

RUM DO ČAJE – PŘÍLOHA ČAJE 120 – ZÁŘÍ 2016

**DO
RUM ČAJE 4**

REGIONÁLNÍ UMĚLCI A JINÍ ZAJÍMAVÍ LITERÁTI

OBSAH:

Jindra Lírová

Jaroslav Schnerch

Zdenka Líbalová

VYHLÁŠENÍ DRUHÉHO ROČNÍKU

V květnovém čísle RUMu vyšla nová výzva pro autory, aby poslali svoje básně a krátké povídky na mailovou adresu: Franczub@seznam.cz . Předpokládám, že se bude jednat o nové básně (maximálně 3 básně v rozsahu maximálně 60 řádků) a nové povídky (maximálně 1 povídka v rozsahu maximálně 60 řádků). Chci tentokrát vyjít vstříc spíše básníkům, když jsem se se zájmem prozaiků neseťkal.

Ty nejlepší podle mého výběru budou vycházet na stránkách ČAJe v průběhu podzimu 2016 až jara 2017. Neznamená to, že všechny došlé příspěvky musí automaticky vyjít. Autor neobdrží honorář, pouze dva výtisky časopisu RUM jako honorář. Povídky můžete posílat ihned, první část bude uveřejněna v zářijovém RUMu číslo 4. Následně předpokládám, že vyjdou ještě dvě čísla (leden 2017 a květen 2017), pokud bude prací víc, vyjdou i další. Definitivní uzávěrka je 15.dubna 2017. Pokud se najde dostatek kvalitních povídek na sborník, vznikne v průběhu prázdnin 2017 sborník básní. Autoři zařazení do sborníku dostanou dva výtisky zdarma.

Následně v květnu 2017 bude vyhlášeno nové téma na další školní rok 2017/2018. Bude záležet jen na zájmu autorů.

K zaslaným příspěvkům je nutno přidat krátké představení autora, tak maximálně 10-15 řádků, případně fotografii. A pochopitelně nezapomeňte na Vaši poštovní adresu, kam zaslat časopis. A adresu mailovou!

No a konečně nové téma na druhý ročník 2016/2017? Možná to bude trochu otrepané, ale protože ŽENA je téma věčné, tak tedy **vyhlašuji druhý ročník na téma: „ŽENA, RŮŽE, PÍSEŇ, KOST!“** A pochopitelně očekávám příspěvky o lásce, ženách a kráse.

Těším se na Vaše příspěvky!

Václav

P.S. Pište, posílejte, ale byl bych rád, kdybyste se drželi vyhlášeného : „Žena, růže, píseň, kost!“

Jindra LÍROVÁ

Noc na konci léta

Noc nevlídná.
Noc Dryáčnice.
Noc bez šminek.
Noc bez účesu.

Přesto k ní budu upřímná,
ukrytá v tichu ložnice,
klidně i bez linek
verše si načmárám do notesu.

Noc opuštěná. Noc tma.
Noc uzavřená na petlice.
Noc milosrdný plamínek.
Noc, kdy už lásku neunesu.

Po čem ještě?

Po verších toužím, když noc je bezedná,
někdy to nejde, tužka má tupý hrot.
Po lásce toužím, je tak kouzelná,
po písničkách i bez znalosti not.

Svíčky zas hledám, když je tma
a ten stesk po tobě je tak velký.
Píši ti verše, lásko má,
poslepu, do ticha, za světla baterky.

Dopis

Napsala bych ti dopis
v docela obyčejném dni.

Snad neřekl bys mi,
že už to není moderní.

Možná by zahřálo se
to srdce kamenné.

Napíšu dopis v správném čase.
A proč ne?

JINDRA LÍROVÁ

Narozena v roce 1955 ve znamení Býka, vdaná, 2 dospělé děti a 3 vnoučátka.

Psaní veršů a jejich zasílání do různých literárních soutěží se věnuji od dob mládí, samostatné básnické sbírky jsem začala vydávat na konci devadesátých let minulého století. Na svém kontě jich mám 27, z celkového počtu je jich 7 pro děti a 5 překladových. Patřím mezi zakládající členy literárního sdružení Mělnický Pegas, dále jsem členkou Literárního klubu Nadi Benešové v Čáslavi a od roku 2006 členkou Obce spisovatelů a Ruského kulturního a osvětového sdružení na Moravě.

Kromě psaní též „porotuji“ literární soutěže a různé sborníky poetických autorů.

Jaroslav SCHNERCH

Rada

Slunce se zrovna
opírá o mříže cel
řekl kat povzbudivě
šeredný hromotluk s medovým hlasem
a po modlitbě se líp
a rychleji umírá
chtěl jsem na něj plivnout
jenže právě mi obvazoval
zlomenou ruku

Ráno

Sněžilo i přelo v bezesných nocích
ráno vyčkávalo aby nám vyčinilo
potom popohnalo ke dveřím
bude líp? mrmlala rohožka
ale ta měla důvod
k pesimismu

Překvapení

Čas přikutálel další vrásku
aby nás nachytl na švestkách
muž korzujje nenučeně lesem
než si odplivl
visí mu smyčka na krku

svědci – sojky přestěhované do lucerny
na nádvoří Libeňského záměcku

Něco mě lechtalo
něco škrábalo
sáhl jsem pod košili
starý trn růže
zapíchnutý v paměti

JAROSLAV SCHNERCH

Narozen na Hané, ale bez gruntu. Vzdělán solidně ze všech stran, přesto nejdůležitější jsou „univerzity života“. Profese – coby obrozenecký vlastenec následoval Jana Amose.

Záliby – holdování pohybu (tanec, pantomima, jóga, nyní taiči).

Tvorba – řadí se mezi lenivce smolící hlavně verše (poslední sbírka „TĚKAVÉ BYTOSTI V ZAHRADÁCH“). Výjimečně se drápkem zachytil v próze nebo v dramatickém textu.

Zdenka LÍBALOVÁ

xxx

Žijeme na úvěr
a lásku nesplácíme láskou
cit známe už jen
z doslechu
a slušnost představuje
podivný shluk písmen
tápeme ve tmě
svých vlastních osudů
a odmítáme
rozsvítit svá srdce
pro potřeby bližních

xxx

Na osobních účtech srdcí
provádíme
blokaci lásky
a duše zatemňujeme
proti vpádu
Božích výčitek

xxx

Každý den
trochu těsněji
utahujeme smyčku blahobytu
kolem našich duší
a dusíme se neschopností
oplatit
cit citem

Schodištěm závisti
 stoupáme k pýše
 a dole pod sebou
 necháváme bližní
 zoufale prosící
 o pouhé
 pousmání

ZDENKA LÍBALOVÁ

Narodila jsem se 1. dubna 1966 v Mělníku, vystudovala gymnázium a Lidovou konzervatoř – obor literární žánry, pracovala jako pomocná vychovatelka v Ústavu sociální péče pro děti a mládež v Chlumíně a Neratovicích. Nyní jsem v invalidním důchodu.

Už od gymnaziálních let se věnuji psaní básní a účastním se nejrůznějších literárních soutěží. V roce 1987 jsem spolu se svými přáteli založila mělnický literární klub „Pegas“, který vedu dodnes. Rediguji básnické profily jednotlivých členů klubu, píše články a básně do regionálních novin.

R U M A J Z L

RUM do ČAJE (RUMAJZL)

Číslo 4

Příloha ČAJE číslo 120, září 2016

Vydáno 5. září 2016 v Nové Pace

Redakce: Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Interní tiskovina literátů Jičínska

TEXTY NEPROŠLY JAZYKOVOU ÚPRAVOU!