

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

ČERVENEC 2001 \*\*\* ROČNÍK II.\*\*\* ČÍSLO 7

## **Cítát inspirující:**

Úvod musí být jako správná minisukně – krátký, plný  
přislíbů, a přece cudně zdrženlivý. Petr Hajn: Jak se píší knihy

## **ŠRÁMKOVA SOBOTKA**

Letošní již 45. ročník Šrámkovy Sobotky se konal na počátku července a přinesl vedle dalšího programu i tradiční literární soutěž. Tentokrát je potěšitelné, že se přece jen po letech, kdy porota zasedala prakticky v neměnném složení, mezi lektory objevila nová jména (proza Pavel Kosatík,, Alena Večeřová, poezie Stanislav Rubáš - z minulých ročníků zůstala jen Lenka Chytilová .

Pro nás může být radostné, že jsme nevyšli naprázdno. Je potěšitelné, že se prosadila práce paní Jany Hofmanové v literárně vědní kategorii (Bedřich Křídlo – klavírní virtuos a skladatel) a potom i moje práce o historii Řehče. Obě práce byly oceněny čestným uznáním.

Co mě trochu mrzí, že podle mých zjištění není Šrámkova Sobotka obesílána, a bylo tomu bohužel i letos, řadou členů našeho spolku. Dvakrát škoda pro každého, kdo nevyužije šanci, dozvědět se něco víc o své tvorbě od porotců a zkušenějších autorů. Tak tedy příště určitě nezapomeňte!

## **LETNÍ ŠTEFANSKÝ PIKNIK**

V sobotu 23.června 2001 od 15 hodin se ve Valdštejnské lodžii konalo setkání přátel Jivínského Štefana,aby se spolu opět sešli a v pohodě, bez projevů a oficialit pohovořili o kultuře a všem co s tím souvisí. Akci uspořádal Nadační fond Jičín město pohádky, Občanské sdružení Ráj srdce a Štefanská komise. Akce spojená s oslavou Svatojánské noci byla jistě vydařená, bohužel bez mé maličkosti, takže podávám pouze informativní zprávu. Podrobnosti se dozvíme od těch našich autorů, kteří se účastnili.

## JEŠTĚ JEDNOU PEGAS

V tomto čísle se ještě jednou vracím k mé účasti na schůzce členů Mělnického Pegasu v úterý 26.června 2001.

Musím říct, že kvůli tomu, že má Pegas právní subjektivitu, tak tam panuje vůbec trochu „přísnější režim“ než jsme zvyklí my. Nemyslím tím, že bych chtěl něco podobného zavádět, ale přece jenom musím uznat, že ve větším počtu autorů musí být větší přehled. Tak například ze schůzky se píše zápis, autoři se přihlašují na autorská čtení a většina věcí se neformálně odhlasuje. Výhodou pro mělnické autory je blízkost Prahy, odkud do Pegasu dojíždí řada lidí, kteří mají bližší vztah ke kraji (pocházejí odtud, studovali zde nebo do okolí jezdí na chalupy, event. je přitahuje každoroční literární soutěž).

Mimochodem, letošní vyhlášení soutěže se uskuteční v sobotu 13. října 2001. S Mělničáky se možná sejdeme i v Nymburce, kde by měli vystoupit s vlastním programem v rámci vyhlášení soutěže Píšu, píšeš, píšeme.

Tak trochu nevýhodou je zase to, že někteří autoři jsou z Prahy a jejich akceschopnost je pomalejší než kdyby byli v místě. Pegas má rok dopředu schválené termíny členských schůzek, což se mně zdá také určitou nevýhodou, neboť naše setkání jsou aktuálnější a podle potřeby svolávané.

Až na Mělníku jsem si opět uvědomil, co pro nás dělá Městská knihovna v Jičíně, jmenovitě paní ředitelka Košťálová, když si náš spolek vzala pod ochranná křídla. Nesmím zapomenout ani na Janu Benešovou, bez které by vlastně kroužek možná ani nevzniknul.

