

# Silvestrovská

K O B R A

PŘÍLOHA KOBRY ČÍSLO 12 \*\*\* PROSINEC 2001

## Citát inspirující:

Václave, Václave, cos napsal, napsal, cos nenapsal nenapíšeš, do roka v archivu na prach tvá tvorba shnije ... Neznámý autor

## VO KRAKONOŠOJ

### *Podle Zlaty Zákoutské napsal Václav Franc*

V Kerkonoších za mého dětství, zejmy byly tuhý, sníh bělejší, léta horký a sluce víc řálo, kytky voňaly líp a lidi byli honnější, zvostával Krakonoš. Bydlel dycky vejš v horách. A já byla tenkrát eště malej havellant, pošmistrovic d'ůče, každou chvíli stonavý. To se stalo tak. Šla sem z pobejtí u Vraštilů, Vraštil byl starej kallec, celej vohnutej, a venku se stmívalo a meluzína začla skučat' v komině. Teskno bylo. Na kopci už začála pořánná fujavice, d'ály se návěje. Čerti se zrouna ženili, vánice nebrala konce. Najennou ně něco zezádu popallo za rameno.

"Brý vopoledne," špítnu a oulekem by se kerve nedořezál.

"Cák tady děláš, tak sama v takový slotě," brýknul z pelnejch plic, nemoh to bejt nikdo inej než sám Krakonoš.

"Ale vracim se z pobejtí u Vraštilů a chodim tady ve svý vlastní stopě ve velkým blunným kruhu, strejčku Krakonoši," skoperněla sem strachem.

"Dyk já tě znám, ty seš pošmistru d'ůče. Za to že si ně tak pěkně pozdravila, splnim ti jeno přání, d'ůče. Co by sis přála?"

"Já bych chtěla ... bejt slauná česká spisovatelka," styďála sem se , celá rudá, voči dólu.

"Tadylenc máš semínko, dej ho zjara do země a až ti bude vosumnáct roků, tak z něj vyroste vořech. Když sníš všecky vořechy z toho stromu, tak se vypelní tvoje přání."

A vturánu byl Krakonoš pryč, ani sem nestačila vodeuřit' hubu, abych poděkovála.

Popalla sem nohy na ramena a jak to šlo nejrychlejc do Brannejch. Byl to kalup. Uháněla sem k domovu. Máma poslouchála, neujeřicně vrt'ála hlavou a havellanti na peci vočma na hubě visely a ani nedutaly, dyž sem im vypravovala tudle poudačku.

Doma sem ud'ála jak Krakonoš poručil. Dyš ně tálo na vosumnáctej rok, tak se du podivat na ten vořech a voni vám tak žáný vořechy nebyly. Bylo ně to diuný, tak se voptám starý Vraštilky, co vodběhla vod kolouratu jen tak, ve sponici, kde sou ty moje vořechy.

Vona ně poudá, že je šecky vonesla do Verchlábu do apatyky, že ji tam jena honá ženská pomohla vod bolesti zad, co má vod vysedávání u kallcovskýho stau, jak člunek lítá prošlukem, hned na jennu, hned zasejc na druhou stranu.

Tenlencten příběh z mýho poudání je můj a praudivej. Teda skoro.

Eště vám musím poujedit, že se slaunou českou spisovatelkou místo ně stala náka apatykářka z Verchlábu.

## KÁJA

*Jozef dŘevník Borovský*

Kdo jaktěživ vrahem nebyl  
zkusil ještě málo,  
není to tak lehký život,  
jako by se zdálo.

A co teprv doživotně  
sedět ve vězení,  
Brixen ten je proti tomu  
ještě vyražení.

Však může mi dobře pomoct  
pár nevinných triků,  
každodenně pilně cvičit,  
dělat tisíc kliků.  
Potom si jen chvilku počkat,

odlákat eskortu,  
prostěradla natrhat,  
pilník jsem měl v dortu.

Nevadí že pilované mříže  
pějí píseň nepěknou,  
dozorci už za pár tisíc  
ji jistě rádi přeslechnou.

Ještě kotvu z postele,  
stačí vyrobit,  
a přes hradby z okna cely  
správně vyhodit.

