se většinou nedostanou ke slovu.

Dočetl se, že půda potřebuje vláhu. Tahá po schodech konve s vodou.

Golf je vyšlechtěné cvrknání kuliček do důlku.

Čekal jej horký podzim, byl vyslán do rovníkové Afriky.

Cestování rozšiřuje obzory, člověk pozná, že je to všude stejné.

Esemeška: Máme dítě! Tři pade! Asi kluka.

Celý den nic nedělali. Zítra v tom budou pokračovat.

Máj je měsíc lásky. V kalendářích ho nahrazuje květen.

Ženy jsou jako krátké střelné zbraně. Nejvhodnější je ráže 90-60-90, ale vítány jsou i menší odchylky.

**Byla panna. S každým jenom jednou.**

**Vyšla mu vstříc. Vleže.**

**Udělal si u ní oko. Druhý den přinesl zajíce.**

**Kohout se probouzí s kuropěním, manžel s manželkou, ale málokdy zakokrhá.**

**Probudil se poštipaný. Prohlížel byt, zda mu nenasadili štěnici, našel však pouze blechu v kalhotách.**

**Poděkoval za neposkytnutou pomoc.**

**Měla s manželem trpělivost, ale raději by s ním měla dítě.**

**Za dcerou přišel přítel. Aby nepřišla do řečí, musel spát s matkou v ložnici.**

**Nasadila všechny páky, aby svého přítele rozvedla. Potom žila s jeho bývalou ženou.**

**Má míry královny krásy, ale na nesprávných místech.**

**Když se mladým dívkám začnou zapalovat lýtka, vzplanou starší pánové.**

**I na nudistické pláži naříkala, že nemá co na sebe.**

**Vždy bychom měli mít nablízku přítele. Nebo aspoň jeho přítelkyni.**

**Šetřte pitnou vodou! Umývejte se v minerálce!**

**Vstává v šest, probouzí se v osm.**

**Nikdy si nezačíná s neznámým pánem, napřed se mu představí.**

**Stále běhal za jedním děvčetem. Byl její pes.**

**Nepřejícnost nutí závidět sousedům i tchoře v kurníku.**

**Svět je přelidněný, zamluvte si místenku!**

**Když velbloud neprojde uchem jehly, projde jehla uchem velblouda.**

**Nezapomínejte na nouzový východ z bezvýchodné situace!**

## **PŘEDZVĚST**

skelná rána

kormorána

sněžná kavalkáda

skrývá stáda

v ohradách

jeřabiny hoří

v nahých korunách

táboří

potulní trubaduři

## **MOŽNÁ LÁSKA**

vánek laská

stébla trav

něco tu bylo

něco zbylo

něco odešlo

možná stádo krav

možná divá cháska

možná splav

možná láska

## **LÁSKA**

láska jako květina v herbáři

přesný součet vrásek ve tváři

## **SLYŠET PODZIM**

volala: muži

zatéká mezi

krovy

volala: muži

sklep je plný

vody

neodpověděl

na hrušni seděl

učil houkat sovy

## **RYBÍ NOC**

noc studená a slizká

jako leklá ryba

strašidelně blízka

luna nízká

někde se stala chyba

němé telefony žádný host

úsvit jako vybělená kost

## **ZÁCHRANNÝ ČLUN**

sbíjeli záchranný člun

neptali se pro koho

nevěděli že pro sebe

## **MARNÁ JÍZDA**

je mnoho ztrát

v šedi cest

mnohokrát

zkoušíme nést

pozdravení

adresát

doma není

## **TÁBOR V HORÁCH**

do tábora v horách

poslové přinesli

obvyklé zprávy

v údolí

rozkvetly trávy

na květech včely

ryb v řekách hojnost

pouze šelmy

stále zápolí

o každou kost

psi vlci šakali

a lidé

## **PŘIBLIŽOVÁNÍ**

když žena projde

sadem

otvírají se květy

blízké jsou náhle

i vzdálené světy

## **PŘÍSTAV**

ocelově šedé moře

vonělo nebezpečím a solí

moře hoře

potkali rybáře

šli po hrázi a byli veselí

## **ULICE**

spolu proti

spolu pro

proti komu

pro koho

nikdo

nikomu

není co

## ZIMNÍ ZAHLEDĚNÍ

Za zasněženou zastávkou začíná zlolajná zóna závějí. Zastihneme znamenitý zásah, zázrak zručnosti: Ze zinkového zátiší zaletí zelený zepelín. Zakrátko zvedne ze země záhadnou zátěž. Zaslechneme znějící zvony. Zmlkneme zahledění, zasažení záhadnou září za zasněženou zámeckou zahradou.

Zimomřivo. Zubatý zpěv zimy zuří.

Závějemi zubří.

