

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

ČERVEN 2005 \*\*\* ROČNÍK VI.\*\*\* ČÍSLO 6

## *Citát inspirující:*

*Nebude marně vzbuzovat v mladých lidech naději, když se takzvaně naučí  
techniku psaní, že jim někdo něco vydá.*

Radoslav Nenadál – Viléme, Hynku, Kubelková...

## ***variace na téma socha***

probíjím se k minulosti  
na kost času  
v temném nitru  
sní můj sen  
o vysvobození  
ta jež není  
zatímco já  
hloubím se k ní  
abych  
    až nebudu kousíček věčnosti  
kousíčkem věčnosti  
vzpomněla na mne  
má šťastná  
doba kamenná

**Petr Veselý**

## JEDEN VEČER V KAVÁRNĚ OBRTNÍK



Jednoho pátečního večera (20.května) jsem měl tu čest, zúčastnit se jako spoluúčinkující autorského čtení Večera přiměřených depresí v pražské kavárně Obratník na Smíchově. A musím říct, že již při vstupu do malé útulné kavárničky, která funguje zároveň jako knihkupectví, jsem poznával známé tváře, ale i za neznámé, později představené, jsem si dosazoval známá jména soutěžících z Řehečské slepice. A měl jsem pochopitelně radost, že Řeheč dorazila nejen do Prahy, ale ví se o ní i v Obratníku. Již před zahájením programu jsem diskutoval s hlavní organizátorkou těchto autorských čtení, které se konají každý měsíc již tři roky, Zorou Šimůnkovou (známe ji i z Jičínského poetického jara) ... Cenné byly i poznatky a zkušenosti např. Vlasty Bakalové, básnířky a členky poroty řady literárních soutěží.

Večer moderovala Zora Šimůnková a František Baďura. Celý program doprovázela hrou na kytaru a zpěvem Hana Čechová s vlastní tvorbou. V první části programu vystoupili „přespolňáci“ - Irena Velichová a Jiří. Č. Ulrich, oba Plzeňáci členové ASON klubu. Mladou básničku Irenu znám z domažlického setkání, starší kolega přednesl básně a kratší prózy. A po nich přišla moje chvíle. V úvodním rozhovoru jsem zodpověděl dotaz Zory: „Jak se žije zubařům v Nové Pace?“ a dále se řeč stočila i na Řehečskou slepici a moje publikační aktivity. Přečetl jsem povídku Vynálezce a musím říct, že měla velký úspěch. V přestávce mě oslovilo několik posluchačů a rýsují se další možnosti spolupráce, ale nerad bych to zakřikl.

V druhé části se představila pražská ( i tak trochu neratovická) Martina Bittnerová, která byla představena jako autorka oceněná na řadě soutěží. Sama konstatovala, že úspěch v soutěži neznamená automaticky možnost publikování. Na závěr přečetl svoje krátké verše Leoš Juráček.

Bohužel, pospíchal jsem na spoj domů, tak jsem nemohl posedět déle, ale v každém případě zkušenost z Obratníku je cenná a doufám, že moje účinkování zde nebylo poslední. Ale rád bych se vrátil k některým postřehům ze setkání.

Tak především musím říct, že pražské možnosti jsou v porovnání s našimi obrovské, ale je zde i nebezpečí, jak upozornila Zora, velké roztržitosti akcí a velké koncentrace umělců všeho druhu, takže prosadit se v Praze je těžké. A potom oceňuji samozřejmost, suverenitu a prezentaci svých děl především u mladších autorů. Je na nich vidět vyzrálost a svoje práce by hájili do morku kosti, ne jako u nás, kdy autor „se nechá prosit a přemlouvat“. Nevím, jak by třeba Prochor pochodil u těchto lidí se svojí kritikou, určitě by se bránili urputně. Většina těch lidí ví, co chce a jdou tvrdě za svým cílem. Připadá mě, že řada autorů u nás to neví nebo nechce skoro nic!

