

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

DUBEN 2007 *** ROČNÍK VIII.*** ČÍSLO 4

Citát inspirující:

Rodíme se do románu, jehož smysl nám uniká, a
odcházíme z románu, jemuž jsme nikdy neporozuměli.

Patrik Ouředník – Ad acta

**Když už nám štěstí
neprší z nebe,
nejtěžší úkol:
neztratit sebe ...**

Martin Žantovský

GUTENBERG A INTERNET



Máme štěstí nebo smůlu (nehodící se škrtněte), že žijeme v době revolučního rozvoje technologií. Myslím, že srovnatelným vynálezem jako je dnešní internet, byl ve své době vynález knihtisku. Když v polovině 15.století německý knihař Gutenberg vymyslel novou techniku tisku, ušetřil nejen mnoho práce do té doby knihy opisujícím převážně mnichům, ale především zlevnil cenu knih, zpřístupnil ji i méně majetným vrstvám, i když asi tušíte, že i tehdy a ještě dost dlouhou dobu nebyla kniha žádná laciná záležitost.

Nakonec ani dnes, s rozvojem všech možných technologií, není kniha zrovna za pár šupů. Máme ale jednu výhodu, můžeme ji celkem bezplatně umístit na internetových stránkách a tím zpřístupnit široké čtenářské obci. Mohli bychom jásat, ale jak se vyznat ve spleti všech možných vyhledavačů, jak odlišit grafomany a neztrácet čas, abychom našli skutečnou kvalitu. Nebyla právě ona dřívější kamenná nakladatelství právě oním filtrem, který přece jenom vyřadil řadu knih, které u čtenářů propadly. Nebo si má kvalitu určovat trh sám? Bojím se, že by potom nejkvalitnější současné knihy byly kuchařky a ještě nějaká erotická literatura z pera mediální hvězdy.

Každá doba má své klady a zápory. Pamatuji se, jak jsem s radostí zjistil, že lze z dnes již v pravěkém textovém editoru T602 přetahovat text z jednoho souboru do druhého. To bylo radosti, oproti přepisování na psacím stroji přes kopírák, kde druhá kopie byla čitelná už s velkou dávkou fantazie. A každý překlep byl prakticky neodstranitelný, ne jako dneska ... to už vlastně můžeme dětem vyprávět jako pohádku na dobrou noc, budou na nás nevěříčně zírat!

Pokrok se nedá zastavit! Vzpomínám si, jak jsem poslouchal v Kralicích výklad paní průvodkyně v místním muzeu, jak to vlastně tenkrát jednota bratrská tiskla onu slavnou bibli nesoucí jméno podle místa tisku – Kralická bible!

Někdy mám pocit, že u nás je opravdu moc lidí, kteří píšou, kteří si myslí, že mají těm ostatním, co říct! S lítostí potom prohlížím regály ve výprodejích levných knih, kde titul, na který jsem stál před rokem 1989 frontu před knihkupectvím, leží zaprášený mezi různým brakem doslova za hubičku! Proč vlastně ještě píšeme, že bychom chtěli rozšířit ono množství knih, o které nikdo nestojí?

Berte moje zamyšlení s rezervou, pokrok se skutečně nedá zastavit. Je dobře, že máme internet, že můžeme dát světu o sobě vědět, i když on o to zas tolik nestojí. Buďme rádi, že jsme byli u toho, když internet vstoupil do našich bytů, domů a životů, protože kdo ví, za kolik dalších

generací lidstvo vymyslí zase nějakou takovou převratnou novinku (pokud se dříve samo nezničí), jakou byl vynález knihtisku či internetu!

Ale moje manželka tvrdí, že tištěná kniha je přece jenom tištěná kniha. Počítač si do postele vezmete těžko a představa, že byste usnuli nad rozzářeným monitorem, který by vám spadnul na hlavu, taky není nijak lákavá.