## FLORIDOU

Fiktusovi fiščí fialovým fordem Floridou. Fantasta Fiktus filmuje, fotografuje fosilní fasády Flamenga, fádni fregat\y, flegmatickou Fiktusovou, floridskou flóru, floridskou faunu.

Farma, familiární farmář. Fádni filipika. Frejířka Fiktusová flirtuje.

Fiškus Fiktus filosofuje: Floridou fofrem!

## MATEŘÍDOUŠKA

Meditace. Milá mušle melancholických memoárových myšlenek: Mateřídoušková mez, modřanská modř a malebné mléčné mraky, metodická mateřština, mnohovrstevná milost moudrosti.

Most mezi mnohým, most mezi mnohými.

Maminka.

## Anička

Jméno: Lenka, Anička Příjmení: tajím

Narozena: v roce 1975 v Jičíně

Bydliště: Jičín

Zájmy: gymnastický míč, rotační podložka, kresba uhlím a křídami, psaní, četba, zdravý životní styl, angličtina a ruční práce

Rodina: táta Jaroslav, matka Bohuslava, sestra Soňa a Petra, fretka Šotek

Hudba: rockové kapely, disco 90-tých let, Ramstein, filmové melodie

Oblíbené TV pořady: Pevnost Boyard

**Následují básně napsala Anička:**

## Barevný podzim

Říjnový podzim rozkvetl dnes,  
spadané listí ukryl vřes.  
Ten keřík krásně nenápadný,  
před kterým se i vily klaní,  
při tanci života kousek mizí,  
poslední rostlinky vláhu sklízí,  
co slunce dešti nabízí.  
Lesy šumí, brouzdám se listím,  
a s vervou se deru klestím,  
klestím na zátop do kamen,  
uvnitř krbu zazářil života plamen,  
adventní svátek bude brzy klamem.  
Nastanou svátky klidu a sněhu,  
ráda bych cítila tvé ruky něhu.  
Něhu co zamrazí po těle,  
v tvém náručí se cítím skvěle.  
Z poličky nad krbem,  
Tajně hledí na pár dřevěný betlém,  
já v tom plameni spatřila tebe,  
tebe, co na okno klepe,  
otevři světničku tajemnou,  
v tu chvíli zimní chmury odejdou,  
skryjí se pod bílou čepicí sněhu.  
A kočár k nebesům letí.  
vzájemně cítíme spárovanou něhu,  
společně nevnímáme krutost zimy,  
nad kamny dětí pějí  
písníčku vánoční, co lásku spojí.  
V tenhle nádherný den Ti přeji,  
mnoho štěstí, lásky a zdraví, ti přeji  
všichni laskaví lidé,  
do tebe rádi mají....

### Co mne napadlo

Jdu tichou ulicí,  
vím, že nikdo můj smutek necítí,  
jdu sama, už skoro spím

slyším a vidím jen můj stín.  
Stín, který mne provází životem,  
střídám nohy, krok za krokem.

Stín zvětšuje se více,  
jak ztrácí se v dáli mé dětství,  
jak dohořívá plamen svíce,  
podávající tiché svědectví,  
skoro propadám beznaději,  
často přemýšlím o smrti raději.

Jak odkvétá růže květ,  
tak se ztrácí ten můj svět.  
Bolest mne týrá,  
zlá myšlenka mne svírá,

Proč vlastně žijeme,  
proč jednou umřeme?  
Život je nějaký svět,  
je to snad růže květ?

Krásný a voňavý  
a přece pichlavý.

Co se děje, co se stalo?  
Jakoby na mne cosi spadlo,  
všude černo, samá tma,  
ponořila jsem se do strašného sna.

Kráčím tmavou nocí,  
až k nejbližšímu kopci.  
Cesta trvá čím dál déle,  
vtom zablesklo se světlo divné,  
ocitám se na vrchu,  
můj stín mizí s povrchu.

Vidím krásný obraz  
moře a slunce odraz.  
Slunce za moře zapadá,  
má beznadějí se propadá.

Ztrácí se v dáli jako můj stín,



někdo mi vždycky pomůže s tím.

Co je to život?  
Život je síla,  
kterou dává víra,  
víra v krásný svět.  
Je to snad růže květ?  
Krásný a voňavý,  
a přece pichlavý.

Ulicí kolem mého domu,  
opadá listí z našeho stromu,  
jde člověk starý o holi,  
sledující tiše okolí.

Hledá možná vzpomínky,  
co ukryly staré pomníky,  
lemující cestu kolem,  
po známých lidech pátrá zrakem.

Zastavil se, slzy stírá s očí,  
vidí, jak kdosi u rovu klečí.  
Slzy mu přes obličej stékají,  
snad někdo blízký, kdo ví.