A jak lze využít další spolupráci? Dohodli jsme se, že se budeme informovat vzájemně o akcích, soutěžích a možná, že snad na jaře příštího roku, by do Jičína přijela skupinka autorů z Mělníka s krátkým autorským čtením. A jako pozvánku na tuto připravovanou akci, uvádím kratší ukázky z tvorby členů Mělnického Pegasu.

Marie Zvolánková  
**TAJEMSTVÍ**

Co si asi povídá  
Mělník s Labem, Vltavou  
Co se asi městu zdá  
pod hvězdnatou oblohou?  
To se nikdo nedoví –  
obě řeky vědí svý ...

Zdenka Líbalová  
**GALERIE VE VEŽI**

Ve věži  
mezi obrázky  
sedí mé sny  
pijí čaj  
z fialových šálků  
a píší  
verše

Aida Legnerová  
**MĚLNICKÉ**

Na terasách čerpá  
sílu opuky  
barvu slunce  
a příslib vůně lip  
co šumí v stromořadí.

A po čase  
pod chladivou klenbou  
poslední večerní paprsek  
zažhne nazlátlou jiskru  
v číši vonného moku.



Pavel Kukul  
**V POLABÍ**

Když řeka shodí okovy,  
přečasto vylíje se z břehů  
a jak ji potom osloví  
ten, kdo dal půdě svoji něhu.

A chránil dlaní rozepjatou  
před chladem květy za večera?  
Jde pevně dobou prokletou  
a dnes je stejný jako včera.

Polnice zazní nad vodou,  
sedlák se křížem poznamená.  
Ne vojska, to jen ledy jdou.  
On ví, co je to žití cena.

## LITERÁRNÍ ŠUMAVA 2001

Městská knihovna Klatovy pod záštitou Obce spisovatelů, starosty města Klatovy, Českého rozhlasu Plzeň, MF Dnes a Západočeské energetiky,a.s.Plzeň vyhláší XI. ročník amatérské soutěže v oboru literárních prací LITERÁRNÍ ŠUMAVA 2001. Soutěže se může zúčastnit každý občan ČR starší 15 let, který není profesionálním spisovatelem nebo novinářem. Soutěž je neanonymní, všechny práce musí být původní, dosud nepublikované. příspěvky by se měly vztahovat k Šumavě a Pošumaví, ale mohou být zaměřeny i na téma člověk a příroda a na vztahy mezi lidmi.

Práce je třeba zaslat do 30.zář 2001 na adresu Městská knihovna Klatovy, Balbínova 59, 339 01 KLATOVY. Přijímají se práce psané na stroji nebo počítači formátu A4 ve čtyřech vyhotoveních. Práce bude posouzena odbornou porotou. Vybrané práce mohou být průběžně publikovány v tisku. Autoři budou pozváni na závěrečný seminář.

Kategorie:Próza /do 5 stran textů, poezie /3-5 básní/, publicistika /reportáž, črta, rozhovor, fejeton, literatura faktu/.Věková kategorie: I.kategorie do 25 let, II.kategorie: nad 25 let. Vyhodnocení proběhne v prosinci 2001.

## HORKY Václava Bolemíra Nebeského 2001

Sdružení KLŠ, internetový časopis Dobrá adresa a Klub Květiněk literárních vyhlašuje druhý ročník korespondenční literární soutěže "Horky Václava Bolemíra Nebeského." Soutěží se v kategoriích próza a poezie, věk účastníků ani rozsah prací není omezen.

V soutěži získává první cenu každý. Své práce pošlete ve dvou anonymních kopiích na adresu: Štefan Švec, Horky 54, 285 63 pošta Tupadly. K pracím vložte řádně ofrankovanou obálku se zpáteční adresou /pro rozeslání výsledků a certifikátu o vítězství/ a volný list papíru se jménem, adresou, rodným číslem a kategorií, do níž se přihlašujete.

