

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ŘÍJEN 2001 *** ROČNÍK II.*** ČÍSLO 10

Citát inspirující:

... A jak si žijí básníci? - Nevede se jim špatně – Nikdo je nečte – Chodějí kanálama – Jen magistrátní úředníci obcházejí domácnosti a kontrolují na myšlenkoměrech spotřebu ... Jaroslav Holoubek – Kdybych se nenarodil

Měřítka úspěšnosti (PÍŠU, PÍŠEŠ, PÍŠEME)

Pravděpodobně jste zaznamenali informaci o vyhlášení výsledků soutěže PÍŠU, PÍŠEŠ, PÍŠEME, které proběhlo 22. září 2001 v Nymburce, v minulém čísle Kobry. Já bych se dnes na tu záležitost podíval očima nesoutěžícího účastníka.

Přestože většina oceněných ten poslední letní den užívala pravděpodobně hodnotněji než vysedáváním v nymburském kulturáku, neměl jsem pocit, že by tím nějak významně utrpěla atmosféra akce. Hned ráno se sice ukázalo, že odpadne několik bodů programu, protože se omluvili někteří účinkující, ale i tak bylo co poslouchat. Mimo literaturu i písničky s kytarovým doprovodem bratří Křížů, a mluveným slovem provázela akcí moderátorka regionální TV3 Kateřina Hamrová. Ve vyhrazeném bloku vystoupili také zástupci LIS (ve složení Procházka, Zákoutská, Žantovský) se svojí prózou.

Při vyhlásování výsledků soutěže téměř nebylo komu předávat ceny. Většina oceněných chyběla. Tedy z mimo nymburských takřka všichni, včetně našeho Václava France (získal 3. místo v kategorii próza). Ve stejný den totiž odhaloval pamětní desku úlibickému rodákovi Jaroslavu Drbohlavovi. Zlata Zákoutská napočítala 21 účastníků a diváků akce, počítáno i s kapelou, barmankou a pořadatelem.

Ve chvíli, kdy jsem byl konfrontován s Prochorovým dotazem: *Co tomu říkám?*, potvrdilo se, jako již mnohokrát, že k tomu nemám co říct. Úspěch či neúspěch do značné míry závisí na očekávání člověka, a je pravdou, že já to beru takové, jaké to je.

Na konferenci jedné nevládní politické strany jsem onehdy zaslechl něco o práci do zdi. O takové práci, která se dělá nepřetržitě, stereotypně a zadarmo, přičemž většině těch lidí, kteří se na ní podílejí, nikdy nepřinese žádný hmatatelný zisk. Tím spíš to platí pro zájmovou činnost, která je tak jako tak zábavou. Chápu, pro pořadatele to mohlo být zklamání, ale s tím už asi musí ten, kdo jde dobrovolně s kůží na trh, počítat.

Možná si někdo zvykl měřit úspěšnost masovou podporou. Já mám spíš pocit, že úspěch je už to, že žijeme ve slušném standardu. A ani snad nemusím říkat, že „*Stačí jedna rána a nezbude nic, jenom smrt anebo ta brána!*“

Nevím, co od toho kdo čekal. Já nic. Prožil jsem tam jeden den obklopen literaturou. Zaplať satan za něj. A kdyby takových dnů bylo víc, vůbec bych se nezlobil.

SPOLU

Lenka NOVOTNÁ a Martin ŽANTOVSKÝ

Ukázky z nové sbírky (sbírka je psána rukou společnou a nerozdílnou - nelze určit autora jednotlivých skladeb).

INTRON

Už nás nezraní slova,
co zůstala slovy.
Ještě točí se kola,
co zůstala koly.
Možná to skončí,
kdo ví?

Ještě hlava se točí,
v uších zvoní,
ještě na značkách stojí
za mámením v boji.

VÍŠ 2

Víš, není nám
dvanáct let,
abychom svět měli hrát.

Vím, povídám:
Standardní svět
nebude nikdy fungovat.

Víš, je to fuk,
jestli stát
a nebo jít.

