

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

BŘEZEN 2007 *** ROČNÍK VIII.*** ČÍSLO 3

Citát inspirující:

Málokdo je prorok a vizionář, aby dokázal v jedné básni shrnout všechny problémy světa, naznačit řešení a k tomu všemu to podat čtivě a vybroušeně. Ale každý může psát o konkrétních věcech, které dobře zná, a má k nim nějaký vztah. Zora Šimůnková

BŘEZEN

okaté slunce
z polí vodu sbírá
proč pláč mu nezbyvá -
závěje?
kvůli tajemství
ztratil se petrklíč
co chodí se sněženkou
s Nadějí spávám
čekaje u dálnice
spoléhám na touhu
něco už rozmrzá ...

A na stromě zima zcepenělá

Pavel Zeman

LISÁCKÁ INVENTURA



Na přelomu roku bývá zvykem udělat si pořádek ve starých záležitostech, a tak jsme i my v LiSu na jedné z posledních schůzí roku 2006 rozhodli, že si ujasníme, kdo je (nebo chce) a kdo není (nebo nechce) být už dále členem LiSu. V prosincové Kobře 12/2006 vyšlo následující upozornění:

DŮLEŽITÉ: LiS zpřesňuje evidenci členů a chce dát do pořádku i členské příspěvky. Proto žádá všechny, kdož se nadále považují za členy, aby poslali své osobní údaje (jméno, adresu, telefony, e-mail) Janě Benešové. Dále je třeba aby každý Evě zaplatil členský příspěvek 100 Kč, studenti 30 Kč na rok 2007. Tyto základní členské povinnosti je třeba splnit nejpozději do konce roku 2006. Kdo tak neučiní, nebude nadále považován za člena LiSu.

Nevím, jestli to ještě platí, ale před lety se tvrdilo, že když o dítě v dětském domově projeví alespoň jednou za rok (stačila pohlednice) zájem jeho biologický rodič, nelze dítě svěřit do péče jiné rodině. A když o spolek jeho „člen“ neprojeví zájem ani třeba e-mailem, tak prostě a jednoduše přestává být jeho členem. Nakonec k čemu jsou spolku členové, kteří tam nechodí nebo přijdou jednou za uherský rok, nezajímají se o činnost, když už třeba nemůžou přijít na schůzku, tak se neomluví, ani neshánějí informace v knihovně nebo dokonce ani na internetových stránkách?

K LiSu se přihlásilo dvanáct lidí, což není málo. Byl bych jenom rád, aby ti, kteří už nejsou členy, nezneužívali logo LiSu, nehlásili se k němu, když jim je to k užítku a nechlubili se cizím peřím. Nakonec někdy by udělali LiSu medvědí službu, protože jsem se sešel i s tím, že činnost některých může být vnímána okolím jako antireklama spolku (dříve se tomu říkalo ostuda).

Jsem rád, že LiS v sobě našel onu očistnou funkci a zametl si před vlastním prahem. Bude to potřeba, protože je před námi Jičínské poetické jaro a bude třeba každé duše ochotné přidat ruku k dílu. Věřím, že všechno zvládneme, že všichni v rámci svých možností pomůžou, že JiPoJ bude vrcholem této sestavy LiSu, neboť, nevím jestli jste si toho všimli, LiS povážlivě stárne!

Ano, máme plnou třetinu členů v důchodovém věku (což nemusí být na škodu), ale třeba jen jedinou dušičku mladší dvaceti let. Pochopitelně tím klesá akceschopnost spolku, starší členové nebudou ochotni jezdit na literární akce, a tak se za pár let může akceschopná

základna ztenčit na minimum. Byl bych rád, kdyby třeba i Jičínské poetické jaro přilákalo do LiSu mladé autory a autorky, kteří společně s „rakváči“ a jednou třeba po nás, potáhnou tu káru dál!

Dovolím si ale ještě připomenout jednu důležitou věc. Spolek potřebuje nejen lidi, kteří přijdou, aby jim poskytl informace, ale potřebuje i lidi, kteří jsou ochotni udělat něco i pro ostatní, pro spolek. A takových lidí nebude nikdy dost!

Václav

VÍTE, ŽE ...