Takže: Pokroku zdar! ... a díky, pane Gutenbergu!

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Občasník Zory Šimůnkové č.3 přinesl v přehledu literárních sdružení odkaz na literární spolek LiS při Knihovně Václava Čtvrka v Jičíně.

- V Plži č. 3/2007 resp. v jeho příloze Listy ASON - KLUB je v rubrice Literární festivaly uveřejněna pozvánka na Jičínské poetické jaro 2007.

- Varnsdorfská knihovna vydala jako už tradičně sborník (název Jizvy na svých místech) s ukázkami prací oceněných autorů z loňského ročníku Literárního Varnsdorfu. Ve sborníku je uveřejněna i poezie Petra Veselého (dvě básně), který získal čestné uznání.

- Pražská galerie Cesta ke světlu uvedla ve čtvrtek 12.dubna 2007 večer poezie Mé krásné královny, na kterém byla představena tvorba jičínské autorky Dragy Zlatníkové (dále E. A. Schmidtové a B. Y. Flamandové).

- V novopackém Achátu č. 3/2007 vyšel článek Jiřího Čejky o aktivitách Václava France (Vystoupení Václava France v Jičíně).

- Ve středu 4.dubna 2007 vystoupili zástupci LiSu s reprízou úspěšného pořadu Přejde den aneb Pracovní den poštmistra Vladimíra Vaška v Městské knihovně Antonína Marka v Turnově.

- Ve Zpravodaji Výboru národní kultury Lípa 1/2007 byla uveřejněna tvorba Václava France (6 básní ze sbírky Autogramy dětství).

Václav

ČTENÍ PRO NEVIDOMÉ

Ve středu odpoledne 14.března se v zasedací síni MěÚ v Jičíně konalo autorské čtení LiSu pro nevidomé. Spolupráce našeho spolku s organizací nevidomých trvá již několik let, a tak bylo na co navazovat. V úvodním slově Jana Benešová připomněla některé autorské počiny a možnosti Knihovny Václava Čtvrťka pro zrakově postižené spoluobčany (např. CD s texty Václava France).

Z autorů LiSu vystoupili Zlata Zákoutská, Bohumír Procházka, Josef Jindra a Václav Franc. Příspěvky se dle potlesku přítomných líbily. Nejvíce diskuzí vyvolala vzpomínka Zlaty Zákoutské z období 2.světové války, kde vypráví o svém zážitku z dětství v Lázních Bělhradě, kde se na koupališti setkávala s mladými Němci, členy H. J. (Hitlerjugend).

Podle ohlasů je ze strany nevidomých o naši tvorbu zájem, takže zase někdy navštívíme jejich schůzku s novými příspěvky.

Václav

ČAJ 15 : PÓÓÓZOR! NÁÁÁSTŮŮŮP KE ČTENÍ ČAJE !

Vzpomínáte si, čím byl pověstný počátek měsíců dubna a října? Ano, byl to nástupní termín pro odvedence na základní vojenskou službu. A tak jsem si na počátku dubna 2007 dovolil tuto dnes již historickou událost připomenout v další čísle ČAJe tvorbou autorů, z kterých snad, jak se tehdy říkalo, „vojna udělala chlapy“. A proto je patnácté číslo ČAJe mužskou záležitostí. Dnešním hostem je můj téměř spolubojovník Ján Cíger s povídkou Zelené Vianoce. Mohli jsme se u nějakého toho VÚ setkat, protože tehdy ještě bojovými útvary od Aše do Košic zněla čeština i „slovenčina“. Vidíte, další kus historie.

Vojna neměla moc veselých stránek, i když na ty špatné se zapomíná (alespoň to někteří tvrdí), ale Milan Ciler v povídce Ferko a ti druzí nezapomněl. A aby všechno nebylo tak smutné, přibalil jsem do balíčku směřujícího do toho fiktivního VÚ (vojenského útvaru) vlastní veselejší povídku ze života zubaře na vojně.