Vím, už ani muk,
můžem se smát
nebo se jinak zabavit.

VČAS

Včas,
právě včas
zmlkl hlas,
ještě dřív
než vstřebal nás
svět,
standardní svět.

Mrak,
přešel mrak,
je to tak,
konec snů
v záplatách.

Všechno skončí
tak nebo tak,
všechno skončí
a pak
už nebudeme plakat.

Lalalala lalalala,
Lalalala lalalala,
náš svět jde do pomala.

Jak svět
přichází,
tak i mezi námi hledá.
Naše časy jen těžko zastaví.
Jak svět
nás ztrácí,
se zoufale stébła chytá.
Naše hlasy jen těžko zachrání.

MĚLNICKÝ PEGAS : VYHLÁŠENÍ

V sobotu 13.října 2001 se v Masarykově kulturním domě na Mělníku konalo vyhlášení letošního ročníku básnické soutěže amatérských autorů Mělnický Pegas. Měl jsem to štěstí, že jsem se dostal na Mělník právě v tento den (tentokrát jsem neodhaloval žádnou pamětní desku), neboť se zde setkávám se známými tvářemi autorů nejen z Mělníka, ale i odjinud. K vidění je zde množství samizdatových i oficiálně vydaných sbírek poezie v různé kvalitě obsahové i co se týče zpracování. Letos přijeli i zástupci nakladatelství (Půlnoc, Alfa-Omega, Janua), takže člověk nevěděl, kam dřív skočit.

Nechyběly sponzorské tradiční koblihy, známé tváře, zápal organizátorů, ani program složený z přednesených básní těch nejúspěšnějších amatérských básníků a slavných básníků z kraje na soutoku Labe s Vltavou. Mezi oceněnými nechyběl ani náš spolek LIS (Václav Franc získal 1.cenu v kategorii básníků, kterým vyšla sbírka a Pavel Vydra čestné uznání v kategorii básníků nad 30 let – ukázky z jejich tvorby jsou i v malém sborníčku oceněných prací).

Pro zvědavce pouze opakuji, že byl vyhlášen další ročník Mělnického Pegasu a jeho uzávěrka je koncem května 2002 (propozice soutěže uveřejním v některém z dalších čísel Kobry).

BROUMOVSKÉ DNY POEZIE

V pátek 26.září 2001 byl v Broumově zahájen festival básníků jako nesoutěžní přehlídka. Podle ústního sdělení zástupce našeho spolku v Broumově, Pavla Zemana, se program vydařil a trochu neplánovaně protáhl i na další dva dny, kdy účastníci navštívili okolní přírodu i pamětihodnosti Broumova a setkali se s polskými básníky v literární dílně. Jako památka na setkání autorů vyšel v Broumově sborník Den poezie Broumov 2001, ve kterém je obsažena tvorba právě Pavla Zemana a také moje maličkosti.

HORKY VÁCLAVA BOLEMÍRA NEBESKÉHO 2001

Počátkem října jsem obdržel výsledky literární soutěže Horky Václava Bolemíra Nebeského 2001. Musím se pochlubit, neboť jsem získal 1.cenu, i když ... pořadatelé skutečně dodrželi, co slíbili a všem účastníkům udělili 1.cenu. Nevím, zda jste někdo další využil tuto možnost, ale nejde o ceny. Mnohem potěšitelnější je, že organizátoři přislíbili uveřejnit vybrané práce těch nejlepších v příloze internetového časopisu Dobrá adresa (www.dobraadresa.cz) v prosinci nebo v lednu.

A navíc jsem pana Švece, hlavního organizátora, informoval o činnosti našeho spolku, o který projevil zájem, takže další případný kontakt je na světě.

SDRUŽENÍ RODÁKŮ A PŘÁTEL ŘEHČE
vyhlašuje I. ročník literární soutěže
ŘEHČSKÁ SLEPICE 2002

Soutěž je anonymní a je určena neprofesionálním autorům České republiky bez věkového omezení. Soutěžící mohou zaslat své dosud nepublikované a do jiných soutěží nezaslané práce bez žánrového omezení (poezie, povídky, fejetony, glosy, historické práce, atp.) v rozsahu maximálně do 10 normostran textu (psáno na stroji nebo počítači). Vyhlašovatel má na mysli především příspěvky humorné, v kterých nebude chybět legrace, nadsázka, ironie, recese, prostě lidově sranda.