- V Kopidlenských listech (prosinec 2006) je uveden rozhovor s nadějnou kopidlenskou poetkou - Hankou Runčíkovou a krátké představení její tvorby.
Monika

- vyhlášení 11. ročníku Jivínského Štefana se konalo v neděli 25.února 2007 v kulturním domě ve Veliši. Vítězné sošky si odnesli Vladimír Úlehla (za dlouhodobou činnost), třeba i za knížku zabývající se dějinami Jičína na přelomu 19. a 20. století (viz Kobra č.1/2007). Cenu za kulturní počin roku 2006 si odnesla Štěpánka Fléglová, učitelka ZUŠ Hořice, která loni o prázdninách se svými žáky nastudovala dramatické pásmo sestavené z dopisů dětí z terezínského ghetta.

- Václav Franc vydal na počátku března 2007 svoji další knížku, jmenuje se Agónii a pojednává o osudech lidí na vesnici Horní Ves na konci 80. a na počátku 90. let 20. století.

- autorský večer Václava France Vědecká práce o atentátu, který může skončit agónií se konal ve středu 7.března 2007 v Knihovně Václava Čtvrťka. O akci přinesly zprávu regionální noviny (Nové noviny, Jičínský deník).
Václav

*) Jestli nějaká Vaše akce, úspěch či publikování v uvedeném výčtu chybí, přihlaste se na adresu redakce. Prosím autory, aby redakci oznamovali průběžně i svoje další aktivity, aby náš přehled byl úplný. Skutečně nemohu zachytit všechno. Děkuji.

Upozornění: Od dubna dojde ke změně méj e-mailové adresy, takže si poznamenejte novou adresu:

francovi@faturanp.eu

Václav

PŘEDSTAVUJEME VÁM ... POSEDMÉ

Tentokrát uděláme krátkou návštěvu Polska. Především díky kontaktům na broumovské autory, hlavně Věru Kopeckou, jsme se na Dnech poezie v Broumově měli možnost setkat s autory z Polska. Jak již jsem psal v Kobře 9/2006, tři broumovští (Kopecká, Eva Kučerová a Miloš Hromádka) pořádají řadu autorských čtení a s polskými autory z Nové Rudy tvoří básnickou skupinu Básníci 97.

Informace o polských autorech jsem čerpal hlavně na stránkách <http://www.volny.cz/dny.poezie.broumov/stranky/aktualit.htm> .

POLŠTÍ AUTOŘI A AUTORKY

Broumovských setkání se účastní zástupci především dvou center, a to z Nové Rudy a Valbřichu. Pochopitelně i někteří další, ale já se budu věnovat především těmto dvěma skupinám.

Zástupci z Nové Rudy se pravidelně účastní broumovských setkání. Nejvýraznější postavou, dá se říci i vůdčí osobností, je Krzysztof Karwowski, pracovník marketingu z Nové Rudy, který vydal několik básnických sbírek, získal ocenění v soutěžích Dziewczyzna na ławce .

Dalším je Bogusław Krawczuk, programátor z Nové Rudy nebo David Magen, vychovatel a autor několika básnických sbírek. Další informace na <http://www.nowa-ruda.com/> .

Druhé centrum tvoří autoři z Valbřichu, ale i nedalekého městečka Bogušov-Gorce. Patří mezi ně například učitelka Lidia Anna Gil , dále Danuta Góralaska – Nowak, autor řady sbírek Andrzej Niżewski či keramička Liliana Wiercińska atd.

Dalším významným polským autorem, účastníkem Dnů poezie v Broumově je Antoni Matuszkiewicz ze Starého Gieraltowa, který v Broumově přednáší o polské poezii a literatuře vůbec. Pokud máte zájem, doporučuji na internetových stránkách nalistovat odkaz <http://www.volny.cz/dny.poezie.broumov/stranky/archiv/akce/2004/ohlasyp/polskaxx.htm> a najdete zde jeho přednášku mapující polskou poezii 20. století (Poezja polska w XX stuleciu).

Pokud chcete opravdu poznat polské autory, doporučuji navštívit na přelomu září a října Broumov. Věra Kopecká přislíbila, že nabídne možnost účasti na Jičínském poetickém jaru polským kolegům, Takže kdo ví, třeba v Jičíně ... předběžně polští autoři účast přislíbili.