Teď si vlastně uvědomuji, že řadě z vás mladých čtenářů už vůbec nic neřeknou pojmy jako DVÚ nebo-li dévěták nebo- li devítka, PŠM, PSM, VOP, RTZ, POP a další veledůležité pojmy života v zeleném. A to je dobře!

Póóózor! Rozkaz vydal Václav Franc, npor. v záloze

LITERÁRNÍ SOUTĚŽ ČÁSLAV 2007

Literární klub Dr. Nadi Benešové v Čáslavi vyhláší LITERÁRNÍ SOUTĚŽ ČÁSLAV 2007.

Podmínky soutěže: Soutěží se v poezii a próze. Soutěž je anonymní. Soutěž je určena pro amatérské autory od 15 let. Přijímají se práce v rozsahu do 5 stran, formou tištěného výstupu z počítače v jednotném formátu Times New Roman obyčejného písma velikosti 12, v pěti kopiích a disketě. Kopie textů se nevracejí, budou uloženy v archivu LKNB.

Autor uvede název soutěžní práce, jméno, příjmení a adresu pouze na disketě; vzhledem k anonymitě soutěže nebude jméno autora uvedeno na žádném z pěti výtisků, určených pro porotu. Připojí též souhlas s uveřejněním své práce ve Sborníku vítězných prací, případně v klubových publikacích, bez nároku na autorský honorář.

Pokud se autor rozhodne k účasti pod pseudonymem, uvede způsob kontaktu (elektronickou adresu) a dispozice v případě vítězného ocenění. Soutěžní práce bude hodnotit odborná porota.

V obou kategoriích budou oceněny tři nejlepší práce. Podle uvážení poroty budou další vybrané práce oceněny čestným uznáním.

Práce, které nebudou odpovídat podmínkám soutěže, nebudou do soutěže zařazeny; rovněž se nevracejí. Veřejné slavnostní vyhlášení výsledků soutěže bude uspořádáno v měsíci říjnu 2007. Pozvánku s přesným termínem obdrží všichni soutěžící.

Soutěžní práce je třeba zaslat nejpozději do 30.června 2007 na adresu Městské muzeum a knihovna, Kostelní náměstí 197, 286 01 Čáslav. Obálku je nutno označit heslem SOUTĚŽ LKNB

E-mail : lknb.caslav@centrum.cz

PŘEDSTAVUJEME VÁM ... POOSMÉ

Osmé putování po literárních spolcích se trochu vymyká těm předchozím dílům, neboť tentokrát uvedu pouze kontakty na spolky, které jsem objevil na internetu, ale zatím nedošlo k bližším kontaktům. Doufejme, že třeba na Jičínském poetickém jaru budeme mít možnost autory a autorky těchto sdružení blíže poznat.

Zároveň prosím všechny, kteří vědí o dalších spolcích, sdruženích či klubech zabývajících se literaturou, ať nám dají vědět. Snažím se tímto sestavit úplný přehled, alespoň aktuálně fungujících spolků. Václav

KRUH AUTORŮ HODONÍNSKA

Místo: Hodonín

Rok vzniku: 2005 (obnovena činnost)

Kontaktní osoba: Jarmila Moosová

Kontakt: Jarmila Moosová, B. Hrejsové 1642, 696 62 Strážnice

Internetové stránky a e-mail: jarmila.moosova@seznam.cz

Hlavní aktivity: besedy, snaha vydat almanach

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ JIHOČESKÝCH BÁSNÍKŮ KRB

Místo: Dolní Třebonín

Rok vzniku: 2000

Kontakt: Pavel Lukas, Dolní Třebonín 209, PSČ 382 01

Internetové stránky, e-mail: www.basnicikrb.com , lukas61@volny.cz

Hlavní aktivity: festivaly poezie, rozhlasové pořady, vydáváme knihy.

