

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

PROSINEC 2006 \*\*\* ROČNÍK VII.\*\*\* ČÍSLO 12

*Citát inspirující:*

Když píšu, nevidím, když píšu, neslyším, ale když to chci ukázat,  
tak jsem neudržitelnej. To jsem já!  
Zdeněk Mahler

## Pošetilost

Pošetilost lidská jen jest,  
máš tisíce gest a tisíce výrazů  
jak malíř maluji tisíce tvých obrazů  
nekonečně mnoho hlasů, slov a snů  
splétá stále hustější pavučinu  
... ztrácí se smysl, podstata činu.

Jsem pošetilcem a tak i zhynu.

Monika Eberlová  
Monika Eberlová

## ROK SE S ROKEM SEŠEL - LiS v roce 2006



Máme tady opět prosinec a s ním i moje tradiční hodnocení činnosti LiSu v uplynulém roce. Rok 2006 (rok sedmnáctý) byl z mého pohledu rokem rozporuplným, na jedné straně se uskutečnilo několik úspěšných akcí, na druhé straně ve spolku vybědly některé problémy, neprospívající jeho dalšímu vývoji.

Tak především pozitiva: uskutečnili jsme autorská čtení (jedno se ještě chystá v Sobotce), získali jsme i řadu ocenění na soutěžích (např. v Lysé dokonce tři naši autoři), potěšitelné je, že o ocenění se podělilo šest autorů (vloni pouze tři), uspořádali dva stmeláče, zapojili se do programu Poezie v sedmém nebi, vystoupili Ze Tmy na Valdické bráně, dokonce i na 1. máje a nakročili jsme k pořádání 2. Jičínského poetického jara 2007, atd.

Kromě spolkové činnosti se činili i jednotliví členové, někteří vydali svoje vlastní knížky, uspořádali vlastní autorská čtení či křty. Spolupodíleli se na organizování různých akcí (Jivínský Štefan, Jičín – město pohádky, Řehečská slepice atp.). Náš zástupce byl opět na Slovensku na Martinském poetickém podzimu. Fungují naše internetové stránky (díky Martinu Žantovskému), kde dochází k pravidelné aktualizaci, takže kdo chce, informace o nás a naší činnosti si najde. Vychází pravidelně KOBRA a v roce 2006 vyšla i čtyři čísla ČAJe.

K negativum nutno započíst neuskutečněnou dramaturgickou pohádku Václava Čtvrťka. Bohužel nám neprospěl, podle mého názoru, odchod Martina Žantovského ze spolku (alespoň, že pomáhá jeho propagaci) a věřím, že i když oficiálně odešel, vlastně je stále tak trochu členem (viz účast na stmeláčích). Děkuji mu za vše, co pro LiS udělal a dělá.

Dalším záporným momentem byl otevřený dopis adresovaný mé osobě, který negativně zasáhl do činnosti spolku. Nechci se k němu vracet, ale jsem rád, že se vlastně vyplnila moje reakce otištěná v květnové Kobře str. 8 („Psi štěkají, karavana jde dál“). LiS existuje dál a přiznám se vám, že třeba naše vystoupení „na poštovním úřadě v Místku“ bylo takovým hojivým balzámem na všechny bolístky. Ono se totiž ukázalo, že když se dáme dohromady, že to funguje.

Ony pocity po vystoupení, ale třeba i na setkání v Martině nebo večerní zpěv v Chotěboři, to všechno byly krásné chvíle prožité v kolektivu lidí, kteří chtějí něco dělat. A přiznám se vám, že právě v letošním roce, kdy se v mém životě odehrávaly spíše smutné události, jsem takové „malé radosti“ moc potřeboval.

Myslím si, že se sice nepodařilo především to, o co jsem se několik let snažil, stmelit spolek do podoby spolku s velkým S. Takže jsem vlastně tak trochu rezignoval a respektuji přání většiny, tj. spolek s občasnými

schůzkami, posezením a „pokecem“, ale ona listopadová akce je příslibem, že „zdravé jádro“ ještě neřeklo svoje poslední slovo.