„Praha je Praha, to máte marné ...“, zpívá se v jedné písničce a já musím souhlasit. Večer proběhl k mé velké spokojenosti s příslibem dalších možností

a o nové kontakty jde při těchto akcích, jak podotkla Zora Šimůnková, především! Byl jsem dokonce dekorován diplomem "Za vynikající práci!" Když jsem opouštěl v autobuse naši matičku stověžatou, měl jsem krásný hřejivý pocit, že i když moje tvorba nevychází ve vázaných vazbách, moje samizdaty oslovují čtenáře, a jak podotkla opět Zora, určitě by jim lepší technické provedení slušelo, ale rozhodující je obsah, a tak jsem byl potěšen, když podotkla, že mám velkou fantazii a jsem nejsilnější v nadsázce a ironii ( o té ironii až sebeironii to Prochor tvrdil před časem též)!

A pokud jsem Vás trochu inspiroval, máte v dnešní Kobře řadu námětů, kde a jak prezentovat svoji tvorbu. Výsledek záleží jen a jen na Vás! Václav

## VÍTE,ŽE ...

- Muzejní noviny č.27 (vydává Regionální muzeum a galerie v Jičíně) vyšly v květnu věnované obcím Úlibice a Řeheč ( u příležitosti 650.výročí o první zmínce o těchto obcích). Přispěl do nich i Václav Franc ( dva články – Řeheč po roce 1945 a Osobnosti obcí Úlibice a Řeheč).

- Bohumír Procházka patří k tradičním přispívatelům do měsíčníku Místní kultura. Tak například v posledním čísle 7-8/2005 je uveřejněn jeho článek V Jičíně s handicapem za kulturou. Václav

## 2. MARTINSKÁ POETICKÁ JAR

Podle sdělení vedoucí literárního klubu Duria v Martině Taťány Sivové se druhý ročník „Martinskej poeticekej jari“ uskuteční od pátku do neděle 23. až 25.září 2005 v Martině. Zájemci o účast a cestu na Slovensko hlase se u Václava France, co možná nejrychleji. Václav

## ŠRÁMKOVA SOBOTKA

I letos se koná na počátku července Šrámkova Sobotka. Kromě jiných akcí se uskuteční vyhlášení výsledků literární soutěže, budou oceněni autoři nejúspěšnějších prací (5.července od 15 hodin). Proběhnou rozborové semináře a dílna pro autory, kterou povede Jiří Dědeček. V rámci literární soutěže bude vydán almanach oceněných prací.

Další informace o literární soutěži i o celém festivalu Šrámkova Sobotka získáte také na adrese: [www.sobotka.cz](http://www.sobotka.cz) a [www.splav.cz](http://www.splav.cz) Václav

## ŠANCE PRO AUTORY

Vážení přátelé, autoři, neautoři, básníci, nebásníci.... Právě se ke mně dostala výborná zpráva, a to že recitační soubor Katastrofanka, se kterým pořádáme pravidelné literárně-zábavné pořady v pražské kavárně U Frgála, **získal svou vlastní rozhlasovou relaci s plánovanou měsíční periodicitou na vlnách Českého Rozhlasu České Budějovice**. Pořad se bude jmenovat "Katastrofanka uvádí..." a bude uváděn v rámci pravidelného cyklu *Post Scriptum*.

Jedná se sice o jihočeské regionální vysílání, ale přes internet byl tento pořad slyšitelný například i ve Spojených státech. To důležité, co to bude znamenat pro všechny začínající slibné autory - **Katastrofanka v každém pořadu uvede jednoho zajímavého básníka publikujícího hlavně na internetu nebo dosud nikde**.