Soutěž probíhá ve dvou kategoriích, a to:

- 1. kategorie** : práce týkající se historie, současnosti i budoucnosti Řehče, významných fiktivních osobností Řehče, atp.
- 2. kategorie** : volné únikové téma Život kolem nás a my.

Soutěžící označí práce heslem a k nim přiloží stejně označenou zalepenou obálku, v níž uvede heslo, značku, symbol svých prací, jméno a příjmení, rok narození, povolání, kategorii, adresu s PSČ a svůj podpis, kterým se zavazuje, že souhlasí s podmínkami soutěže.

UZÁVĚRKA PŘIJMU SOUTĚŽNÍCH PRACÍ JE 31. LEDNA 2002.

Vyhodnocení autoři obdrží „legrační“ věcné ceny a čestná uznání. Vyhlašovatel si vymíní některou cenu neudělit, popřípadě dvě ceny spojit. Bude-li vydán sborník vítězných prací, obdrží jej vítězové zdarma. Vyhlašovatel si vymíní použití soutěžních prací pro propagaci soutěže pro případné další ročníky a uveřejnění prací ve sborníku bez nároku na honorář pro autory. Pokud se vyskytne zvlášť zdařilá soutěžní práce, vítěz obdrží zvláštní cenu, Řehčeskou kraslici, s právem používat titul kohout nebo slepice roku 2002.

Vyhlášení výsledků se uskuteční na jaře roku 2002 (pravděpodobně březen - duben).

Sdružení rodáků a přátel Řehče se těší na Vaši účast v soutěži a všem účastníkům přeje potřebnou inspiraci. Řehči potom přeje ještě větší šíření slávy tohoto významného místa naší vlasti do všech koutů republiky. (Pro nezavševčené uvádím, že blízko Řehče leží například okresní město Jičín).

Kontaktní adresa: Dr. Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka (Na obálku uveďte heslo - Řehčeská slepice 2002).

LITERÁRNÍ SOUTĚŽ ALŠE BALCÁRKA

Obecně prospěšná společnost JANUA o.p.s. vyhlašují literární soutěž Alše Balcárka (ke 140.výročí úmrtí básníka, rodáka z obce Šumvaldu u Uničova). Soutěž je vyhlášena pro neprofesionální básníky ve čtyřech kategoriích: A – do 15.let, B – do 30.let, C – nad 30 let a D – básníci, kteří již vydali básnickou sbírku.

Do anonymní soutěže je nutno zaslat 3 až 5 nepodepsaných básní v pěti kopiích napsaných strojem nebo počítačem. K pracím připojte lístek se jménem, kategorií, datem narození, adresou bydliště a ofrankovanou obálku se zpáteční adresou pro zaslání pozvánky na slavnostní vyhlášení výsledků soutěže. Příspěvky zasílejte do 15.ledna 2002 na adresu: Obecně prospěšná společnost JANUA o. p. s., kancelář JANUA, Vozova 8, 120 00 Praha 2. Slavnostní vyhlášení se uskuteční v Praze v květnu 2002.

POEZIE LUKÁŠE BABORÁKA

Na říjnové schůzce mezi nás poprvé přišel Lukáš Baborák a přednesl nám na ukázkou svoje básně. Jeho tvorba mě zaujala natolik, že v dnešní Kobře uvádím několik ukázek. Lukáš Baborák (nar.1982) píše poezii od září 2000, pochází z Horních Stakor u Mladé Boleslavi a v Jičíně studuje první ročník VOŠ.

SMRT

Jede si světem na svém koni,
cválá si časem naší doby
zpod kopyt kov mu jiskrou zvoní
je zhalen v plášti bez podoby.

Otěže levou rukou třímá
pravou zas žencův nástroj plní
bílému koni vlaje hříva
nečistí jen pozemským trním.