Nakonec je to logické, většina autorů dosáhla určité výkonnostní mety, spolek už vlastně nepotřebují, neboť informace lze získat jinde a jinak. Je to jejich svobodné rozhodnutí. Jsem trochu smutný i z toho, že mně připadá, že se někteří dokonce za LiS stydí. Já sám kudy chodím, tam propaguji LiS a následně i svou samostatnou činnost (ale obě jsou neoddělitelné).

Je tak trochu otázkou, kdo je vlastně členem LiSu, nakonec ono volné sdružení autorů dává prostor pro nejrůznější výklady, což je myslím škoda. Bylo by dobré, udělat si jasno. Jak může fungovat tzv. korespondenční členství nebo co říci o autorovi, který po kolik let neodpoví ani na e-mail (je taky ještě členem?). Ale to si nechám třeba na nějaký úvodník.

Vstupujeme do osmnáctého roku činnosti spolku. Takže plnoletost! Chystáme druhé poetické jaro, které bude asi nejvýznamnější akcí příštího roku. Ale určitě LiS bude vidět i při dalších aktivitách, o tom jsem přesvědčen. Mám radost, že nejen rakváči, ale i mladé autorky (Monika Eberlová či Hana Runcíková) patří mezi ty, se kterými je nutno počítat. LiS mladou krev potřebuje a budu rád, když k nám přijdou i další noví autoři a autorky (jako letos Jaroslav Herbrych).

Doufám, že nám i v roce 2007 zachová svou přízeň Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně stejně jako paní ředitelka Košťálová, které musím poděkovat za veškerou ochotu a podporu. Děkuji i všem knihovnicím, nejen za to že se účastní našich akcí. Děkuji Janě Benešové, že s námi má stále trpělivost a dělá řadu zdánlivě neviditelných věcí pro LiS. Doufám, že právě v květnu, v době konání Jičínského poetického jara, nám budou jičínské knihovnice pomáhat, aby opět na Jičín všichni účastníci dlouho vzpomínali. Děkuji všem LiSákům, kteří se nestydí za LiS, přikládají ruku k dílu, (jmenovitě Eva Jebavá), nezištně (jako např. Josef Jindra při přípravě scény na dny poezie). Říká se, že sedmička je šťastné číslo, nechť je tedy pro spolek, ale i pro každého z nás rok končící právě touto číslicí úspěšný. Totéž přeji přátelům ze Slovenska, ostatním členům sprátených literárních klubů a sdružení a doufám, že se všichni v májovém Jičíně opět sejdeme.

Na závěr si vypůjčím větu z již citovaného otevřeného dopisu: „Pokud nemáš z něčeho radost, tak to nedělej a netrap se (mám na mysli LiS).“

A já konstatuji, že mám radost z řady věcí, třeba toho, že LiS má za sebou jeden úspěšný rok, mám radost, že existují lidé jako Vašek Teslík (i když na mě v rámci role musel řvát, abych zaplatil), Prochor a další. A jsem hrdý na to, co jsem s LiSem za oněch uplynulých sedmáct let udělal. Možná to vyzní pateticky, ale těším se i na to, co ještě v roce 2007 a v letech dalších udělám!

Krásné Vánoce a hodně příjemných chvil v roce 2007 přeje Václav

## Ocenění členů LiSu na soutěžích v roce 2006:

### 1.cena

- Bohumír PROCHÁZKA, Knižní veletrh Lysá nad Labem, fejeton Jak na veletrh(u)
- Renáta ŠTASTNÁ, Knižní veletrh Lysá nad Labem, příspěvek Kniha, knížka, knížečka

### 2.cena

- Josef JINDRA, Knižní veletrh Lysá nad Labem, fejeton Psát či nepsat?
- Václav FRANC, Literární Vysočina, próza, (úryvek z románu Vědecká práce mé ženy)
- Václav FRANC, Týnišťský literární Parnas, próza (povídka Občan Brejcha)

### 3.cena

- Josef JINDRA, Řehečská slepice, próza (povídka Reklama)