Dosud byly natočeny dva pilotní pořady - takže pokud máte chuť a možnost, nalaďte si dne:

22. května (neděle) od 19:30 nebo 24. května (úterý) od 20:30 (repríza pořadu) "Katastrofanka uvádí Veroniku Vlachovou"

19. června (neděle) od 19:30 nebo 21. června (úterý) od 20:30 (repríza pořadu) "Katastrofanka uvádí Davida Mareše"

A pokud máte chuť se seznámit blíže s činností Katastrofanky a považujete se právě za takového slibného a zajímavého autora, tak pro vás bude určitě užitečná tato mailová adresa [agrevue@agrevue.com](mailto:agrevue@agrevue.com) - pan Josef Musil, kam lze posílat nějakou tu ukázkou ze svého díla a pár slov o sobě, ale ještě užitečnější pro vás bude přijít a představit se osobně k Frgálům!!!

Nejbližší pořad, který U Frgála s Katastrofankou chystáme, bude **3. června (pátek) od 20:00 hod na téma Sociální a politická satira**. Mimo jiné přečteme nejlepší příspěvky ze soutěže, vyhlásíme a odměníme vítěze, uslyšíte několik agyistických tematických textů právě v podání Katastrofanky a hlavně - hostem večera bude tentokrát výborný muzikant a zpěvák - folkař Petr Sedláček. Pozvánku ale ještě určitě obdržíte:-) Takže neváhejte a přijďte, po skončení pořadu bývá vždy dostatek času na neformální konverzace a seznamování:-). Za všechny kritiky předem děkuji a přeji příjemné počení. Těším se na brzkou viděnou s vámi všemi.

Veronika Vlachová, [www.blueworld.cz](http://www.blueworld.cz), [veronika@blueworld.cz](mailto:veronika@blueworld.cz)

## POZDRAV ZE STATENIC

Po kratší odmlce přišel dopis a dvě diskety s tvorbou naší členky – dopisovatelky Renáty Šťastné, a tak se máte na co těšit v dalších KOBRÁCH. Malou upoutávku uveřejňuji již dnes na str.11. V dopise mě prosí abych pozdravil všechny v Lisu, kteří Renátu zažili a na které neustále vzpomíná a vzkazuje: „Buďte na sebe hodní a mějte se rádi!“

Václav

## Zápis ze schůzky LIS

dne: 11. 5. 2005 od 17 hodin, místo: Městská knihovna Jičín  
přítomni: Benešová, Eberlová, Franc, Herbrych, Jebavá, Procházka, Teslík, Veselý, Zákoutská, Zlatníková, Žantovský, omluveni: Jindra, Novotná

### **1. Mezinárodní přestup**

Franc informoval plénum, že operuje ve skupině, která má v úmyslu prodat Herbrycha do Slovenské republiky. Nyní prý pouze čeká na výhodný kurz koruny.

### **2. Zahájení**

Procházka vyzval plénum k zahájení schůzky.

### **3. Zahradní slavnost**

Benešová sdělila, že se uskuteční křest sborníku příspěvkové organizace Městská knihovna Jičín o Irmě Geisslové na zahradě areálu lokální redakce východočeské regionální mutace Deníků Bohemia Noviny Jičínska. Jak uvedla, událost proběhne ve večerních hodinách 9. nebo 23. června 2005. Akci řídí vedoucí redaktor lokální redakce východočeské regionální mutace Deníků Bohemia Noviny Jičínska Radovan Sál. Benešová vyzvala k účasti a recitaci veršů Irmu Geisslové. Na základě agitace se této úlohy ujali Eberlová, Jebavá, Procházka, Zlatníková a 0,5 Herbrycha.

### **4. K. H. Mácha**

Benešová informovala, že ve Valdštejnské lodžii se bude nejspíš 1. května 2006 odhalovat pamětní deska Karlu Hynku Máchovi. Jak uvedla, předpokládá se, že LIS se zúčastní této akce se svým programem.