Toto je sekáč z pod kostela
na poli píče sice seká
polem však je mu Země celá
a každý klas už na něj čeká.

Přikrčen větrem, zhalen kápí
kostnatá ruka kosu svírá
s ní končí bol co lidi trápí
i žal a pláč pod ní umírá.

Nezná soucit, srdce nemá
a přeci smysl žití zná.
Vždy mluví jasně ústa němá
vždyť slova jsou tak zbytečná.

Každý ho potká v závěr pouti
je tím kdo konec cesty hlídá
někdo ho čeká, strach jím kroutí
je pro něj víc než zemská bída.

Po chladném seku jeho kosou
co bude, jistě jen on ví
vykročit znova nohou bosou
a kráčet s tělem bez hlavy.

Pohledem očí, důlků zvadlých
vidí víc než tisíc lidí,
plně síně reků padlých
co za život se v smrti stydí.

Dokud život vládne zemi
bude tu on a úděl ten
bez výjimky a mezi všemi
vzít duši na pouť za světlem.

Není to, ale pastýř stád
proč se spěchem chvátat k němu
ať každý žije a je rád,
on všechen bere život všemu.

Proč tedy doufat ve skelet
modlit se, jen vlastní smrti žít
až jednou, možná naposled
vydechnout duši a mít klid.

Život je jenom tenká nit
na konci kosou podepřena
a pokud skončíš chuť ji žít
tou kosou bude přerušena.

LAPENÁ DÍVKA

Při svíčky svitu
noc ujídá z rána
leží a spí tu
netknutá panna.

Rytmu dechem v krajině snění
jen něžná víčka chrání sen
zbavena strastí všedního bdění
elfi jak sličná Luthien.

Je téměř nahá, oděná noci
nehlučná spící v klidu tu leží
bezbranná kráska hřeje ji pocit
že v šeru svíce jen čas tiše běží.

Na straně pravé sametu těla
nohy si kříží nad dekou
vosk svíce stéká a v záři bělá
s ním strasti víly odtékou.

Spí, jako ovce u pastýře
spí, co by anděl v ráje kraji
ve snech dál věří na rytíře,
co dámy bdělé nepotkají.

Víčka ji kryje vlasů proud
sní skrytá od všech cizích lidí
až noc ji zvolí procitnout
co sladké oči tu uvidí?

Snad až se vzbudí za pár chvil
uvidí psát mě tato slova,
lapenou bude vílou víl
pohledem z pera básníkovy.

SEN

Když namočíš rty do vína
Máš v očích skryto přání
jak dám ti hlavu do klína
přikryješ mi ji dlaní.

Oči zavřu, usínám
nos lechtá mi tvá vůně
svět okolní už nevnímám
ležice na tvém lůně.

Jak starosti se ztrácejí
tak vnímám jenom tebe
jsi pro mě zítřek nadějí
jak andělovo nebe.

Když jemně laskáš šíjí mou
v dotyku tisíc šípů
co střílel Amor po nás dvou,
ten z pohádek a mýtů.

Co dnešek pro mě znamená,
už spletené mám řasy
jsi pro mě socha zlacená
co symbolem je krásy.

Ty víš, že zítra budu já
líbat tě na tvé vlásky
jak moc jsem šťastný že tě mám
usínám plný lásky.

VÍTE, ŽE ...