### Čestné uznání:

- Josef JINDRA, Řehečská slepice, poezie (báseň Z Vídně až k nám aneb Velkopotravinářské řetězce v Čechách)
- Bohumír PROCHÁZKA, Řehečská slepice, próza (povídky Podzimní rozjímání)
- Petr VESELÝ, Literární Varnsdorf, poezie
- Hana RUNČÍKOVÁ, Mělnický Pegas, poezie

### Další zvláštní ocenění:

- text písně O tý ševcovský vojně, jehož autorem je Václav Franc, zvítězil v soutěži o O TEXT FESTIVALOVÉ PÍSNÍČKY inspirované osobností Václava Čtvrťka (hudbu napsal Martin Otruba, nazpíval Josef Horáček se sborem), soutěž vyhlásila Městská knihovna v Jičíně

-----  
\*) Jestli nějaký Váš úspěch v uvedeném výčtu chybí, přihlaste se na adresu redakce. Prosím autory, aby redakci oznamovali průběžně i svoje další aktivity, aby náš přehled byl úplný. Skutečně nemohu zachytit všechny vaše úspěchy a akce. Děkuji. Václav

## VÍTE, ŽE ...

- V Knižních novinkách (ročník V, č. 21/2006), časopise pro knihkupce, knihovny, nakladatele a čtenáře (vydáno 30.10.2006) je uveřejněn

obsáhlý článek Bohumíra Procházky Šestnáctý havlíčkobrodský knižní svátek. Článek je doplněn pěticí autorových fotografií z akce.

- V Nových Novinách v pátek 14. listopadu 2006 vyšla upoutávka Václava France na vystoupení LiSu v rámci VIII. Ročníku Dnů poezie pod názvem V jičínské knihovně bude úřadovat Petr Bezruč.

- Ve vysílání České televize ČT1 byla v pořadu Sama doma v pondělí 13. listopadu 2006 při představení projektu Dnů poezie (Zora Šimůnková a Martin Zborník) zmíněna i akce jičínského LiSu. Vše můžete zhlédnout na stránkách České televize <http://www.ceskatelevize.cz/vysilani/1148499747-sama-doma/26827.html> . Další informace o akci v Jičíně zazněla na českém rozhlasu, stanice Vltava viz <http://www.rozhlas.cz/mozaika/literatura/> .

- V královéhradeckém vysílání Českého rozhlasu byla v úterý 14. listopadu (po 15. hodině) odvysílána upoutávka na program v rámci Dnů poezie v jičínské knihovně. Akci představila Jana Benešová.

- V úterý 14. listopadu 2006 se v Knihovně Václava Čtvrta konala v rámci VIII. ročníku Dnů poezie akce LiSu Všední den poštovního úředníka Vladimíra Vaška v Místku aneb přijde den! (V programu vystoupili Hana Runčíková, Monika Eberlová, Josef Jindra, Bohumír Procházka, Václav Teslík a Václav Franc, akci uvedla Jana Benešová).

- V novinách Právo ve čtvrtek 16. listopadu 2006 byla uveřejněna fotografie s popiskou Dny poezie z vystoupení jičínského spolku LiS v Knihovně Václava Čtvrta (autor BP).

- V Nových Novinách v pátek 24. listopadu 2006 vyšlo foto s popisem Martina Žantovského Bezruč na poště z akce LiSu (viz výše).

- Slavnostní křest knížky Renáty Šťastné OUVA TAČI aneb SKAFOCEFALIE očima a srdcem vyděšené matky se uskutečnil 15.12.2006 v knihkupectví LUXOR, Václavské náměstí, Praha 1.

- V novopackém Achátu 12/2006 vyšel článek Jiřího Čejky Literární rok Václava France a Francova povídka Jak se čert pekla bál.