Václav

Jičínská knihovna představuje regionální autory

Během ledna 2007 se na stránkách Knihovny Václava Čtvrtka objevil nový odkaz – Nabídka knih regionálních autorů. Když si na svém prohlížeči zadáte odkaz <http://knihovna.jicin.cz/regionautori.htm>, najdete zde zatím devět knih, které si můžete buď zapůjčit nebo přímo koupit v knihovně.

Dobry nápad, jak propagovat tvorbu místních literátů nebo knih, na kterých se knihovna podílela. Navíc tento odkaz není uzavřený, takže zde, jak doufám, budou přibývat díla další, aby časem vznikl obraz vývoje regionální literatury Jičínska. Knihy jsou doplněny i stručnou charakteristikou autora, případně dalšími odkazy na činnost autora (např. autorská čtení, fotografie z autorských večerů či křtů atp.).

Knihovna představuje tyto knihy:

ÚLEHLA, Vladimír: Jičín na konci 19. století.

FRANC, Václav: Vědecká práce mé ženy.

BÍLKOVÁ, Eva: Okolo Řáholce.

ZLATNÍKOVÁ, Draga: Náповědy.

FRANC, Václav: Atentát na senátora Murdycha.

MRKÁČEK, Zdeněk: Duše Českého ráje.

JANOVA: Skorkovník.

GEISSLOVÁ Irma: Immortely.

FRANC, Václav: Autogramy dětství.

Dík za propagaci patří především Janě Benešové, která tyto stránky připravila. Václav

KOBRA MÁ BRATŘÍČKA - OBČASNÍK

V lednu 2007 vyšlo 1. číslo nového časopisu Občasník, jehož „matkou“ je Zora Šimůnková. Co mu do kolíčky sama přeje:

Kdysi dávno, v předaleké galaxii, jsem pracovala v novinách. Od té doby se toužím k té práci vrátit – což se mi z mnoha různých důvodů dosud nepodařilo – a řekla bych, že už to ani není mým největším snem. Ale jak někde drápkem uvíznete... A taky mi bylo líto, jak píšu v úvodníku prvního čísla, že mnoho zajímavých věcí – nejen z Obratníku – jen brnkne do uší a navždy někam zmizí. Chci ten let aspoň zpomalit – a moje malé kulturní noviny tomu mají pomoci. Náplň zatím je jaká je, grafika taky, ale na (aspoň) lepší hlavičce se pracuje.

Únorové číslo je opravdu kvalitnější (nejen graficky, ale i obsahově), a tak doufám, že Zoře vydrží její elán a zápal. A že na literárním nebi vychází nová hvězda, která bude svítit jasně a dlouho. Obsah dalších čísel si můžete prohlédnout na <http://www.zora.bloguje.cz/>.

Václav

Literární spolek LiS při Knihovně Václava
Čtvrťka v Jičíně a Knihovna Václava
Čtvrťka v Jičíně si Vás dovolují pozvat na

2. JIČÍNSKÉ POETICKÉ JARO

setkání literárních klubů a spolků v Jičíně,
které se uskuteční
ve dnech 18. - 20. května 2007.

Akce se koná pod záštitou místostarosty
města Jičina

Mgr. Richarda Koníře

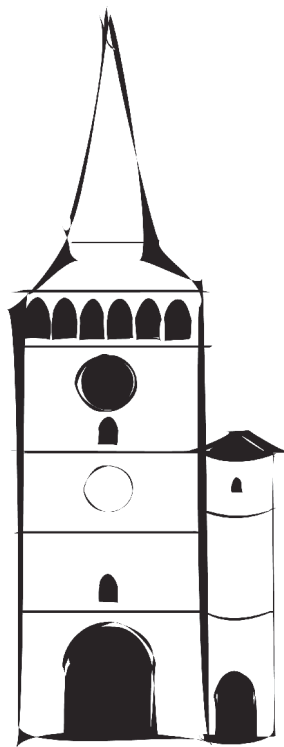
Program setkání:

Pátek 18.května

- prezentace účastníků v knihovně od 15 do 17 hodin
- v 17 hodin zahájení, krátké představení účastníků v Knihovně Václava Čtvrťka
- přednášky o současné české a slovenské literatuře
- posezení a občerstvení v knihovně (občerstvení zajistí pořadatel), neformální diskuze, při zájmu literární dílny (např. překlady české a slovenské poezie atp.), burza sbírek a knih, časopisů, propagačních materiálů atp.