Vtom spatří známé jméno,  
zavolá tiše, Zdeno, Zdeno,  
měl jsem tě rád,  
teď slyším struny vzpomínek hrát,  
bohužel neměl jsem ti co dát

## Čtyři roční období (2)

Jaro teplé, slunečné,  
přivábilo počasí pěkné.  
Louka voní o medu,  
těším se, až přivoním ke květu.  
Zazářím jak sluníčko,  
děkuji Tobě, matičko,  
ty mocná čarodějko krásy,  
zase jsi královnou spásy.  
Podél břehu, blatouchy piji z potoka

a tímto končí tato sloka.

Mám žízeň velikou,  
zurčí potok písni veselou.  
Čtyři roční období,  
koloběh života plní,  
v temné noci září měsíc  
a rybníky jsou plné sinic  
a kapříci, potichu klející,  
hledají cestu ke slunci.

Dali by za vzduch zlatou unci,  
šupiny cenné se nad ní vznáší,  
ale stále tápají po vzduchu,  
noviny se jim donesly k uchu.

K uchu motýla,  
co krásou oplývá,  
mávnutím křídla splní naši touhu,  
za chvilku pouhou.  
Je to babočka admirál  
co na píano hrála,  
do hudby života srdíčko dala.

Poklekl před ní i král,  
co byl vždycky sám,  
toužící po něze,  
proto se obrátil na kněze.

Poprosil ho o radu,  
ten zvedl bradu,  
a povídá:  
“Milý králi můj,  
zavři uhelný důl,  
pojď se mnou ven,  
něco s tím provedem”.  
Ruku v ruce  
putovali dlouze,  
Přes hory a lesy  
posbírali cestou klestí.

A král zapomněl na všechny plesy.

Byl uchvácen krásnou krajinou,  
nechtěl za královnu jinou.  
Při cestě užřeli vysokou horu  
a po dlouhé cestě dosáhli vrcholu.  
Za chvilku pouhou  
a jediné se mnou, ledovou královnou.

(prosinec 2011, FN HK)

## **Jaro**

Jaro je v rozpuku,  
na hřišti je plno kluků.

Hrají si s míčem  
děvčata procházejí louku s klidem.

Těší se ze sluníčka,  
na zahradě pracuje i babička.

Připravuje rostlinky na růst,  
zvířátka dokončila zimní půst.

Všude kolem kol,  
lyžaři volají poslední "Skol".

Dětičky začínají objevovat jarní svět  
a zelené pupeny se mění v květ.

## **Krásné léto**

Zase přišlo po noci ráno,  
otevřelo zlatou bránu,  
co ukrývá po noci den,  
a láká všechny ven....

Jeleni, laně i kolouchy,  
zajíčkové s natahujícími se slechy,  
slyší krásnou hudbu znít,  
a obyčejné lidi nutí snít.

O lehkém, bezstarostném světě,  
co dodává energii květům,  
krásným a něžným zlatem přírody,  
když semínka uzrála v plody.

Barevně svítí spadané listí,  
co tajemství přírody jistí,  
ukrývá nový život v zemi,  
a kořeny starých stromů ho lemují.

Krásný domek se střechou,  
co čeká na Tebe chvilku pouhou...

## **Loučení s podzimem**

Probouzím se ráno do mlhy,  
Marně hledám obilí stohy.  
Ranní slunce barví listí,  
A stromy mají štěstí,  
A stařenka sbírá klestí,  
Klestí na zátok kryje misky  
Ranní rosy, co vlhko nosí.  
Tráva posekaná se barví do žluta,  
A tulák cestou do neznáma  
Píše ódu na podzim, je to velkolepá  
suitsa.

Po cestě táhne těžkou káru,  
Přivydělává si sběrem listí k stáru.  
A přitom myslí na jeho minulost,  
Jeho bývalá žena byla skvost.  
Prala, vařila, starala se o děti,  
A nyní jim nosí na hrob květy.  
Hřbitov svítí ve dne, v noci,  
Před vraty si hrají kluci.  
Smutně sledují příběh tuláka  
Co jeho příběh láká každého kluka.  
Tulák nese květinu  
Smuteční chryzantému.  
Tiše se šourá ulicí mezi hroby,  
Kolem zdí, které chybí krovky.  
Květinu pokládá na ledový kámen

A tiše přednese Ámen.  
Z rovu smete kupu spadaného listí,  
Které barvičkami jen hýří.  
S pláčem studenou žulu hladí,  
A hořící svíčka sladí

Do krásného kontrastu,  
Aby rozsvítila života lásku  
A taky vzpomínky, co ukrývají  
pomníky.  
Loučím se s Tebou, podzime,  
Za moment hrob snih ukryje,  
Tulák smutně odchází,  
Křik malých dítek ho provází,  
Loučím se se světem,  
Ať skončí zimu,  
Půjdu dál za světlem,  
Které ukrývají v nitru dušičky,  
Které pletou vzpomínky jako klíčky,  
A v měsíčním svitu,  
Noc dopřává dušičkám klidu,  
A taky naději pro tuláka  
Smrt dětí byla pro něj velká ztráta.  
Koloběh života plyne,  
A tulákovi zbyla ještě naděje,  
Že spatří své děti  
V matčině objetí,  
Na druhém břehu řeky života  
co vzpomínky otvírá...

