

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

BŘEZEN 2001 \*\*\* ROČNÍK II.\*\*\* ČÍSLO 3

## Inspirující citát:

„Když tohle a tohle nenapišeš hned, zapomeneš na to, ztratí se ti to a nikdy už nenajdeš podstatu, kterou to mělo.“

Arnošt Lustig - Nemilovaná (Z deníku sedmnáctileté Perly Sch.)

## BESEDA S OLGOU NYTROVOU A VÁCLAVEM STRACHOTOU

Ve středu 14. února 2001 se v Městské knihovně v Jičíně uskutečnila beseda s PhDr.Olgou Nytrovou a Václavem Strachotou. Za katastrofálního nezájmu veřejnosti, kde diváctvo tvořili pouze členové literárního spolku, knihovnice a pár jedinců, kteří snad, jak psal Šimek a Grosman ve své povídce Volba Miss, přišli omylem.

Názor na besedu si každý z přítomných členů udělal sám, ale já si myslím, že ona manželská dvojice sice vydala řadu knih, ale o literaturu v té

podobě, co já si představuji spíše nešlo. Myslím si, a to by asi mělo být pro nás ponaučení, že není rozhodující kvantita, ale kvalita. Komerce zasahuje v dnešní době do všech oblastí, ale přece jenom bychom se neměli řídit heslem: Píši to, co se prodá na trhu! Měl jsem takový pocit, že by se podle návodu z besedy mohl náš další almanach jmenovat Kuchařka aneb Co by jedl Karel Gott, kdyby byl členem literárního spolku. Ale je docela možné, že by se takový almanach velmi rychle vyprodal! Václav Franc

## ŠRÁMKOVA SOBOTKA

Tradiční literární soutěže se může zúčastnit každý občan ČR starší 15 let v kategoriích poezie a próza. Poezie je limitována, nejméně 80, nejvíce 200 veršů dohromady. V próze by se měl rozsah pohybovat v rozmezí pěti až dvaceti stran. Třetí kategorii tvoří studie z oboru literárních věd o autorech východočeského regionu, historické a vlastivědné práce týkající se východních Čech. Soutěžní práce musí být původní, nezveřejněné nebo zveřejněné v loňském, případě letošním roce (bez stanovení rozsahu).

Autoři, kteří získali ve dvou po sobě jdoucích ročnících

umístění (1. až 3. místo) se v kategorii, v které byli oceněni, nemohou zúčastnit.

Soutěžní příspěvky zasílejte ve dvou vyhotoveních (strojem nebo počítačem) na formátu A4 na adresu Okresní úřad Jičín, Havlíčkova 56, 50614 Jičín, tel. 0433/580 240. Uzávěrka soutěže je 17. dubna 2001.

K práci je třeba přiložit list se jménem, adresou, datem narození autora. Vyhlášení výsledků se uskuteční společně s rozborovým seminářem v rámci festivalu Šrámkova Sobotka počátkem července 2001

## SETKÁNÍ S JIŘÍM ŽÁČKEM

Ve čtvrtek 29. března 2001 se ve Všeni koná setkání s českým básníkem Jiřím Žáčkem. Program setkání (pouze orientační): v 15,30 hodin prohlídka gotického kostela ve Všeni s výkladem pana starosty a asi od 16,30 hodin neformální beseda při svíčkách a víně s Jiřím Žáčkem na téma současná česká poezie, možnosti nezaběhnutých autorů. atp.

Kontaktní adresa a podrobnosti: Pavel Vydra, ZŠ Všeň, tel. 0436/329 466.

Jste srdečně zváni!

## ZLATA ZÁKOUTSKÁ V TELEVIZI

Zlata Zákoutská se zúčastnila konkurzu v brněnském studiu České televize do soutěžní hry AZ kviz. Postoupila do soutěže a ve středu 28. února 2001 v podvečer (opakování ve čtvrtek 1. března 2001 před polednem) jsme ji mohli vidět na televizní obrazovce ČT2. Měla velmi zdatného soupeře, a tak vypadla hned v 1. kole, přestože zodpověděla všechny otázky s výjimkou dvou. Že Bohumil Hrabal chodil do restaurace U zlatého tygra a ne „tetřeva“ si bude jistě dlouho pamatovat.

Přesto blahopřeji a doporučuji brát účast v AZ kvizu jako rozcvičku na soutěžní pořad Jak se stát milionářem!

## JIVÍNSKÝ ŠTEFAN

O vyhodnocení Jivínského Štefana v neděli 25. února 2001, které se konalo v Robousích informoval podrobně regionální tisk, ale dovolím si pouze krátké připomenutí. Vítězem kategorie za dlouhodobou práci na poli kulturním získal pan PaedDr. Milan Roček za svoje neutuchající muzikantské nadšení, v kategorii za nejvýznamnější kulturní počín náhoda rozhodla o vítězství paní Macounové a paní Pospíšilové, které zorganizovali zájezd obyvatel Libošovic do Chorvatska k moři.