Sobota 19. května

- (pořadatel zajistí snídani a drobné občerstvení)
- od 9:30 hodin - vernisáž výstavy v Knihovně Václava Čtvrťka - LiS (1990-2007)
- v 10 hodin - seznámení s Jičínem, představení okolí a vybrání míst pro recitaci
- od 11 do 13 hodin volno na oběd (hradí si každý sám), ve 13 hodin sraz u knihovny přesun lipovou alejí do Lodžie (asi 2 km), kde proběhne další program (doporučujeme turistický oděv a obuv), v Lodžii - prohlídka objektu a parku, recitace dle výběru



(případně návštěva výstavy), návrat do Jičína přes vrch Čerovka (vyhlídková věž, staré přírodní divadlo) asi v 17 hodin
- v 18 hodin slavnostní posezení v některé z jičínských restaurací (bude upřesněno), večeri a další konzumaci si hradí účastníci sami, oficiální zakončení akce

Neděle 20.května

(pořadatel zajistí snídani a drobné občerstvení)

- individuální program dle zájmu, odjezd účastníků

Všem účastníkům je nabídnuto ubytování zdarma ve vlastních spacích pytlích v prostorách knihovny, (ubytování v hotelích si účastníci zajistí a hradí sami). Nabídka kapacit jičínských zařízení na <http://www.jicin.cz> .

Změna programu vyhrazena (v případě nepříznivého počasí atp.)

Na setkání s Vámi se těší: Za literární spolek LiS: Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka (francovi@furanp.cz), Za Knihovnu Václava Čtvrtka v Jičíně: Jana Benešová, Denisova ulice 400, 506 01 Jičín (benesova@knihovna.jicin.cz), tel. 493532833.

V Jičíně 7. února 2007

Akci formou grantu podpořil Městský úřad Jičín.

Sponzoři:

Agropodnik a.s. Jičín

Sklopísek Střeleč a.s.



OTÁZKA PRO ... EVU JEBAVOU

Není žádným tajemstvím, že na místní obchodní akademii učíš angličtinu. Jsi denně v kontaktu s mladými lidmi, znáš tedy jejich „výrazivo“. Můžeš tedy posuzovat: Může konkurovat literatura současným technickým vymoženostem (počítačům, televizi atp.)? A projevuje se všeobecně udávaný úpadek zájmu o četbu na slovní zásobě dnešních studentů?

Tak tedy na první otázku odpovím ano, může konkurovat, ale jen velmi obtížně v dnešní přetechizované době. A na druhou otázku mohu reagovat tím, že se nedostatek čtení projevuje na chabé slovní zásobě dnešních studentů.

Mladí lidé si dnes volí ty nejpohodlnější cestičky. Začíná to příchodem na střední školu. Nač jít na SŠ, která požaduje přijímací zkoušku, když si může žák vybrat školu, která zkoušku nevypisuje!? Mladí se šetří, ale tím se nenaučí překonávat svůj strach, stres, obavy, trému apod.

Vztah k učebnicím taky naznačuje vztah k literatuře. Někteří studenti si ani nepořídí základní učebnice – a to ne z důvodů finančních, ale spíše z pohodlnosti nosit těžké knihy, z lenosti číst. Taky se už dnes zřídka najde student tajně čtoucí pod lavicí napínavou knížku.

Při konverzaci v anglické lekci Knihy a já si tradičně nemáme o čem povídat. Jen pár studentů si vzpomene, co četli na základní škole a vymlouvají se na všechno možné, proč nemohou číst. Ze skupiny 15 studentů se skromně jeden přizná, že chodí do knihovny. Nechtějí využívat ani dobře novinkami zásobovanou školní knihovnu. Na výzvu k samostatnému referátu o knize anglického autora nezareaguje nikdo.

Pak nemohou ani srovnávat knihu a film, natočený podle ní, nebo divadelní hru s originálem. A přitom podněty studentům dáváme dost často, neboť navštěvujeme kvalitní filmy a divadlo.