- LiS vystoupí na vánočním čtení v pátek 8. prosince 2006 v Městské knihovně Fráni Šrámka v Sobotce. Václav

## ZÁPIS ZE SCHŮZKY LiSU – 18. října 2006

Přítomni: Teslík, Jindra, Runčíková, Veselý, Franc, Jebavá, Zákoutská, Procházka, Benešová. Omluveni: Herbrych, Eberlová

1. Den poezie: Pracovní den Vladimíra Vaška na poštovním úřadě v Místku aneb Přijde den! 14. 11. od 18 hodin, sraz v 17 hodin  
Scénář: Franc, Propagace: Benešová, Franc, Procházka, ostatní dle možností  
Dekorace: Jindra výzdobu na štafle, ostatní dle možností.  
Štafle zajistí Benešová.

2. Jičínské poetické jaro

Ubytování: možnost v internátu SPŠ zjistí Benešová, další možnosti, včetně cen, zjistí ostatní. Možnost posezení v restauraci zjistí Prochor  
Každý dle možností sehnat sponzora (vítáme finanční i věcné dary).  
Benešová vytvoří předběžný plakátek a sežene sponzorskou smlouvu (leden 2007)

3. O díle Herbrycha bude jednáno až za jeho přítomnosti

4. Informace Prochora: Pozvání na Setkání skupiny 26 v Pířichovicích 1. – 3. 12., autorské čtení v Libáni se zatím neuskuteční, informace o knižním trhu v Lysé n. L., Literární Vysočina (je v Kobře)

5. Vystoupení v Sobotce: 8. 12. od 17 hodin. Účast: Jindra, Teslík, Prochor, Jebavá, Franc, Runčíková. Číst se budou poetické, raději zimní či vánočně laděné věci. Hudbu zajistí Prochor a Jindra.  
Teslík zajišťuje odvoz od knihovny.

6. Blahopřání: Hana Runčíková získala ocenění v Mělníku. Přednesla informace o soutěži.

7. Zákoutská: Proseč T. Novákové

8. Benešová: představení nových knih Ouva Tači... a Skorkovník

9. Jindra: návrh na vystoupení LiS na ŠS. LiS požaduje pozvání od pořadatelů.

### DŮLEŽITÉ:

**LiS zpřesňuje evidenci členů a chce dát do pořádku i členské příspěvky. Proto žádá všechny, kdož se nadále považují za členy, aby poslali své osobní údaje (jméno, adresu, telefony, e-mail) Janě Benešové. Dále je třeba aby každý Evě zaplatil členský příspěvek 100 Kč, studenti 30 Kč na rok 2007. Tyto základní členské povinnosti je třeba splnit nejpozději do konce roku 2006. Kdo tak neučiní, nebude nadále považován za člena LiSu.**

Zapsala: Benešová

## ZAJÍMAVOSTI NA WEBU ...

<http://www.knihovnice.cz/>

Při vstupu na tento net se setkáte s mottem: Vítejte ve světě literatury! A skutečně na těchto stránkách najdete informace o knihách, autorech, recenze knih, přehled soutěží, články a rozhovory atp. Probíhají zde i diskuse (např. na téma antikvariáty). V době, kdy jsem tuto upoutávku psal, bylo na tomto netu 485 recenzí, 485 knih a celkem 10182 čtenářských hodnocení, což jsou zajímavá čísla.

Takže KNIHOVNICE vám otvírá pomyslné dveře knihovny. Stačí kliknout na výše uvedený odkaz a vstoupit ... Václav

## OTÁZKA PRO ... Vladimíra Píšu

**Otázka: Potřebuje dneska někdo nezaujatou kritiku? Autoři? Nakladatelé?**

Píša: Doufám, že ano. Ovšem to by ses musel zeptat přímo jich. Já mám bohužel zkušenost, že není tak jednoduché jako dřív takovou kritiku vůbec napsat. Stalo se mi totiž opakovaně, ponejvíce v první polovině devadesátých let, že jsem napsal názor na určitou knihu, načež se ozval autor a někdy s agresí, někdy s lítostí mi vytkl, proč jeho knihu tak shazuju, když mu ležela dvacet let v šuplíku a on ji teprve teď může vydat, navíc za ni nedostane honorář. Jindy mě jiný spisovatel obvinil, že jsem svou recenzí nahrál jeho protivníkům. Navíc jsem zaslechl i to, že člověk mého typu, který kdysi psal recenze do režimních novin, vůbec nemá právo něco kritizovat. Největší perličkou ovšem bylo, když mi Ivan Kraus napsal, že jsem ho před napsáním recenze měl osobně kontaktovat (žije v Paříži) a ověřit si fakta o nákladech jeho dřívějších knih, seznámit se s jeho archivem a tak dále. Rád bych to udělal, ale já na to skutečně nemám čas ani peníze, navíc za recenze se nyní většinou nic neplatí. I tyhle střípky přispěly k tomu, že už píšu mnohem méně.