### **5. Stmelovací komise**

Procházka informoval, že pokud získá ocenění v literární soutěži Literární Tanvald a pozvou jej pořadatelé, neuskuteční se z důvodu jeho odcestování zasedání stmelovací komise v nahlášeném termínu. V reakci na to se udála rozsáhlá zmátečná rozprava o vhodnějším termínu konání zasedání stmelovací komise. S přihlédnutím k nesmyslnosti a bezvýslednosti rozpravy vyjádřil Žantovský naději, že Procházka nebude v literární soutěži Literární Tanvald oceněn, čímž se nastalá neřešitelná situace samočinně vyřeší. Pro bezvýhodnost byl potvrzen stávající termín konání zasedání stmelovací komise: 10. června 2005 v Prochorově, zahrádkářská kolonie Hádek. Prezence delegátů proběhne v 18 hodin na parkovišti prodejny obchodního řetězce Plus Discount v Jičíně.

### **6. Májová neděle**

Procházka informoval o průběhu první jičínské Májové neděle. Vyjádřil přesvědčení, že se nejednalo o marnou akci.

## **7. Zvědavost**

Zlatníková informovala, že Spolek českých bibliofilů vydá cosi o Irmě Geisslové. Jde prý o něco dost drahého. Apelovala prý v této souvislosti na samosprávu města Jičín s podnětem k podpoře události mimo grantové programy. Uvedla, že je strašně zvědavá, zda to podpoří.

*Benešová opustila schůzku LIS (17.35 hodin)*

## **8. Pedagogický dozor aj.**

Franc přednesl informaci o vyhlášení výsledků literární soutěže Řehečská slepice. Dále seznámil plénum s existencí literárního portálu Ministerstva kultury ČR [www.czlit.cz](http://www.czlit.cz). Uvedl, že správcům vnutil informaci o LIS ke zveřejnění. Muzika Paka podle něj proběhne ve dnech 27.-29. května 2005. Také informoval, že se uskuteční další Martinská poetická jeseň, není však zatím jasné kdy, páč původní termín koliduje s termínem konání festivalu Jičín – město pohádky. Podotkl, že si vzhledem k věkovému průměru účastníků připadal na CHOPOJ v Domažlicích jako pedagogický dozor spolu s Jánom Cígerom a Taťanou Sivovou. Paní z Košic (jiné prameny uvádějí, že by mohla být též z Bratislavy) prý již tak hezká nebyla.

## **9. Pohádky u kašny**

Procházka informoval, že pohádky u kašny se letos uskuteční od 18 hodin. Vystoupí zde Franc, Matějovská a Procházka.

## **10. Interpelace**

Franc interpeloval Eberlovou s žádostí o informace k plánované akci na Valdické bráně. Eberlová v reakci vysvětlila, že akce se pravděpodobně neuskuteční s ohledem na nedostatečné personální zabezpečení. Po telefonické konzultaci upřesnila, že existuje stále naděje na uskutečnění akce, a to v termínu 23. června 2005 nebo 30. června 2005, přibližně od 19. nebo 20. hodiny. Zdůraznila, že vzhledem k nárokům na kultivovanost musí proběhnout minimálně jedna společná zkouška vystupujících.

## **11. Stěhování**

Herbrych vyzval plénum k pronesení rozhodného slova a zároveň informoval, že se bude v nejbližší době stěhovat 400 km daleko. Podal z tohoto důvodu výpověď z pracovního poměru, přičemž poslední týden v červnu prý bude mít už volno. Zlatníková mu poradila, že by stálo za to se informovat na Městském úřadě Jičín, zda by mu někdo z uvolněných radních se stěhováním nepomohl. Franc vyjádřil naději, že se této činnosti zhostí starosta.

## **12. Procházkové kontakty**

Procházka informoval, že na jakési akci oslovil tlustou holku s dotazem, zda umí číst. Po kladné odpovědi šli prý hned na to. Učinil s ní sedmiminutovou zkoušku a na základě výsledku ji ohodnotil jako dobrou.

### **13. Rozbory děl**

Přítomné plénum se vyjádřilo k dílům Veselého a Eberlové. Teslík informoval o neuspokojivé transformaci zemědělství. Procházka interpeloval Eberlovou, zda to dostala. Po kladné odpovědi ohodnotil její dílo. Franc podotkl, že je to hotová povídka a doporučuje ji proškrtat.