Organizátoři prosí též o přiložení seznamu dosud obeslaných literárních soutěží /není podmínkou. Obálku označte v levém horním rohu šifrou VBN a libovolným číslem od 1 do 10 000.

Rukopisy nevracíme a neelektrujeme. Uzávěrka soutěže je 31.července, obálky by měly být zpět rozeslány do 28.září 2001.

Přejeme hodně úspěchů.

## INICIÁLKY

Literární časopis Tvar uveřejňuje na svých stránkách Iniciálky - Tvorbu nezavedených autorů (týká se především poezie).

Redakce vyzývá autory, kteří dosud knižně nepublikovali, aby se neostýchali vybrat ze svých šuplíků kopie svých nejkrásnějších textů a zaslali je spolu se základními údaji o sobě na adresu redakce: Na Florenci 3, 110 00 Praha 1. Příspěvky posílejte v obálce označené heslem Iniciálky.

Nejedná se o soutěž, tím, že texty vyjdou v některém příštím čísle Tvaru dává redakce své dobré mínění o textech. Z toho důvodu si redakce vyhrazuje právo některé texty bez vrácení a zdůvodňování zkrátka nepublikovat.

## ČTĚTE LITERÁRNÍ ČASOPISY A NOVINY

Přiznám se, že nepatřím k pravidelným odběratelům Literárek nebo jiných časopisů s literární tematikou, ale občas nahlédnu třeba v knihovně do již zmíněných Literárek, Tvaru nebo Hosta. Vřele doporučuji všem ostatním, dokonce si myslím, že by bylo dobré, kdyby si každý jeden vzal jedny z těchto novin na starost a na schůzce kroužku informoval kolegy o tom, co se ve světě literárním děje.

Každý pořádný autor by měl být v obraze a vědět, co se kolem něj děje. Tak například ve Tvaru jsem objevil Kreativní kurz poezie!

A to už nemluvím o internetových možnostech, neboť jsem ještě internetový kojeneček, ale slibuji, že se v některé další Kobře podívám na stránky, které by mohly každého autora zaujmout.

## MOJE NÁVRHY ...

\* Pro ty, kteří budou číst svoje pohádky u kašny v rámci festivalu Jičín město pohádky navrhuji, jestli by měli zájem vydat soubor těchto pohádek v naší edici Profily. Pokud máte zájem, ohlaste se na mé adrese a zašlete buď text pohádky nebo disketu s textem /urychlí se tím celá práce/ nejradyji ve Wordu, ale může být i T603.

Myslím si, že by takové POHÁDKY OD KAŠNY byly pěknou vzpomínkou na naši činnost.

\* Mám ještě jeden nápad. Co takhle zkusit napsat a později vydat v naší edici parodie na nejrůznější současné, ale i nežijící autory. Představoval bych si tak jednu nebo dvě básně, u prózy maximálně do tří stran textu. Už vás taky napadlo napsat třeba parodii na Viewegha nebo Vaculíka? Popřemýšlejte o mém návrhu!

## ŽIJE JEŠTĚ TRAFALGAR?

Od neověřených zdrojů jsem se dozvěděl, že na přelomu června a července proběhla v Ohnišťanech nějaká další akce Trafalgaru. Organizátor Kvasnička se neozval a již delší dobu neodpovídá na moje dopisy. Prosím Vás, pokud máte nějaké bližší informace, ozvěte se!

## OLYMPIÁDA VYŠLA V TÁBOŘE

Koncem června 2001 mně vyšla v tábořském nakladatelství Půlnoc sbírka dětské poezie Olympiáda v ZOO. Myslím si, že básničky ze sbírky jsou členům našeho spolku dostatečně známé.

Věřím, že až se s ní seznámíte na našem setkání, že Vám udělá radost jako mně. K básničkám nakreslily obrázky děti ze ZŠ va Slatinách u Jičína pod vedením Dariny Velartové.