Neděsí mě ani,  
střelné zbraně strážě,  
můj kamarád velitel,  
nestříletí káže.

Pak už jenom zbývá,  
příkop přeplazit,  
a do světa zase volný,  
rychle vyrazit.

Všechno vyšlo podle plánu,  
rychle, přímo hopem,  
když dozorcí ještě spali,  
já ujížděl stopem.

Hledali mě všude,  
u žumpy i v lese,  
moje maličkost se zatím,  
přes hranice nese.

Zatím co ve vedení věznice,  
je teď tuze kluzko,  
já nemám žádný problémy,  
mě už vítá Rusko.

Konec



„Tam za těmi kopci je Miroslavova země a svijanský pivovar, už nemusíme pospíchat,“ ukazuje Pavel Vydra členům literárního spolku na návštěvě ve Všeni.



Václav Franc v přestrojení za Rumcajse zneužil čtení pohádek u jičínské kašny k propagaci své zubní ordinace pohádkou Jak Kašpárek o poslední zub přišel a Jak Kašpárkovi udělal zubař Franc horní a dolní protézu

### **Věštírna z kávové sedliny pro rok 2002:**

#### LEDEN

Konečně se splní životní sen Karlu Gottovi a bude mu dovoleno vystoupit na besedě literárního spolku v Jičíně s programem na téma Román vám osladím o trochu víc...

Václav Franc spáchá demonstrativní sebevraždu, když olíže náplň do propisovací tužky, po té, co zjistí, že letos opět nebyl navržen na Nobelovu cenu za literaturu za rok 2001

#### ÚNOR

V rámci Jivínského Štefana bude poprvé udělena Cena za nejlepší ženský román roku, získá ji Bohumíra Procházková z Jičína za dílo Ráno muž, večer žena aneb Ani to moc nebolelo

## BŘEZEN

V TV NÓVA začínají vysílat na pokračování další sérii (již čtrnáctou) podle námětu knihy Zdeňka Žemličky Fantasy můj osud

## DUBEN

Začínají se naplňovat vize Petra Veselého a první stanice jičínské trasy metra nese jméno Jana Benešová

## KVĚTEN

Literární noviny uveřejňují studii o životě a díle Zlaty Zákoutské, jako zajímavost uvádějí, že Zlata Zákoutská je zakladatelkou nového nářečí, neboť nyní se v odborné literatuře nepoužívá termín podkerkonošské zářečí, ale Zákoutské nářečí, v dalším čísle Tvaru se proti tomu ostře ohrazuje řada předních českých kritiků a trvá na termínu Zákoutské hornobranské nářečí

## ČERVEN

Michal Viewegh a Halina Pawlovská píše otevřený dopis novému ministru kultury Ivanu Mládkovi a prosí jej, aby zavedl cenzuru a zakázal tvorbu autorů z jičínského literárního spolku, jejichž tvorba zaplavila český knižní trh a vytlačila bývalé populární autory do antikvariátů,

Michal Viewegh doslova píše: ... jsou horší než všichni kritici dohromady..." a Halina Pawlovská si jenom povzdechne: ... škoda, za každého nového autora z Jičínska!"

Ivan Mládek si nechává sto dní na rozmyšlenou!



Děda Lebeda hledá inspiraci pro svůj nový román Perpetuum mobile.

## ČERVENEC

Šrámkova Sobotka končí dokonalým triumfem autorů z literárního spolku z Jičína, neboť získávají prvních sedm míst v pořadí, nakonec se ale zjistí, že předseda poroty jistý Dr. Jan D. z Hradce Králové byl podplacen tím, že jeho tvorbu, i přes slabou úroveň textů, přece jenom literární spolek v Jičíně zařadí do připravovaného almanachu

## SRPEN

Na instalaci sochy Hořického obřího trpaslíka dojde k tragické nehodě, při přestřihávání slavnostní pásky a odhalení sochy je zraněn autor sochy spisovatel a sochař Petr Veselý, naštěstí se jedná jen o lehčí poranění, ale Veselý v prožitém šoku napíše svoji nejlepší sbírku poezie, která vejde do českých čítanek pod názvem Do hlavy ne

## ZÁŘÍ

Ivan Mládek konečně reaguje na otevřený dopis bývalých předních českých autorů, pomoc hledá na Slovensku a odtud přichází otevřený telegram se stručným textem: DOST BOLO VIEWEGHA! DĚDA LEBEDA NA HRAD!