Ročně vychází několik tisíc knih a čtenář by si zasloužil nějaké vodítko...

-----  
Vladimír Píša je členem libereckého klubu KAL, byl na jedné schůzce LiSu a aktivně s námi spolupracuje  
(text převzat ze stránek <http://mujweb.cz/www/kallb/> s laskavým svolením autora) Václav

## **PŘEDSTAVUJEME VÁM ... POČTVRTÉ**

Další dvě sdružení autorů nejsou vlastně spolky v pravém slova smyslu, ale napomáhají sdružování autorů z nejrůznějších míst republiky. Ačkoliv jedno leží na Vysočině a druhé v Praze, mají k sobě velmi blízko.

## **LITERÁRNÍ VYSOČINA (CHOTĚBOŘ)**

Literární Vysočina je volné sdružení organizací, jednotlivců a jejich aktivit, majících souvislost s regionem a literární tvorbou ve všech formách, tak charakterizoval sdružení Petr Musílek ve sborníku z Jičínského poetického jara 2004.

Vysočina vznikla jako důsledek prvního ročníku stejnojmenného festivalu v roce 2003. Spolupracuje s chotěbořským klubem AUT v rámci občanského sdružení QUO VADIS, které zajišťuje pořadatelské služby festivalu Literární vysočina. Hlavním organizátorem je již zmiňovaný Petr Musílek, člen Obce spisovatelů a básník. O jeho aktivitách se můžete dozvědět více na jeho internetových stránkách : <http://www.leonet.cz/petrmusilek/> nebo na stránkách Literární Vysočiny: <http://www.literarnivysocina.ic.cz/> .

Kontaktní adresa: Petr Musílek, Krátká 616, 583 01 Chotěboř.

Spolupořadatelkou Vysočiny je pražská autorka Zora Šimůnková, členka Obce spisovatel, která je hlavní duší dalšího volného uskupení, a to kolem literární kavárny Obratník na pražském Smíchově.

## **KAVÁRNA OBRTNÍK (PRAHA - SMÍCHOV)**

Poetická kavárna Obratník se nachází v ulici Jindřicha Plachty na pražském Smíchově. Pravidelné programy pořádá od roku 2002. Přes den funguje jako zcela normální kavárna (snad jen s výjimkou, že se zde prodávají i básnické sbírky), večer se zde konají různé programy, autorská čtení, divadelní představení atp. Jednou za měsíc zde probíhá večer přiměřených depresí, kde se představují autoři z celé republiky.

Hlavní organizátorkou je Zora Šimůnková (kontakt na <http://www.obratnik.cz/> nebo na <http://www.zora.bloguje.cz/> ), která se také účastnila Jičínského poetického jara v roce 2004. S její tvorbou jste měli možnost seznámit se v letošním ČAJi číslo 12. Spolupráce s ní začala po její úspěšné účasti na Řehečské slepici. Autorka je našemu spolku příznivě nakloněna a zve další zájemce do Obratníku.

Václav



## ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

### FRANCOUZSKÁ ČÍTANKA

Gutenbergova čítanka současné francouzské prózy  
Nakladatelství Gutenberg, 2004

V minulých dílech Řekni mi, co čteš ... jsem se zaměřoval na méně známé literatury, ale tentokrát jsem udělal výjimku. Francouzská literatura se může pyšnit celou řadou světově proslulých jmen a třeba čtrnácti nositeli Nobelovy ceny za literaturu (např. Sully Prudhomme -1901, Romain Rolland – 1915, André Gide – 1921, Albert Camus – 1957 či Jean-Paul Sartre – 1964). Ale jaká je současná francouzská literatura? Na tuto otázku se snaží odpovědět Francouzská čítanka, nabízející tvorbu desítky současných autorů a autorek. Čítanka přináší souběžně text ve francouzském jazyce i českém překladu, takže může sloužit i jako učebnice.