Konec schůzky byl v 19.20 hodin.

Příští schůzka LIS se koná v podobě zasedání stmelovací komise nejspíš 10. června 2005 v Prochorově, zahrádkářská kolonie Hádek. Prezence delegátů proběhne v 18 hodin na parkovišti prodejny obchodního řetězce Plus Discount v Jičíně.

Zapsal: Žantovský

## TÝNIŠŤSKÝ LITERÁRNÍ PARNAS

KC-divadlo Týniště nad Orlicí, DDM Sluníčko Týniště nad Orlicí, DS Jirásek – skupina Temno Týniště nad Orlicí, Kulturní komise při MěÚ a starosta města Týniště nad Orlicí vyhláší v rámci Týnišťského divadelního podzimu VI.ročník literární soutěže Týnišťský literární Parnas

Kategorie:

A) Próza a poezie autorů věkového rozmezí 15-18 let

B) Próza a poezie autorů věkového rozmezí 19-25 let

C) Próza a poezie autorů nad 25 let

D) Zvláštní kategorie pro autory od 15 let – CENA STAROSTY MĚSTA na téma „Má vzpomínka na svět Julese Vernea“

Autory prosíme o zaslání maximálně 3 ještě nikde nepublikovaných a do žádné soutěže nezaslaných prací v 5 kopiích, strojopisných nebo na počítači. Práce nepodepisujte, pouze sešijte a očísľujte jednotlivé stránky každé práce a k nim do obálky vložte lístek se jménem (hůlkovým písmem), datem narození a písmenem dané kategorie + ořrankovanou obálku s Vaší adresou, abychom Vám mohli zaslat pozvánky na seminář a vyhlášení výsledků. Práce zasíľejte na adresu: Jitka Březková, Na Střezině 345,500 03 Hradec Králové.

Uzávěrka soutěže je 31.7.2005.

Organizátoři soutěže si vyhrazují právo publikovat vítězné práce v ročníce Týnišťského literární Parnasu, v Týnišťském zpravodaji a v regionálních denících bez nároku autorů na honorář.

Dne 5.11.2005 (sobota) se v malém sále KC-divadle Týniště nad Orlicí od 9.00 do 13.00 hod. uskuteční slavnostní vyhlášení výsledků spojené se seminářem s autory a čtením vítězných děl. Všem zúčastněním bude též předána Ročenka vítězných prací- poštou ho nezasíľáme.

## POLABSKÝ KNIŽNÍ VELETRH

Výstaviště Lysá nad Labem vyhlašuje u příležitosti druhého ročníku Polabského knižního veletrhu pro rok 2005 **literární soutěž pro děti i dospělé na téma Moje nejoblíbenější knížka.**

Soutěže se mohou zúčastnit děti ve dvou věkových kategoriích: 6 – 10 let a 10 – 15 let, a dospělí nad 15 let.

Soutěžní práce mohou být napsané čitelně rukou v maximálním rozsahu dvou stran A4 nebo na počítači (psacím stroji) v maximálním rozsahu jedné strany A4. Úkolem soutěžících je v textu vystihnout neopakovatelnost či výjimečnost knížky, kterou představují, případně vyličit důvody, proč právě tato knížka se stala jejich nejoblíbenější.

V každé kategorii budou k vyhodnocení a odměnění věcnými cenami a diplomy vybrány tři nejlepší práce. Jejich autoři budou pozváni na slavnostní vyhodnocení a předání cen, při němž budou jejich texty představeny na veřejném čtení. Uzávěrka příjmu soutěžních prací je vzhledem ke konání veletrhu v termínu bezprostředně po prázdninách stanovena na 25. červen 2005. Soutěžní práce pošlete na adresu Výstaviště Lysá nad Labem, spol. s r. o., Masarykova 1727, 289 22 Lysá nad Labem, případně na mailovou adresu [vll@vll.cz](mailto:vll@vll.cz).