Ivan Mládek nakonec navrhuje jako kandidáta na prezidenta Jožina z bažin.

V rámci festivalu Jičín - město pohádky vystupuje Pavel Zeman se svým básnickým pohádkovým hororem podle námětu Karla Jaromíra Erbena s názvem POHLEDNICE (podle básně Polednice), o sbírku je zájem především mezi vietnamskými obchodníky, kteří rozšiřují sortiment a na tržnicích ji prodávají spolu s ostatním zbožím za velmi výhodné ceny (viz reklamy Denně čerstvé POHLEDNICE! LEVNÝ TETIL! CENY SUPER!)

## ŘÍJEN

Autorka knih pro ženy Renáta Kotlářová je pozvána bývalým valašským králem Boleslavem I. Polévkou, aby zahájila slavnostním výhozem známý festival OLŠANY OPEN. Letošním ústředním mottem je totiž název jejího románu JAK TREFIT MANŽELA DO NOSU VÁLEČKEM NA NUDLE a v hodu válečkem na cíl je letos v Olšanech uspořádáno další mistrovství světa s mezinárodní účastí

Reakce Prochora (usíná), bezprostředně poté co se dovídá z dopisu od Arnošta Lustiga, že bude výhradním autorem povídek v celém příštím ročníku české mutace časopisu Playboy.



## LISTOPAD

Pavel Vydra jako nový ministr školství píše dopis ministru kultury a vyzývá jej, aby přemístil sídlo úřadu do Všeně u Turnova, které se stává kulturním a společenským centrem Čech, po nové volbě prezidenta v lednu 2003 se Všeň stane hlavním městem České republiky, proti tomu se ostře staví Sdružení rodáků a přátel Řehče (SRPŘ) se svým prezidentem Václavem Francem, který se už vylízal z otravy, ale má strach z vyhlášení kandidátů na Nobelovu cenu pro příští rok

## PROSINEC

Světová kulturní organizace UNESCO vyhlašuje literární spolek v Jičíně za chráněnou celosvětovou kulturní památku!



## NEÚČASTNCI ZÁJEZDU

*Podle Michala Viewegha Václav Franc*

Kdyby autobus s účastníky zájezdu z Českých Budějovic zastavil, mohl nyní Max sedět v autobuse směřujícím na jih a nechat se obdivovat Pamelou a ostatními cestujícími jako renomovaný autor, spisovatel. Jenže Budějčáci se Pražákům pomstili jak nejlépe mohli, zakoupili si zájezd již z Ústí nad Labem.

Místo toho ležel Max v posteli a představoval si, co všechno mohl během týdne u moře prožít s Pamelou. Navíc na něj lezla chřipka nebo co, protože ho začínalo pálit a škrábat v krku.

Při těch představách, jak k němu večer Pamela přichází v lehké průsvitné košilce a čte mu ze svých literárních pokusů se Max silně vzrušil. Dokonce tak, že musel odběhnout na záchod, kde jako obvykle onanoval, aby se zbavil nastřádaného napětí. Představoval si Pamelina ňadra a její rozevřený klín. Už to na něj šlo. Byl to fofr. Škoda, že jej teď nemohou vidět jeho čtenářky. Viděl jej jen jeden z obávaných kritiků: „Vidíš, vidíš, jak jsi dopadl,“ říkal Maxovi. „A přitom, kam jsi se mohl dostat, kdybys se zbavil frackovitě blazeovanosti a intelektuálního playboyství ...“

Pamela v té chvíli slastně vzdychala po Maxovi, seznámili se na minulém zájezdu a věřila, že letos konečně nezůstane pouze u platonického vztahu. Nemohla usnout. Jen aby nedal přednost Jolaně nebo Denise: „Ty ženské ho zničí!“ povzdechla si

Ani Max nemohl dlouho usnout, musel myslet na Pamelu, a tak vstal, otevřel si pivo a televizi. V krátkých zprávách vyslechl informaci z hraničního přechodu Dvořiště - Wulovitsch. Rakouští odpůrci tam zablokovali přechod a od zítřka hodlají svůj protest rozšířit, na všechny hraniční přechody.