Většina textů mě zaujala, ačkoliv jsou příspěvky různorodé. Mezi, podle mého názoru, nejzdařilejší patří ukázka z románu Moloch Thierryho Jonqueta (nar. 1954), která líčí vyšetřování záhadné vraždy čtyř dětí. Z podobného soudku je i tvorba Tanguye Viela ( 1973) v příspěvku Absolutní dokonalost zločinu, kde autor líčí plán na krádež v kasinu. Jenže všechno se vyvíjí jinak, takže můžete zažít i automobilovou honičku a další nepředvídané události.

O tom jaké to je, když je najednou dozvíte, že jste otcem třináctileté dívky, která dospívá v ženu, vypráví Virginie Despentesová (1969) v příspěvku Teen Spirit. Dostává se do konfrontace světa rodičů a jejich dětí, které může vyústit v řadu změn v životních postojích zúčastněných.

Francouzsky psaná literatura je i literatura autorů, kteří mají africké kořeny. Takovou autorkou je Marier Ndiaye (1967), otec pochází ze Senegalu, ale ona žije od narození ve Francii. A pochopitelně se na černý kontinent vrací i ve své tvorbě. V románu Růže Kaprová vypráví o nelehkém osudu mladé ženy, která otěhotní, ale otec dítěte nejví o svého syna zájem. Hlavní hrdinka se vypraví za svým bratrem na Guadeloupe, ale ani tam nenachází kýžený ráj.

Nechci jmenovat všechny autory, ale ještě mně dovolte dvojici autorů, jejichž příspěvky mně připadají podobné. Christian Oster (1949) v románu Ve vlaku popisuje náhodné setkání z cizí ženou, nedokáže se od ní odtrhnout, vystupuje ve městě, kam původně necestoval a začíná se měnit vlivem ženy, kterou postupně poznává. Stejně tak Perlička ve stejnojmenném románu objeví v metru starou paní, která jí připomíná matku, s tou se od dětství neviděla. Román napsal Patrick Modiano (1945) a otvírá v něm řadu otázek. Perlička

ženu sleduje, vrací se do vzpomínek a hledá vhodnou příležitost ženu - matku oslovit a vrátit se zpět, kde se jejich osudy rozešly.

Francouzští autoři mě oslovili, a tak jsem si po letech tak trochu zavzpomínal i na hodiny francouzštiny na jičínském gymnáziu, ale především jsem zjistil, že i v současnosti má literatura v zemi galského kohouta mnoho výborných prozaiků. A snad se dostanu k tvorbě dalších autorů dle přiložené Výběrové bibliografie českých překladů francouzské prózy (z let 1990 – 2004).

Doslov ke knize napsal Václav Jamek (Když literatura sbírá síly).

A na závěr mé upoutávky knihy, která rozhodně stojí za přečtení, si dovolím odcitovat kratičku ukázkou, která by se hodila na 1. stranu KOBRY jako citát inspirující, z románu Teen Spirit Virginie Despentesové:

„Spoustě spisovatelů trvá roky, než napíšíou knihu s velkým K.“

Václav

## **ČAJ 14 - TAK TROCHU VÁNOČNÍ !**

Čtvrté a poslední letošní číslo ČAJe vychází na počátku prosince, a tak v něm nemohou chybět příspěvky s vánoční tematikou. Pod stromeček Vám ČAJ nadělil tvorbu čtveřice autorů a autorek. Vedle Vánočního dárku od Josefa Jindry v ČAJi najdete Vánoční vizi od Soni Harasimové i Šťastný a veselý od Jany Jiráskové. Poprvé se v Čaji představuje jičínský autor Jaroslav Herbrych se svými meditativními texty (snad i ony patří ke svátečním chvílím).