Potěšitelná, nepřehlédnutelná, byla účast literárního spolku při Městské knihovně v Jičíně, a to nejen zásluhou neúnavného organizátora Prochora, ale také vlastní nominací literárního spolku a dalšími nominacemi členů spolku (Jana Benešová,

Václav Franc a Petr Veselý jako zástupce hořického občanského sdružení Arché). Potěšitelná je i pozice Nadi Baliharové v porotě, která udílela jednoho ze Štefanů (za dlouhodobou činnost). Přijel i Kamil Fousek, náš externí člen, aby si vlastní rukou vylosoval jednu z cen.

Mně osobně překvapilo, kolik lidí nejrůznějších profesí dokáže dělat něco pro druhé v kultuře. A je dobře, že se náš literární spolek v tom moři nadšenců neztratil a konečně si za deset let získává důstojnější místo na okresní kulturní mapě.

A ještě jedna dobrá zpráva, Prochor už zase vydává, Prochoroviny (vyšly zatím dvě čísla v souvislosti s udílením Štefanů, ale snad se brzy dočkáme dalších výtisků).

Václav Franc

## LITERÁRNÍ CENA VLADIMÍRA VOKOLKA 2001

Literární soutěž v kategoriích poezie a esej o básnické tvorbě pro autory 15 až 30 let. Maximální rozsah 10 stran poezie nebo jedna esej, ve třech vyhotoveních + volný list (jméno, příjmení, bydliště, škola, zaměstnání, narození) + písemný souhlas se zařazením osobních údajů do databáze soutěžících a souhlas s event. zveřejněním textů.

Kontaktní adresa: Městská knihovna Děčín, Mgr. Ladislav Zoubek, Raisova 3, 406 55 Děčín IV. Obálku označte LCVV2001-poezie, LCVV2001 - esej.

Uzávěrka soutěže je 31. března 2001. Vyhodnocení v Děčíně začátkem června, vyhodnocené práce budou zařazeny do připravovaného sborníku.

## MORAVSKÝ FESTIVAL POEZIE – LITERÁRNÍ SOUTĚŽ

Organizační výbor vyhlašuje 5. ročník literární soutěže pro občany České republiky a Slovenské republiky, kteří v roce 2001 dovrší 15 let a dosud knižně nepublikovali. Soutěží se v českém a slovenském jazyce v kategoriích poezie a próza, maximálně 5 poetických nebo 3 prozaické útvary v celkovém rozsahu 20 strojopisných stran formátu A4 v šesti kopiích s uvedením jména, příjmení autora, data narození, adresy.

Kontaktní adresa: IPOS ARTAMA, Jana Štefánková, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4 – Nusle.

Uzávěrka soutěže je 30. června 2001, II. kolo soutěže a semináře proběhnou 22. až 24. listopadu 2001 a vyhlášení vítězů 24. listopadu ve Valašském Meziříčí.

## ALMANACH V NOVINÁCH JIČÍNSKA

Od ledna do konce února vyšel v kulturní části Novin Jičínka na pokračování čtvrtý almanach literárního spolku Deset let. První část vyšla 6. ledna a poslední, pátá, (pokud je mi známo), 24. února 2001.

## VÍTE,ŽE ...

- Pavel Vydra spolupracuje s Pojizerskými listy, a tak se zasloužil o propagaci Literárního spolku LIS v Pojizeří. Jeho zásluhou vyšlo několik článků o naší tvorbě a činnosti, vedle toho píše i zdařilé fejetony týkajících se aktuálních událostí.

- Václava France jste mohli slyšet ve vysílání Českého rozhlasu Hradec Králové v pondělí 19.února 2001, kde představil posluchačům Novopacký kalendář kratochvilného čtení a načrtl některé další literární plány pro letošní rok.

## Z NAŠÍ TVORBY

### DUO CONTINUO (POKUS O FUGU?)

**Pavel Zeman**

A: Je podzim.

B: A prodloužily se už stíny?

A: Přestupujeme do zim.

B: Pokaždé je ten přestup jiný.

A: A vrátíme se k láskám ...

B: K těm prvním, druhým?

A: Neptej se, ale tvůj hlas laská!

B: V nahotě stromů založíme hnízda.

A: Už ani kos nám nezahvízdá.

B: Spojíme těla v lednové setmělosti.

A: Jsme každý jiný - oba složití i prostí.

B: A kde zůstala noc, když ukradli jí tmu  
lstí zářivek a dušičkových svíček?

A: A smrt naše vezdejší, když láme ji  
a rozdává strýček?

B: Brodím se hloubkou bolesti,  
hledání tvarů, šířkou, nicoty!

A: Pohlazení ňader - signál: jsi to Ty!

B: Směřujeme ke každé ze čtvera ročních dob!

A: Sajeme dychtivě, co čas dal do nádob.

# POKÁNÍ

## Bohumír Procházka

Jak málo to slovo my, kteří nenalezli jsme cestu do řad církve, známe. Možná, jako cosi biblického, s čím nemáme nic společného, které se nás netýká. Pro některé jest to onen počet zdravasů a otčenášů, které byl třeba v mládí odříkat, aby naše hříchy, pečlivě na papírku sepsané, byly odpuštěny. Jak prosté, jak jednoduché.