Oskar si povzdechl: „Chudáci Budějčáci!“

*S předstihem uveřejňujeme snímek z besedy Karla Gotta v jičínské*



*knihovně v lednu 2002. Bohužel, zájem divácké obce byl, jak uvedly jedny nejmenované jičínské noviny, katastrofální.*

**Z korespondence Dr. Václava France k jeho letošnímu životnímu jubileu:**

Nakladatelství  
SLOVESO  
Loretánské náměstí  
PRAHA 1

Vážený spisovateli,

od Vašeho okresního literárního tajemníka ing. Prochorenka jsme dostali zprávu, že se dožíváte úctyhodného věku, a to ještě v poměrně zachovalé fyzické a hlavně duševní síle.

K vašim ctěným narozeninám Vám přejeme hodně zdraví, tvůrčího elánu, hodně síli udržet péro, hodně papíru, radosti z popsaného papíru, hodně krásných múz, dostatek klidu na práci a hlavně spoustu zážitků, které by bylo možno zužitkovat v krásné a poutavé dílo jako bylo Vaše poslední, které se na pultech našich knihkupectví ani neohrálo.

Dále si Vás společně s ministerstvem kultury a Obcí spisovatelů dovoluujeme pozvat na šestiměsíční tvůrčí soustředění na zámek Dobříš podle Vašeho výběru (navrhujeme termín od 1.dubna do 30.září 2002). Veškeré náklady a výdaje spojené s Vaším pobytem Vám hradíme.

S pozdravem

Za nakladatelství SLOVESO:  
PhDr. Patrik Kritik CSc.

P.S. Peněžní poukázku za poslední dílo v hodnotě 750.000,- Kč (jako zálohu) zasíláme na vaše konto v KGB Jičín.

-----  
Vážený pane velespisovateli,

dovolte, abych Vám co nejponížeji poblahopřál k Vašemu významnému životnímu jubileu.

Nechápu jak se mohlo stát, že jste ani v letošním roce nezískal Nobelovu cenu za literaturu, je to šledrián, neboť jedině Vy jste hoden tohoto ocenění a měla by Vám doživotně každoročně patřit.

Přečetl jsem poctivě všechny Vaše dosud vydané knihy (Objev profesora Hybrise již čtu po čtyřicáté před spaním) a jsem lačen dalších, neboť Vaše práce jsou dokonalé, nejlepší a Vaše romány překonaly všechna klasická díla od Homéra po Lustiga. Zvláště obdivuji Vaši obrazotvornost, přímou řeč a schopnost v několika slovech vystihnout děj příběhu. Jistě Vám toto řeklo přede mnou již hodně lidí, je to ode mne, kterému doposud vyšlo několik knížek v

krajském nakladatelství troufalost, řadit se k Vašemu jménu, ale osměluji se a k dopisu přikládám svůj rukopis a obracím se na Vás s poníženou prosbou, zda byste vy našel pár chvil a přečetl si můj rukopis (Spolek snědených a vypuštěných) a sdělil mně alespoň v krátkosti svůj názor na moje velmi nedokonalé dílko a poradil, jak pokračovat dál, abych se, nedovolím si napsat vyrovnal, ale alespoň přiblížil Vaší dokonalosti. Budu Vám velmi vděčen a ještě dvacetkrát se omlouvám. Jako malou pozornost přijmete peněžní poukázku jako náhradu za ztracený čas, věnovaný posouzení mého prvopisu (150.000,- Kč).

Ostýchavost mně nedovoluje podepsat tento dopis plným jménem.