U dvojice mladých žen (Harasimová a Jirásková – hostů čísla), co by úspěšných autorek oceněných na soutěžích v rolích hostů, jsem uveřejnil více povídek, abyste mohli posoudit jejich šíři záběru.

Tak ať vám nezaskočí kost z kapra a ať Vás nezklame ani naše ČAJová nadílka číslo 14. Tak dobrou chuť, vlastně DOBRÉ POČTENÍ!

Váš Václav Franc

### **UPOZORNĚNÍ**

**Uzávěrka literární soutěže Řehečská slepice 2007  
je 19. ledna 2007!**

### **Silvestrovská příloha**

I letos má prosincová Kobra svoji silvestrovskou přílohu zaručeně nepravdivých zpráv.

Václav

## Literární soutěž Šrámkovy Sobotky 2007

Soutěž je rozdělena do kategorií podle žánrů: I. kategorie: básně, básnické soubory - nejméně 5 stran, nejvíce 10 stran textu všech příspěvků dohromady, v případě širšího tematického celku (např. sbírka) je možná větší tolerance

II. kategorie: prozaické práce - nejméně 5 stran, nejvíce 20 stran textu všech příspěvků dohromady, v případě širšího tematického celku (např. novela, román) je možná větší tolerance

III. kategorie: studie z oboru literárních věd o autorech východočeského regionu, historické a vlastivědné práce o vývoji kulturních poměrů ve východních Čechách - rozsah přiměřený tématu

**Uzávěrka soutěže je dne 16. února 2007.** Soutěže v I. a II. kategorii se může zúčastnit každý občan České republiky starší 15 let, který do 16.2.2007 nedovršil 38 let. Účast ve III. kategorii není věkově omezená. Soutěžní práce musí být původní, dosud nezveřejněné nebo zveřejněné v roce 2007. Tato literární soutěž není určena tvorbě pro děti. Své práce posílejte psané na stroji či na počítači v daných normách: pouze na jedné straně listu A4, na stroji 60 úderů na řádek, 30 řádek na stránku, na počítači minimálně písmo velikosti 12, okraje minimálně 1cm, běžné řádkování, do soutěže budou zařazeny pouze práce zaslané poštou ve 4 vyhotovených kopiích (přivítáme, budou-li práce zaslané i na disketě či e-mailem pro případné zveřejnění ve Zpravodaji ŠS, Splavu, almanachu soutěže nebo jiných propagačních tiskovinách). Všechny práce musí být opatřeny autorskými údaji – jméno, adresa, datum narození, kontakt (telefon, e-mail) a názvem kategorie, do které je práce přihlášena. Práce zasílejte na adresu: Středisko amatérské kultury IMPULS Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové e-mail: sobotkals@centrum.cz .Vyhlášení výsledků, ocenění autorů nejúspěšnějších prací a rozborové semináře proběhnou ve čtvrtek 5. července 2007 v Sobotce. Zasláním práce do soutěže souhlasí autor s jejich publikováním. V rámci literární soutěže bude vydán almanach oceněných prací. Další informace o literární soutěži i o celém festivalu Šrámkova Sobotka získáte také na adrese: [www.sobotka.cz](http://www.sobotka.cz) a [www.splav.cz](http://www.splav.cz)

## JIVÍNSKÝ ŠTEFAN

Jivínský štefan, ocenění za pozoruhodný kulturní počín roku 2006 nebo za zásluhy dlouhodobé, vstupuje do 11. ročníku. Nominace se přijímají do 31. 12. 2006 na adrese [prochor.jc@tiscali.cz](mailto:prochor.jc@tiscali.cz) , nebo Bohumír Procházka, Sokolovská 367, 506 01 Jičín.



Mládí vpřed platí i pro Kobru. S optimismem do maturitního roku 2007 hledí Hana Runčíková (alias Irma Geisslová).



**Krásné Vánoce a úspěšný rok  
2007 všem příznivcům KOBRY  
přeje Václav Franc**

#### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů  
Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně  
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka  
Ročník 7. Číslo 12. Prosinec 2006.  
(5. prosince 2006)  
[www.kobra.zde.cz](http://www.kobra.zde.cz)