### **Májový sen**

Májový den oknem vplul,  
dračice rudá otvírá svoji sluj,  
jeskyně temná,  
co tajemství ukrývá  
tajemství života nese,  
ten maličký stěvíček na plese.

Mnoho utrpení matička nese.

Sedmibolestná matička,

co s námi v klidu zimu přečká, když  
plamínek v očích tvých,  
na rtech vyloudil něžný smích.  
Nastala zima, když jsem Tě spatřila,  
poprvé života dech vyloudila.  
A to jen pro Tebe,  
drahý Leone.

Srdíčka nám bijí na poplach,  
v mém nitru se rozlil strach,  
Strach co oči mé,  
ve snech mne k Tobě dovede.

(prosinec 2011, FK HK)

### **Podzimní smutek**

Listí ze stromů padá,  
Půda je něžně přijímá.  
Schová se pod rouškou zeminy,  
Rov přikryje vítr jako plodiny,  
Které čekají na první déšť,  
A poslední květiny zkouší kvést  
Na prahu zimy, Kdy člověk chytá  
první rýmy,  
Nachlazeny jsou zvířátka i lidi.  
Všechny se choulí do zimního  
kabátku,  
A těžce snášejí tu podzimní slotu.  
Barvy podzimu malují obraz,  
Je to jen přírody odraz...  
A já tiše chodím ulicí,  
Jak panenka spící...  
Slzy mi ze studánek kanou,  
Je mi smutno, chci být s Tebou.  
Marně vyhlížím Tvou lásku,  
Má touha visí na provázku.  
Chci se smát, něžně se dotýkat,  
A pak spolu v postýlce spát.  
Noc je minulostí  
A já vařím teplou polévku z kostí,  
Aby se zahřály mé ruce ledové,

Otevři se, můj rove posmrtné  
Ať síly temné jsou opět klidné...

## Únor

Po lednu studený únor přišel,  
Masopustní průvod vesnicí prošel,  
z potoku sálá síla,  
kdo je Tvá milá?

Je to zcela nový druh,  
má ale špatný sluch,  
žbluňká jí v uchu,  
nadává tiše na toho sluhu.

Doktor přišel s dobrou náladou,  
uklidnil mne nejlepší radou.  
Místo tablet, kapek 3 krát denně,  
doporučil ležet klidně,  
bolest sama ustoupila,  
skvělou náladu mi udělala.

(věnováno lékaři FN HK Jiřímu  
Masopustovi,  
vedoucímu lékaři na psychiatrii)

## Zamilované vrány

Dveře jsou dokořán,  
zvenku slyším párek vran.  
Co ukrývá smrt i život,  
ten nejdražší skvost,  
těším se na tuto noc celý rok.

Blesk z čistého nebe,  
rozsvítil náměstí celé,  
vidím v dálce velký kostel,  
co nikdy nepoznal ocel,  
diamant lásky je cenný dar,  
komu jsi ho dal?

Přišlo jaro zelené,  
vyklíčilo semínko jediné,  
chvěje se něhou a zimou,  
čekajíc na Tebe jen chvilku pouhou,  
měsíc září jako velký krajíc,  
jitřenku spatří i plachý zajíc.

Zažehne světlo dne,  
a to jen pro Tebe,  
ty můj jediný medvěde.  
Hrud' máš hrdě vypnutou,  
prstíky jemné se k ní derou,  
a ty obrátíš mé dlaně,  
a prstíky plaše a rychle,  
teplu Tvých rukou v mých dlaních  
ožívá,  
dnešní noc bude vášní posedlá.

A já ti, jak slunce květy,  
tvé světlo dobývá,  
spojí navždy naše světy,  
společně touhu vzájemně posílá,  
on se plaše brání něze,  
co krásné chvílky s Tebou nese.

Svléknu ze sebe smutně černé šaty,  
ony vědí dobře, kam patří,  
složit pěkně do komínku,  
dej si pozor,  
ať přitom nepřevrhneš slánku!!!

Sůl působí smutek a pláč,  
prosím, pěkně naznačují  
zda nějakou šanci mi dáš?

Sním o společném objetí,  
co roztává jako jarní sníh,  
donesu Ti krásné květy.  
Dostaneš se k mému srdíčku už,  
jako pár nejoblíbenějších knih...