Nu a když chybí snaha si něco přečíst, není potřeba ani o tom mluvit a potom chybí studentům vyjadřovací schopnosti a kultivovanost projevu. Nechávací se ovládnout reklamou, svými idoly, možná i partou a nesnaží si vybudovat svou osobnost a styl. Kdyby četli, viděli by jiné vzory chování, jiné vystupování, jiné světy, jiné možnosti.

Slovní zásoba je chudá v mluveném projevu, který je u nich odrazem 'esemeskového' stylu vyjadřování. Interpunkce je jim lhostejná, věty jsou co nejstručnější. Mnohdy se setkáváme s tím, že neznají mnohá slova v českém jazyce a my se zdržujeme vysvětlováním něčeho, co by dávno měli vědět. Ustupuje se od psaní

dlouhých slohových prací, upřednostňují se dopisy, alespoň v cizích jazycích.

Bohužel dnes vidáme mládež více s discmany, MP3 přehrávači a mobily než s knihou. Asi to nese doba. Možná, že začnou číst knihy z virtuálních knihoven na Internetu. Ale obávám se, že jejich roztěkanost, nesoustředěnost, kulturní omezenost a nezájem zvítězí. Je to přece pohodlnější! Prostě literatura má dnes velmi těžkou konkurenci a netroufám si říci, kdo nakonec zvítězí.

ZAJÍMAVOSTI NA NETU ...

<http://www.svetovka.cz/>

Dnes navštívíme další zajímavé stránky, pod kterými se skrývá měsíčník pro světovou literaturu PLAV. Tento časopis vydává stejnojmenné občanské sdružení sídlící v Praze. Časopis začal vycházet v roce 2005 a v archivu najdete všechna dosud vyšlá čísla i upoutávku chystaného čísla březnové, které bude věnováno Španělsku.

Pochopitelně je možné si objednat i tištěnou podobu časopisu, odkazy najdete na těchto stránkách. Předplatitelé dokonce ušetří desetikorunu (předplatné 39 Kč, ve volném prodeji 49 Kč).

A abyste nekupovali zajíce v pytli, můžete listovat v představení jednotlivých čísel (aktuálních). Pochopitelně zde nenajdete celé číslo, ale jen ukázky, ale i tak stojí za přečtení třeba úvodník únorového PLAVu, kde se Jan hon zamýšlí nad Českou literaturou ve světě.

A co třeba názvy některých dalších článků: Středoevropský literární prostor už neexistuje (rozhovor s Tomášem Glancem a Michaelem Špirem), Česká nová literatura egyptskými očima (Jihan Abou El Seoud), Thomas Mann: K poctě básníka – Franz Kafka a Zámek (překlad Jana Hona) nebo Výchova dívek v Itálii (Daniela Laudani).

Pokud Vás něco ze stránek www.svetovka.cz zaujalo, tak neváhejte ani chvíli, prolistujte archiv časopisu a můžete se stát pravidelným čtenářem měsíčníku pro světovou literaturu.

Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

Soudce a jeho kat, Podezření

Friedrich Dürrenmatt

Edice deníku Lidové noviny 2006

Již podruhé v rubrice Řekni mi, co čteš ... jsem si vybral knihu z edice Lidových novin. Tentokrát se jedná o dvě volně navazující prózy švýcarského autora Friedricha Dürrenmatta (1921 – 1990). Podle mého názoru by se tyto prózy daly zahrnout do skupiny detektivek, ale jedná se o netypické detektivky, kde jde o trochu víc, než jen o odhalení a dopadení pachatele. Autor zde nachází prostor pro přesah žánru, snaží se najít původ zločinu, jeho motivy a chcete-li i „filosofii pachatele“.

Podle mého názoru je lepší první próza – Soudce a jeho kat, kde starý komisař Hans Bärlach hledá vraha poručíka městské policie v Bernu Ulricha Schmieda. Zdánlivě prostá zápleтка, přivádí vyšetřování do domu jistého Gastmanna, který má s komisařem jistý nevyřízený účet, ale ... nechtěl bych prozrazovat vše, jako v každé správné detektivce dojde k překvapivému rozluštění až v samém závěru a z vyšetřovatele se může stát soudce či dokonce kat, jak napovídá název knihy.

Próza je přímá, není zde příliš hluchých míst a lidsky vykreslená postava smrtelně nemocného komisaře dává příběhu lidský rozměr.