V jihočeské obci Klášter, přesněji v onom kouzelném koutě Čech, kterému se říká Česká Kanada, ještě klášter stojí. Tedy jeho zbytky, zůstanuté tady navzdory působení někdejších vládců. Krásný barokní kostel chátrá, z budov zbylo jen torzo. Když jsem tu před několika lety byl, zaplatil jsem nepatrný peníz, dostal jsem stručný výklad, baterku a směl libovolně dlouho meditovat v podzemních prostorách. I „vychutnat“ tu příběh právě slyšený. Možná to nebylo přesně tak, jak mi moje paměť dovolí tlumočit, ale smysl zachovám: Jakýsi mnich řádu pavlánského provinil se proti příkázání světským a samozřejmě církevním. Není podstatné co spáchal, možná pro vyprávění příběhu bude poutavé, že třeba se mu líbila jistá žena a nezůstalo u toho líbení. Přiznejme, že mohla to být žena vdaná. Po zvážení svých skutků uložil si pavlán pokání. S kapesním nožikem a dostatkem dřeva odebral se dolů do kasemat a tam vyřezal úžasně krásný oltář. Pochopitelně mu k tomu nestačil den ani týden, ani měsíc. Důkaz jeho pokání směl jsem v jedné místnosti, která z kláštera zbyla obdivovat.

V hloubce chladných prostor pod kostelem dochází člověku smysl skutků možná hlouběji, než v letu světa pozemského. Bylť mnich zajisté člověk zbožný. A jeho konání vedené vírou. A co my, ostatní, kdož v statistikách jsme v kolonce bez vyznání. Cožpak my, jeden každý svou víru nemáme? Připouštím, že v některých případech z vnějšku se tak jeví. Připouštím i, že příčina může být i v tom, že jsme ji nedokázali v sobě objevit. Nebo neměli čas objevit? Či neměli k tomu chuť? Naše pohodlí nám nedovolovalo. Kdysi marxisti vedli nás k znalosti jakéhosi kodexu. Tak daleko i šli, že báдали, kolik z příkázání božích je obecně platných i pro bezvěrce. Jak velký je onen „přesah“ z nauk, zvyklostí a činů církevních do života obecného. Jistě i nyní je to zajímavé a vědné téma k řešení a mnoho z nás se jím s potěšením zabývá.

Fenomén pokání jakožto myšlenky i skutku sem zajisté patří a není podstatné, zda původně přenesen byl jedním, či druhým směrem. Zda ze světského k církevnímu, či naopak. Zarážející jest, že z našeho

života se téměř vytratilo. Myslím, vytratilo se pokání ve smyslu dobrovolném, které si na základě vlastního rozboru svých skutků (děláme ho někdy?) ukládáme. Pravda, ono tu do určité míry jest, v podobě trestů. Klasickou podobu mohlo by mít formou alternativního trestu, který soud uloží, kupříkladu určitý počet hodin veřejných prací. Ale ono právě pokání ukládá nám soudce v nás, naše Svědomí. Pokání, jako záležitost dobrovolná, ke které jsem dospěli z vnitřního přesvědčení, účtující se sebou samým. Takové pokání jest jistě hodnotnější.

Právě tak, jako svět neví o mnohých našich skutecích, tím méně myšlenkách, nemusí znát ani naše pokání, které konáme diskrétně. Může okolí vidět efekt vykonaný kupříkladu pro dobro bližního, či i pro dobro sebe samého. To, když pokáním překonáme svou lenost a věnujeme se kupříkladu zanedbávanému cvičení pro naší křivou páteř. Forem, projevů pokání může být mnoho, od jakékoli práce, kterou dlouho odkládáme, přes dary, pomoc druhému... .

Pokání přináší dobré nejen tomu, komu pomůžeme, dobré je i nám. Testujeme jím sami sebe. Seznáváme, zda jsme schopni sebereflexe. Poznáváme kde stojíme v světském pachtění. V neposlední řadě je tu pocit úlevy, který následuje po každém dobrém skutku... .

<b>březen</b>
---------------

**Pavel Zeman**

Okaté slunce  
z polí vodu sbírá  
(pro pláč mu nezbyvá)

Závěje?  
Kvůli tajemství –  
ztratil se petrklíč  
co chodí se sněženkou

S Nadějí spávám  
Čekaje u dálnice  
Spoléhám na touhu

Něco už pozmrzává ...

A na stromě zima zcepenělá!



Snímek zachycuje atmosféru po oficiální části křtu 4. almanachu literárního spolku v říjnu 2000 v Městské knihovně v Jičíně.

**P.S. Pokud se dozvíte o nějaké soutěži, možnosti publikování nebo jiné akci, která by mohla ostatní literáty zajímat, informujte mě a prostřednictvím Kobry i další členy. Přivítám i další literární práce, názory na kulturu i v širším slova smyslu a třeba i na Kobru samotnou.**

## **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů

Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně

Přípravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 2.

Číslo 3.

Březen 2001