S nepopsatelnou úctou Váš obdivovatel

Jan D. z Hradce Králové

## NOVÝ TELEVIZNÍ SERIÁL

Na tiskové konferenci jedné z televizních společností uvedla tisková mluvčí, že na obrazovkách jejich televize se v nejbližší době objeví zbrusu nový seriál o životě prostých lidí se zcela všedními starostmi, jaké prožívá naprostá většina našich spoluobčanů. Snad proto očekávají překonání všech diváckých rekordů ve sledovanosti. Nový seriál bude mít v první řadě 269 dílů a počítá se se zakoupením dalších šesti řad. Přitom osmá řada seriálu se nyní natáčí.

Nutno říct, že seriál bude tentokrát věnován spíše mužům, neboť ženy již seriál podobného typu mají. Hlavním hrdinou je prostý muž, hluchoněmý Esmerald, který vzhledem ke svému postižení dokáže svou vůlí překonávat řadu problémů. Občas pracuje na jedné klinice, kde se seznámí s jistou lékařkou Donou Carrerou, která za použití telepatie a dalších nejnovějších vědeckých metod Esmeralda vyléčí a zbaví prokletí vrozené nemoci. Esmerald ovšem očekává dítě, ale vzhledem ke své předchozí nemoci neví, kdo je matkou dítěte. Až po porodu v sedmém měsíci .... ale to už vám neprozradím. Dívejte se na televizní obrazovky, ale tentokrát můžete ztlumit zvuk, neboť Esmerald je hluchoněmý a během seriálu vůbec nepromluví. A pokud si vypnete i obraz, tak taky vůbec o nic nepřijdete.

Pěkný zážitek před obrazovkou.

## INZERCE

\*\*\*

Prodám námět na telenovelu z mexického prostředí ( 312 dílů ), levně.  
Upřednostňuji rychlé a diskrétní jednání.

Zn.: Esmerald.

\*\*\*

Koupím všechny dosud vydané knihy od Jana Dvořáka .

Zn. : Sběratel ze sběrných surovin!

\*\*\*

Mladým básnířkám nabízím individuální konzultace a pomoc při práci  
s textem i bez. Nejlépe ve večerních a nočních hodinách.

Zn.: Mám bohaté zkušenosti!

\*\*\*

Naše firma FOFR hledá autory románů, kteří dokáží napsat  
několikasetstránkový román v deseti větách, aby neunavovali čtenáře.

Zn.: Čas jsou peníze!

\*\*\*

Vážení autoři, přestaňte blbnout a začněte dělat něco užitečného. Přijďte se  
podívat k nám do prodejny a snad dostanete rozum až uvidíte ty stohy knih,  
které nikdo nechce.

Zn.: Prodavačky z výprodeje!

\*\*\*

## PRŮZKUMY VEŘEJNÉHO MÍNĚNÍ

Včera zveřejnily nejznámější společnosti zabývající se výzkumem veřejného mínění nejnovější výsledky svých šetření. Vzorek dotázaných měl tentokrát zodpovědět na otázku: Kdo je skutečným otcem dítěte Esmeraldy?

Výzkumu se zúčastnily především ženy, které znají odpověď na výše uvedené otázky v 95 % . Mezi muži je situace podstatně horší (jen 21%).

Nejpočetnější skupina občanek, 32 %, se domnívá, že otcem je José Domingo. Dalších 26 % divaček určilo za otce někoho ze služebných v domě Esmeraldiných rodičů, 18 % potom jako otce uvedlo někoho, kdo dosud v seriálu nevystupoval a objeví se až v poslední části. Ojediněle se vyskytly hlasy, že otcem je Karel Gott, Karel Štědrý a Karel Hála ( mezi 1,6 až 0,8 % ).

Zajímavé je, že ještě před měsícem, při posledním průzkumu veřejného mínění byl mezi potencionálními otci zastoupen také Pavel Pouliček, ale tentokrát se již neobjevil. Výrazně se snížilo i procento divaček, které se domnívají, že otcem dítěte je Duch svatý. Minulý měsíc 26,4 % a nyní jen 9,9 %.

Pětiprocentní hranici pro vstup do seriálu nepřekročil ani nikdo ze současných poslanců a senátorů.

Pouze 5 % divaček nedokáže určit skutečného otce dítěte Esmeraldy.

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů

Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 2.

Příloha Silvestrovská Kobra (prosinec 2001).

Všechny uvedené údaje nelze brát vážně (bez záruky).