- Zdeněk Žemlička uveřejňuje svoje práce v časopisech Ikarie a Dech draka, nedávno vyšly jeho povídky i ve sbírce povídek pro Bohemiacon (lze vypůjčit v MK v Jičíně),
- Renáta Kotlářová nabídla rukopis své novely nakladatelství CARPE DIEM a podle jejich slov je možnost knižního vydání na dobré cestě,
- Zlata Zákoutská a Václav Franc uveřejnili svoji tvorbu v časopise Generace seniorů (Zákoutská 2 básně, Franc 2 básně a povídku Paní učitelce),
- Václav Franc získal v soutěži o rodinnou pohádku MATEŘINKA čestné uznání a jeho práce byla vybrána z pěti stovek účastníků a bude buď uveřejněna v některém časopise nebo zdramatizována pro dětskou redakci Českého rozhlasu v Praze,
- Zlata Zákoutská uveřejnila svoji báseň ve sborníčku Mělnického Pegasu, který je věnován drogám a má název Zvyk? Návyk!,
- Václav Franc získal 1.cenu na literární soutěži Mělnický Pegas 2001 v kategorii D (autoři, kterým vyšla sbírka) a Pavel Vydra získal v kategorii C (nad 30 let) čestné uznání,
- Pavel Zeman a Václav Franc jsou zastoupeny svými básněmi ve sborníku ze Dne poezie v Broumově, který byl vydán u příležitosti setkání českých a polských básníků.

NÁVRATY DO DĚTSTVÍ

V Městské knihovně v Nové Pace se ve středu 7.listopadu 2001 od 18 hodin uskuteční autorské čtení členů literárního spolku z Městské knihovny v Jičíně pod názvem Návraty do dětství. Hudebně doprovodí básníky a prozaiky paní Věra Čejková se svými přáteli ze ZUŠ z Jičína.

DALŠÍ PROGRAM LISU

Příští schůzka spolku se uskuteční pravděpodobně ve středu 14.listopadu 2001 od 17 hodin v MK v Jičíně a další (slavnostní) je naplánována na 12.prosinec 2001, kde bude „zapovězeno“ řešit provozní věci. Dohodli se tak členové spolku na schůzce 10. října 2001, takže chystejte vánoční tvorbu, aby se nám podařilo v předvečer Vánoc vytvořit tu pravou pohodu a aspoň na chvíli se zastavit a zasnít v dnešním uspěchaném světě.

CENA EDIEHO KRÍGLA

Skupina autorů vyhlašuje 2.ročník soutěže o cenu Edieho Kríglu v žánru HOROR. Do soutěže je možno přihlásit povídky dosud nikde nepublikované a jinde nesoutěžící, libovolného rozsahu. Soutěž je anonymní a soutěžní práce posílejte buď e-mailem na adresu netopejr@netopejr.cz nebo na disketě na adresu : NETOPEJR, Pekařská 10, 772 00 Olomouc (nejlépe jako .doc .rtf nebo .602).

První tři místa budou odměněna. Organizátoři si vyhlašují právo vydat nejlepší povídky v samostatné knize. Uzávěrka soutěže je 30.května 2002 a výsledky budou uvedeny na Draconu. Nezapomeňte mimo jiné uvést adresu a pokud máte, tak i telefon.

LITERÁRNÍ SOUTĚŽ O SOKOLSKÉ ORGANIZACI

Sokolská župa Středočeská Jana Podlipného vyhlašuje literární soutěž ke 140.výročí založení SOKOLA, do které se mohou přihlásit neprofesionální básníci se svými příspěvky ve čtyřech kategoriích (A - 15 let a mladší, B - 16 až 30 let, C - nad 30 let a D - autoři, kteří již vydali básnickou sbírku).

Soutěž je anonymní a je třeba do ní zaslat 3 až 5 nepodepsaných básní, z nichž jedna bude tematicky věnována Sokolu. Práce zašlete v pěti vyhotoveních napsaných strojem, PC nebo čitelným rukopisem.

K pracím připojte lístek se jménem, kategorií, datem narození, adresou a ofrankovanou obálkou se zpáteční adresou pro zaslání pozvánky na vyhlášení výsledků soutěže. Příspěvky zasílejte od 1.listopadu 2001 do 31.března 2002 na adresu: Sokolská župa Středočeská Jana Podlipného, Vzdělavatelný sbor, Vršovická sokolovna, Vršovické náměstí, Praha 10 - Vršovice, 100 00. Vyhlášení výsledků se uskuteční v Praze v květnu 2002.