Jezdíme též s literárními kabarety poezie

TRUTNOVSKÝ LITERÁRNÍ KLUB

Místo: Trutnov

Rok vzniku: 2005

Kontaktní osoba: Jaroslav Dvorský

Kontakt:

Internetové stránky a e-mail: dvorsky@gymnaziumtu.cz

Hlavní aktivity: autorská čtení regionálních a mladých autorů

SPOLEK PŘÁTEL KRÁSNÉHO SLOVA

Místo: Hradec Králové

Rok vzniku: 2003

Kontaktní osoba: Jaroslav Svoboda (předseda)

Kontakt: Knihovna města Hradce Králové, Náhon 105, 500 09 Hradec Králové 9

Internetové stránky a e-mail: <http://www.spks.info/>, skrabak@email.cz

Hlavní aktivity: literární soutěž, časopis Škrabákův notes

OTÁZKA PRO ... HANU RUNČÍKOVOU

Literární dílo bývá často i předlohou pro filmové zpracování, jako se to stalo nedávno u filmu *Obsluhoval jsem anglického krále*. Jak se ti film líbil a jak dalece se drží Hrabalovy předlohy?

Hana Runčíková: Vedení školy občas dopřeje i nám maturantům nějaký ten kulturní zážitek, a tak jsme hromadně vyrazili na nový Menzelův film *Obsluhoval jsem anglického krále*. Osobně jsem na něj byla docela zvědavá, vzhledem ke způsobu, jaký komerční televize zvolila, aby na „svůj“ film přilákala co nejvíce diváků. Protože jsem nevěděla, co mám od tohoto snímku očekávat, nebyla jsem po jeho shlédnutí ani zklamaná, ale ani nijak výrazně nadšená.

Nejsem filmový kritik a nejspíš ani nikdy nebudu, můžu jen vyjádřit svůj osobní názor jakožto divák. Dá se říct, že *Obsluhoval jsem krále* je dobrý film. Pro nadšené a radikální fanoušky Bohumila Hrabala ale bude pravděpodobně zklamáním, protože se docela liší od své literární předlohy (i když ani míru odlišnosti zde nemohu dost dobře posoudit, protože s předlohou nejsem blíže obeznámena ...). Menzelův snímek je prodchnut jakýmsi laskavým, jemným humorem a poetičností (naopak postrádá drsnější momenty, které se objevují v knize). Příběh je vyprávěn retrospektivně a děj je až na několik záležitostí zachován. Filmu nelze upřít jisté kvality. Přesto mě nijak výrazně nezasáhl. Jak se říká, potěší, ale nenadchne, ani neurazí (aspoň mne).

Jestli tedy chcete vědět, jak to s tím filmem doopravdy je, budete se o tom muset nejspíš přesvědčit sami.

Soutěž ČESKÝ BOND 007

Soutěž Český Bond 007 můžete obeslat ve dvou kategoriích: 1. literatura faktu, 2. detektivní příběh (tj. fiktivní).

Rozsah do 15 stran A4 (normostrany); možnost zaslání 2 příspěvků.

Podmínka: původní, dosud nezveřejněné příběhy. Uzávěrka soutěže: 30. června 2007 Zaslání příspěvků: zasílat elektronickou poštou sobisek@mvcr.cz, event. na disketách na adresu: Ladislav Šobíšek, Na Petřinách 392, 16200 Praha 6 . Více na <http://www.mvcr.cz/detektiv/>.

Převzato z výše uvedených stránek (Václav)

TRNAVSKÉ LITERÁRNE SLÁVNOSTI

Vzácni naši priatelia a priatelia umeleckej literatúry!