Jeden výtisk jsem zaslal panu Jiřímu Žáčkovi, neboť jsem mu to na setkání ve Všeni v březnu slíbil a on mně odpověděl následujícím textem:

*Volám jménem epochy:  
Milý pane Franci,  
Zapomněl jste na hrochy!  
Kdo jim teď dá šanci?*

**Jiří Žáček**

## ALMANACH ZAČÍNAJÍCÍCH AUTORŮ

Po delší odmlce mně zaslali tvůrci Almanachu začínajících autorů z Turnova první číslo roku 2001 (červenec 2001, ročník 4). Jaké bylo moje překvapení, když jsem nahlédnutím do Almanachu zjistil, že je z velké části zaplněno autory našeho literárního spolku.

Je vidět, že když o sobě dáme vědět, můžeme se dočkat, když se obrníme trpělivostí, i uveřejnění v nejrůznějších novinách a časopisech.

Na druhé stránce jsou čtyři kratší povídky z cyklu Kdyby Bohumíra Procházky, na třetí straně potom povídka Dany Beranové Dopis a pět mých kratších básniček. Na šesté stránce se čtenářům představuje Pavel Zeman se čtyřmi básničkami.

## Z TVORBY NAŠICH ČLENŮ

### LEPORELO ŽIVOTA

PETR VESELÝ

#### Obraz první

Je mi asi 11 nebo 12 let, ležím se svým tátou na velkém gauči, kterému jsme říkali rodeo. Prali jsme se a teď jen tak odpočíváme. Ptám se otce, tati, jakej je vlastně smysl života, proč žijeme? Táta je možná zaskočený mou otázkou, ale pak se rozpovídá o rodině, o dětech, práci, přátelství, o všech možných zábavách a zálibách. No jo, ale ... namítám zklamaně a snad i našťvaně, moje děti budou mít zase děti, budou pracovat, radovat se a pak jejich děti budou mít děti a tak pořád dál, ale jaký to všechno má smysl? Táta neodpověděl a já jsem tušil, že nezná odpověď anebo se možná domnívá, že dítě nemá v tomto věku pojem z toho, co je smysl života, že na to přijde až dospěje, zamiluje se, ožení se a život mu odpoví sám. Přísahal jsem si v u chvíli, že na tento okamžik nesmím zapomenout, že až se mě jednou optá můj syn, že mu odpovím, protože už budu vědět. A že nebude pro mě malé dítě, když se umí na tohle zeptat.

...

#### Obraz šestý

Mému synovi je 11 let, sedíme na dece v trávě pod velkým ořešákem, který nás chrání před červnovým sluncem. Tati, jakej je smysl života, proč žijeme?

Hned jsem si vzpomněl na svůj den, na svou otázku. Nadechl jsem se k všeobsažnému jménu, které znamená lásku, život, pokoru, statečnost, sebeobětování, vůli,...

Dlouho jsem přemýšlel. Pokud si vzpomínám, neodpověděl jsem.

## *Post scriptum*

### **Obraz sedmý**

Plamen svíčky zhasl a jen jiskřička na špičce knotu připomínala minulé světlo. Neumím si ani vybavit, co bylo příčinou konce, jestli to byl náraz auta, nebo nějaká choroba rozleptala mé tělo. Vnímal jsem jen, že jsem malý kluk, který leží na trávě, kolem bzučí včely, zem mě příjemně chladí do zad a já skoro zavřenými víčky vychutnávám zlaté teplo Slunce.

Jsem nevýslovně šťastný!

**P.S. Pokud se dozvíte o nějaké soutěži, možnosti publikování nebo jiné akci, která by mohla ostatní literáty zajímat, informujte mě a prostřednictvím Kobry i další členy. Přivítám i další literární práce, názory na kulturu i v širším slova smyslu a třeba i na Kobru samotnou.**

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů

Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 2.

Číslo 7.

Červenec 2001.