LITERÁRNÍ CENA FRIEDRICHA NIETZSCHE

Česká společnost pro duševní zdraví (ČSDZ) vyhlašuje soutěž Literární cena Friedricha Nietzsche v kategoriích esej a poezie. Věk ani rozsah práce není omezen. Motto druhého ročníku je : „A když už štěstí nemůžeš mi dátí,nuže! ještě máš svůj bol ...“

Práce se posílají ve třech anonymních kopiích na adresu: ČSDZ, Jiří Ledvinka, Zvonařova 6, 130 00 Praha 3 s příloženou ofrankovanou obálkou se zpáteční adresou pro rozeslání výsledků a volným listem se jménem, adresou a soutěžní kategorií. Obálku označte v levém horním rohu šifrou LCFN a libovolným číslem od 1 do 10 000. Rukopisy se nevracejí. Uzávěrka soutěže je 30.prosince 2001.

CENA KARLA ČAPKA

Své práce libovolného rozsahu v žánru sci-fi, fantasy nebo hororu s fantastickými prvky zasílejte ve čtyřech kopiích na adresu: Martin Koutný, Křížova 31, 674 01 Třebíč.

Do obálky přiložte:

1. průvodku obsahující jméno, přesnou adresu, kontaktní telefon a názvy všech soutěžních prací (pokud nedodáte v normovaném strojopise tak též přepoččet rozsahu na normované stránky),
2. čestné prohlášení, že soutěžní práce dáváte k dispozici organizátorům soutěže pro jedno otištění bez nároku na honorář.

Uzávěrka je 30.listopadu 2001.

JIVÍNSKÝ ŠTEFAN 2002 SE BLÍŽÍ

Letos již pošesté organizátoři uvítají návrhy na udílení cen Jivínského Štefana. Kategorie zůstávají stejné:

1. Pozoruhodný kulturní počin roku.
2. Dlouhodobé zásluhy v kultuře.

Pišťe, faxujte, mejlujte (jandourek@atacomp.cz) nebo volejte (0723/743634, 0433/23058). Na těchto adresách najdete další informace, jinak u našich členů (Prochor na OHS Jičín a Eberlová, Sv.Čecha 889, Jičín).

Organizátoři se těší na Vaše návrhy a dodávají, že třeba Vás taky někdo navrhne!

JAK, KDE A ZA KOLIK VYDÁVAT SVOJE VÝTVORY?

V rámci vyhlášení soutěže Mělnický Pegas se konala beseda, které se účastnili někteří nakladatelé a vydavatelé. Představili se účastníkům a seznámili je s finančními podmínkami vydání prací.

Nakladatelství PůLNOC z Tábora (pan Miloš Uhrmann, Vídeňská 2773, 390 05 Tábor, mobil 0607/848 577) nabízí vydání sbírky poezie v rozsahu 20-24 stran, 1. vydání čítá 160 výtisků pro autora a jeden výtisk přijde asi na 25,- Kč (celkově kolem 4.000,-).

Nakladatelství ALFA - OMEGA z Dobřevovic (paní Věra Martínková, Horní 203, Praha - východ, 251 70 Dobřevovice, tel. 0204/637 689) nabízí zařazení do edičního plánu na rok 2004 a vydání sbírky poezie v rozsahu 80 stran, náklad 500 výtisků (s grafickou úpravou), prodejní cena jednoho výtisku se pohybuje okolo 40,-Kč (vydávají i luxusnější publikace a pochopitelně dražší), spolupodíl autora (nevím přesně), ale podle starších zpráv to nebude méně než 15.000,- Kč (matematicky 500 výtisků á 40,- Kč = 20.000,- Kč).

Obecně prospěšná společnost JANUA sama nevydává žádné knihy, není nakladatelství, ale nabízí pomoc autorům, kteří se zúčastní soutěží, které sama pořádá, neboť v rámci akce vydává sborník, ve kterém uveřejňuje tvorbu dosud neznámých autorů (kontakt viz soutěž Alše Balcárka).

Z členů našeho kroužku vyšly např. ve sborníku k I.ročníku soutěže Tolerance Jana Masaryka dvě povídky - Berle a Vzorná péče - Bohumíru Procházkovi.