### Příležitost pro autory

Veřejné čtení literárních prací amatérských básníků a spisovatelů: pátek 9. září 2005 od 14.30 do 16.45 hodin, v sobotu 10. září a v neděli 11. září vždy od 12.30 do 16.45 hodin. (ve spolupráci s Literárním klubem Polabí).

U příležitosti Polabského knižního veletrhu se uskuteční veřejné čtení literárních prací amatérských básníků a spisovatelů - Příležitost pro autory. Cílem je umožnit autorům veřejnou prezentaci a představit je laické i odborné veřejnosti. Do této akce se může zapojit každý autor se čtením své literární práce – básně, novely, povídky, úryvku z rozsáhlejšího díla, maximálně však v délce osmi minut.

Příhlášky, které je nutno zaslat nejpozději do 15. srpna na adresu pořadatele veletrhu (Výstaviště Lysá nad Labem, spol. s r. o., Masarykova 1727, 289 22 Lysá nad Labem, e-mail: [vll@vll.cz](mailto:vll@vll.cz)), je možné si stáhnout z internetu: [www.vll.cz](http://www.vll.cz) (Polabský knižní veletrh/příhláška Příležitost), nebo o ni požádat telefonicky na čísle 325 552 051 (Jan Řehounek). Vzhledem k omezenému časovému rozsahu akce budou uspokojeny přihlášky tak, jak budou docházet, až do naplnění časové kapacity každého dne (max. 25 autorů).

Další informace o veletrhu na [www.vll.cz/kniha-2005.htm](http://www.vll.cz/kniha-2005.htm).



## ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

### Radoslav Nenadál - HYNKU, VILÉME, KUBELKOVÁ ...

(Olympia 2003)

Radoslav Nenadál je znám především jako překladatel anglo-americké literatury. Poprvé jsem se s tímto jménem setkal při četbě Sopiiny volby od Williama Styrona, ale netušil jsem, že Nenadál je také povídkářem. Dosud vydal 12 povídkových knih a já měl tu možnost sáhnout po jedné z jeho zatím posledních, která má Máchovský titul Viléme, Hynku, Kubelková ...

Celý soubor obsahuje pět povídek a prakticky všechny jsou aktuální, poutavě odvyprávěné, vystavěné poctivým jazykem a mohu tuto knihu všem zájemcům vřele doporučit.

V první povídce Dům U zlatého jablka před námi popisuje mladý hrdina (homosexuál) svůj prazvláštní vztah k dívce (prostitutce). Vztah –„lásku – nelásku“– zcela určitě ne v tom fyzickém slova smyslu, je to spíše vztah staršího bratra k sestře. Příběh je okořeněn o postřehy mladíka, který si svoje zážitky píše do vlastního literárního díla a je jím prokládán vlastní děj.

Povídka Do panského stavu je o vztahu matky a dcery. Matka chce vidět dceru na slavném pódiích jako operní pěvkyni, udělá pro ni první a poslední, sežene domácího mladého učitele, aby nakonec prožila zklamání (přistihne dceru a učitele při orálních praktikách) nejen v neúspěchu v dečině vystoupení v televizní pěvecké soutěži.

Třetí, podle mého názoru nejlepší povídka ( je podle ní pojmenována celá kniha) – Hynku, Viléme, Kubelková ... vypráví o přípravě nového muzikálu Máj, ve kterém má jednu z hlavních rolí hrát kdysi slavná a dnes již padesátiletá zapomenutá herečka Kubelková ( dříve hlavní postava seriálu Broňa z Karlína). Povídka vlastně vypráví o tom, jak se dělá „šoubysnyš“, co je potřeba k tomu, aby se člověk prosadil ( ne umění, ale liposukce, mladý mileneec, skandály v bulvárním tisku).

Pout' na horu Říp je o putování skupiny mladých homosexuálně zaměřených katolíků, kteří putují na Říp, aby se tam pomodlili za větší pochopení společnosti k této skupině lidí.