I druhá část knihy je zajímavá, navazuje na první, tentokrát komisař Bärlach, přinucen zhoršující se chorobou, přichází na počátku listopadu 1948 do nemocnice k známému ošetřujícímu lékaři Dr. Hungertobelovi. Zde náhodou najde noviny s fotografií lékaře Nehla, který provádl v věžňů koncentračního tábora Stutthof operace bez narkózy. Podobnost doktora Nehleho a spolužáka Dr. Hungertobela jistého lékaře Fritze Emmenberga, který má kliniku Sonnenstein nad Curychem, je víc než nápadná. A komisaři toto podezření nedá spát, nechá se převést na kliniku Sonnenstein, riskuje i život, aby nakonec přišel záhadě na kloub.

Opravdu napínavé čtení. První próza byla zfilmována a dokonce převedena do zvukové podoby (roli komisaře namluvil Rudolf Hrušínský st.- snad to byla jeho poslední rozhlasová role).

Z knihy jsem si zapsal i jeden citát: str. 51 :

„... ješitnost spisovatelů tkví asi v tom, že chtějí být bráni vážně.“

Přiznám se, že nejsem klasický čtenář detektivek, ale Dürrenmattovu knihu jsem si přečetl rád, protože v jeho podání je detektivka něčím víc než jen kratochvilným čtením jako to u některých autorů bývá.

Václav

DOPORUČUJI ... Kreativita, šílenství a sebevraždy

V Lidových novinách 10. února 2007 vyšel článek Idy Kodrlové Kreativita, šílenství a sebevraždy. Najdete jen na internetu – viz <http://lidovky.zpravy.cz/hledej.asp?search=Ida+Kodrilov%E1&hledej.x=16&hledej.y=12> .

A musím jej doporučit, neboť obsahuje celou řadu zajímavým postřehů, názorů. Upozornil mě na něj Prochor, který k němu dodává:

„ ... zdraví proChor a raduje se, že vy, básníci, jste na tom hůř, než my

novináři. Jo, bylo by fajn o tomhle zavést řeč na LiSu.“

Takže co byste řekli tomu, že si za domácí úkol článek přečtete a na příští schůzce 28. března 2007 všechno řádně probereme?

Václav

Lysá nad Labem 2007 - Literární soutěž Pohádka

Výstaviště Lysá nad Labem vyhlašuje u příležitosti čtvrtého ročníku Polabského knižního veletrhu a v rámci celostátní kampaně na podporu dětského čtenářství Rosteme s knihou literární soutěž na téma Pohádka.

Soutěž je vyhlášena ve třech věkových kategoriích: pro děti do 15 let, pro studenty středních škol do 18 let a pro dospělé nad 18 let, a to v kategoriích „poezie“ a „próza“. Zadané téma je třeba ztvárnit jako klasicky vyprávěnou pohádku – veršem či prózou. Zúčastnit se může každý autor s maximálně třemi pracemi. Práce posílejte na adresu: Výstaviště Lysá nad Labem, Jan Řehounek, Masarykova 1727, 289 22 Lysá nad Labem, případně na e-mail: rehounek@vll.cz (do předmětu: Literární soutěž Pohádka).

Každou práci označte jménem, věkem, korespondenční případně i mailovou adresou, telefonním číslem. Uzávěrka je vzhledem ke konání veletrhu bezprostředně po prázdninách stanovena na 25. červen 2007.

Porota jmenovaná pořadatelem soutěže literární práce vyhodnotí, v každé věkové kategorii udělí ceny. Ocenění autoři budou pozváni na slavnostní vyhodnocení a veřejné čtení, které se uskuteční v neděli 9. září 2007.

Další o veletrhu na <http://www.vll.cz/> .

(Václav, převzato z výše uvedených stránek)



V dnešní Kobře odpovídá v rubrice Otázka pro ... Eva Jebavá. Patří mezi nepíšící členy spolku, ale o to víc, je vidět při zajišťování a organizování řady věcí. Na autorských čteních zaskakuje za nemocné kolegy a nevyhýbá se ani práci porotkyně v literární soutěži Řehečská slepice, o čemž svědčí náš snímek.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 8. Číslo 3. Březen 2007.
(14.března 2007)
www.kobra.zde.cz