NELÁSKY

Jako sedmý počín Edice Profily vyšla v říjnu brožurka povídek trojice autorů, členů literárního spolku pod souborným názvem Nelásky. Dvě ženy, Dana Beranová a Renáta Kotlářová, a jeden muž, Václav Franc, nacházejí společné téma v láskách - neláskách. Obecně lze říci, že každý z trojice autorů nahlíží na problémy vztahů dvou lidí svým úhlem pohledu. Dana Beranová v sobě nezapře milovníka koní v povídce Pokušení a Renáta Kotlářová v povídce Na konečné lásky řeší problém manželského vztahu na konečné. Obě delší povídky ženských autorek odděluje Václav Franc třemi krátkými povídkami, v nichž v té poslední (Svatební noc) se pokouší zachytit téma lásky věřících lidí i citacemi z Bible.

JAK RUMCAJS PŘIVOLÁVAL SNÍH

Hana Horáková

Rumcajs s Cipískem se jen tak procházeli lesem. Bylo velké horko, ani se jim nechtělo chodit. I ptáci byli zticha. Cipísek si sedl na pařez a přemýšlel si nahlas: „Trochu sněhu by neuškodilo.“

„Sníh?“ Rumcajsovi jen zajiskřilo v očích. „To je nápad! V parném létě sníh!“

Možná, bych to dokázal. Pomyslel si sám pro sebe Rumcajs. Šli do jeskyně, aby si Rumcajs prohlédl staré dělo, které tam zůstalo po „panském“ vojsku. Dlouho se z něj nestřílelo. Cipísek udiveně pozoroval Rumcajse.

„Copak to jde, udělat sníh?“

„Všechno jde, Cipísku, jen chtít“

Co tak chodil Rumcajs s Cipískem okolo děla, Cipísek si ani nevšiml, že se venku nějak setmělo, blížila se bouře. Rumcajs nalezl dělovou kouli a s pomocí dlouhého dřeva se snažili s Cipískem dostat kouli do hlavně děla. Šup a už tam seděla. Rumcajs zapálil knot od dělové koule a „bum“!. Dělo vydalo takovou ránu, že to muselo být slyšet až v samotném Jičíně. V tom se venku zablesklo a spustil se liják. Pršelo tak, že nebylo na krok vidět. Cipísek s obdivem vzhlížel na tátu Rumcajse a povídá: „Ono to opravdu funguje.“

„To víš, že ne, Cipísku. Copak jsi necítil, že se blíží bouře.“

Cipísek posmutněl. Tak jako táta přírodu neznal. Zatím přestalo pršet. Rumcajs vzal Cipíska do náruče a šli domů. Kde se vzal najednou hajný. To ani sám Rumcajs nevěděl. Hajný něco lamentoval, že kníže pán ohluchl. Mával flintou nad hlavou a rovnou šel k Rumcajsovi. Rumcajs postavil Cipíska na zem a povídá: „Tak co, hajný, proč tak křičíte? Probudíte všechny ptáky v lese.“

„Já ti dám, že někoho probudím!“ Rozčiloval se hajný. „Půjdeš Rumcajsi i s Cipískem za mříže!“

„Kde bych vzal dělo? Blesky křížovaly nebe a hromy - zem se třásla,“ řekl Rumcajs. „Vidíte ten rozštípnutý strom?“

„To je škody,“ řekl hajný, „za trest to dříví uklidíte.“

Rumcajs se usmál pod vousy. Zase vyhrál nad hajným. Měl dříví na zimu.

(Ukázka z připravované brožurky Pohádky od kašny.)



Snímkiem se vracíme k lednové besedě s Olgou Nytrovou a Václavem Strachotou v Městské knihovně v Jičíně.

P.S. Pokud se dozvíte o nějaké soutěži, možnosti publikování nebo jiné akci, která by mohla ostatní literáty zajímat, informujte mě a prostřednictvím Kobry i další členy. Přivítám i další literární práce, názory na kulturu i v širším slova smyslu a třeba i na Kobru samotnou.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 2.

Číslo 10.

Říjen 2001.