Závěrečná povídka, V pelerinkách do Evropy, jako by nepřímou navazovala na třetí ústřední povídku. I zde se autor dívá na žhavou současnost, na založení nové fakulty jedné vysoké školy. Jedná se o fakultu tvůrčího psaní, kam se dostávají mladí literáti, kteří na to mají, ale ono ani tak nejde o psaní, jako spíše o to, aby se prosadili v komerční televizi, pronikly do bulváru a světa těch vyvolených (viz SuperStar) a psaní ... to už se nějak zařídí. Jak se s tím vším vyrovnává spisovatelka, hlavní hrdinka povídky, která na onu fakultu nastupuje jako učitelka, se můžete dozvědět v Nenadálových povídkách.

Takže Nenadál mně prostě chytnul a rád si přečtu i jiné povídky ( např. knihy Ó, jak jsme jiné , Dušinky, Škorpion, Berany, berany ....atd.). Povídky se mně líbí, jsou humorně pojaté, ale přitom adresné, a i když jedna z nich končí tragicky, vyznačuje z ní autorova životní moudrost.

Václav

## DNY POEZIE V BROUMOVĚ

Téma letošního roku:

### **Perly a perličky české a polské milostné poezie**

Vážená paní, vážený pane, milá přítelkyně, milý příteli,  
ráda bych vás velmi srdečně pozvala na šesté Dny poezie v Broumově, které se uskuteční ve dnech 30. 9. - 2. 10. 2005 v rámci Polsko - českých dnů křesťanské kultury. Přáli bychom si, aby byly tyto dny, stejně jako v minulých letech, neformálním a přátelským setkáním polských a českých autorů poezie.

Organizátorem setkání je Sdružení broumovských autorů a básnická skupina Básníci 97. Setkání se uskuteční za podpory města Broumova.

Jak je už tradicí, chtěli bychom připravit z prací účastníků setkání malý sborník, proto vás prosíme o zaslání 3 - 4 kratších básní, kterými byste se chtěli prezentovat ve sborníku i v podvečerním vystoupení. Každý list laskavě označte svým jménem. O zařazení do sborníku rozhodne česko-polská redakční skupina.

Chcete-li se podílet na přípravě letošního programu, můžete zaslat vaše oblíbené básně k danému tématu do konce června na naši adresu, abychom je případně zařadili do sobotních dílen.

Máte-li vydané knížky a chcete-li je představit broumovským čtenářům, zašlete je spolu s přihláškou, vystavíme je v knihovně nebo v knihkupectví.

Pro účastníky setkání můžeme zajistit nocleh ve středisku Ruce v Křinicích, kde bude také hlavní pracovní program setkání. Předběžná cena za jednu noc s plnou penzí je 260 Kč. (Konečná cena bude známa do termínu uzávěrky přihlášek) Přihlášky na Dny poezie a básně zašlete do 31. 7. 2005 na adresu Mgr. Věra Kopecká, Křinice 8, 550 01 nebo meilem na adresu:

vera.kopecka@masarykova.broumov.indos.cz. Případné dotazy vám zodpovím v podvečerních a večerních hodinách na telefonu 604 648 141. Moc se těšíme na setkání s vámi. Za broumovské autory, organizátory setkání Věra Kopecká

### **Uzávěrka přihlášek 31. 7. 2005.**

#### Přihláška na Dny poezie v Broumově 30. 9. - 2. 10. 2005

Jméno a příjmení - Věk - Zaměstnání - Adresa - E-mailová adresa - Telefon

Účast v soutěžích a publikování . Přijedu přibližně v ... hodin.

Mám zájem o nocleh: 30. 9., 1. 10. Zúčastním se sobotního programu

Mám zájem o literární dílnu . Souhlasím s uvedením mých básní ve sborníku.

Účastnický poplatek 80 Kč zaplatím při příjezdu. Datum a podpis

## ČTVRTÝ STMELÁČ

Čtvrtý stmeláč na chalupě u Prochora se konal v pátek 10.června za účasti LISÁKŮ : Procházka, Herbrych, Veselý, Eberlová, Žantovský, Jebavá a Teslík. A protože jsem nebyl přítomen, tak musím pouze konstatovat z e-mailů došlých na mou adresu, že se vydařil a někteří si přejí opakování ještě v tomto roce, což prý není nemožné. (Václav)

A jak se na celou akci dívá s odstupem Prochor (viz jeho e-mailová zpráva):

*Dozvuky stmeláče:*

*Petr má tu nedoříznutý řez. Po Pavlovi zůstalo 8 klád. Martinova kaluž, jak říkal, že to uschne, ještě neuschla. Václavova pľnoční recitace stále se tam někde vznáší. Eva slíbila přivést přítele. A Monika umejt nádobí ... jestli by nebylo dobré, to zopakovat.*

*proChor*

## Z DNEŠNÍHO RÁNA ...

Někdy se mi zdá, že je to všechno prostě na pytel. Znáte to, člověk něco dělá v domnění, že to tak má být a že to ten druhý ocení. A prd... Chyba lávky. Reakce nečekaná, neočekávaná, nepřiměřená, prostě vás rozhodí.

Hned po tom přijde vaše vnitřní prohlášení, že už se nikdy do ničeho nepustíte, ať si to ten druhý udělá sám, když nedokáže ocenit vaši snahu. Potom slzy, moře slz a balíky kapesníků ( mezi námi, ty papírový nic nevydržej ). Ten druhý si toho všimnul a začne se kát. Omluvy, ujištění, že vás má rád a váží si vaší snahy, úsilí a nasazení. Jste jeho opora a spolu přece všechno zvládnete.

Chvilí tručujete. Pak tručujete sama v sobě a říkáte si, že je vám to jedno, ať si to udělá po svém, bude to nejlepší... Pak ještě nějaká slza ukápně, ale už je to nejspíš jen lítost nad tím, jak se vám celá věc vymkla z ruky. Vy se omlouváte, ten druhý se omlouvá, chvíle ticha, chodíte kolem sebe a máte pocit dokonalého zmaru. A nakonec si stejně uvědomíte, že tohle je úplně zbytečný, že se určitě zase nepoučíte a i přes všechna vnitřní předsevzetí se příště vrhnete do další akce v domnění, že to tak má být, že to ten druhý ocení

...

Renáta Šťastná (17.5.2005)

## TOVÁRNA NA ABSOLUTNO

Továrna na absolutno se jmenuje rubrika pro začínající či dosud publikačně neprovařené básníky a zahájí svůj provoz v jednom z nejbližších čísel TVARU. Personál se zavázal každou dávku veršů pečlivě prostudovat, ty pozoruhodné pak zveřejnit. Pozor! Rubrika má kromě jiného sloužit jako příprava na literární provoz, na věčné ústrky, negativní posudky, odmítání ze strany nakladatelských domů, ba na uštěpačné kritiky, na to, že někdo bude vašim veršům rozumět líp než vy apod. Vybrané texty budeme komentovat a šetřit vás nebudeme: spisovatelské očkování! Obálky a e-maily označené heslem Tovaárna na absolutno (obsahující vaši tvorbu, jméno, zpáteční adresu, případně nějaké další údaje o vás) směřujte do redakce Tvaru (Na Florenci 3, 110 00 Praha 1, [tvar@ucl.cas.cz](mailto:tvar@ucl.cas.cz) ). Viz TVAR 8/2005



V pátek 20.května jsem vystoupil na autorském čtení ve smíchovské kavárně Obratník. Na snímku jsem společně s hlavní organizátorkou Zorou Šimůnkovo při neformální diskuzi. Václav

### KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů  
Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka  
Ročník 6. Číslo 6. Červen 2005  
(17. června 2005)  
[www.kobra.zde.cz](http://www.kobra.zde.cz)