Určite ste si už všimli naše avízo o pripravovanom podujatí v Trnave, Trnavských literárnych slávnostiach. Chystáme ho predovšetkým ako stretnutie priaznivcov písaného slova, najmä na báze literárnych klubov, združení, spolkov - jednoducho všetkých možných zoskupení, ktoré sú zacielené na rozvoj mladej literatúry a snažia sa podporovať nastupujúce talenty. Toto stretnutie zamýšľame v prvom rade ako možnosť prehĺbiť existujúce a hodnotné priateľstvá medzi spriaznenými autormi a zároveň nadviazať nové, pokúsiť sa zmenšiť deficit priamych kontaktov spôsobený vzdialenosťou. Okrem úžasných spontánnych rozhovorov, ktoré takýto druh podujatí vždy prináša, myslíme aj na možnosti verejnej prezentácie zástupcov literárnych klubov, ktorí sa na Trnavských literárnych slávnostiach zúčastnia.

Bude mať viacero foriem, najviac sa však tešíme na čítanie pod otvoreným nebom, v trnavských uliciach a na iných pekných miestach kráľovského mesta. Takáto interakcia je zároveň účelom nášho stretnutia, chceme sa nielen bližšie poznať na úrovni klubov, ale aj pokračovať v snahe prepašovať umelecké (písané, hovorené) slovo do každodenného života, do úplne bežných situácií. To je zmyslom prepojenia nášho medziklubového stretnutia s myšlienkou poézie v uliciach – ale aj nadväzujúcej literárnej tvorivej dielne, kde bude mať prístup široká trnavská verejnosť. Zakončíme ju spoločným posedením pri guláši, ohníku a živej hudbe, s možnosťou prezentovania prvých výsledkov dielni priamo na mieste.

Všetko zaujímavé, čo na tvorivých dielniach vznikne, chceme uverejniť v špeciálnom vydaní nášho literárneho časopisu Liter, ktorý zúčastneným pošleme hneď začerstva – do niekoľkých dní po skončení akcie. Špeciálnym vydaním Litra chceme zároveň čiastočne zmapovať priestor slovenskej a českej neoficiálnej scény, preto vás prosíme, zašlite nám spolu s prihláškou ukážky z vašej tvorby, ktoré chcete uverejniť.

Hviezdami Trnavských literárnych slávností teda nebudú len celoslovensky známi umelci ako Hudba z Marsu, Zuzana Homolová, Eva Lukáčová a ďalší avizovaní hostia, ale v rovnakej miere aj vy sami, ktorí sa rozhodnete prísť a prispieť do programu predstavením vlastného textu.

Keďže celý program Vám posielam v samostatnej prílohe, zhrniem už len praktické informácie pre všetkých, ktorí by sa chceli Trnavských literárnych slávností aktívne zúčastniť.

Slávnosti budú prebiehať od piatku 27. apríla do nedele 29. apríla,

Mesto Trnava nám zabezpečilo 30 ubytovacích miest pre hostí – autorov, zástupcov literárnych klubov, ktorí na slávnostiach predstavia svoj klub a vlastnú literárnu tvorbu. Vzhľadom na obmedzenú kapacitu ubytovania je optimálny počet účastníkov z jedného klubu 2-4, prípadný vyšší záujem nám prosím nahláste v čo najkratšom čase, prioritní pre nás budú autori, ktorí disponujú kvalitnými textami a majú prirodzenú snahu komunikovať s publikom, ako aj náhodnými chodcami počas čítania a rozdávania ukážok (v rámci poézie v uliciach), a takisto majú záujem prispieť do aktivít na tvorivých dielňach.

Z tohto dôvodu vás prosíme, aby ste nám už teraz – obratom zaslali: a) záväznú prihlášku o ubytovanie (vyplnili návratku v dolnej časti tohto listu), b) ukážky vlastnej tvorby, v rozsahu 1 až 3 strán formátu A4. Ak píšete prózu, prosíme Vás o zaslanie buď kratšieho textu (poviedky), alebo takého úryvku, ktorý aj samostatne pôsobí ucelene, c) stručnú informáciu o vašom literárnom klube resp. spolku, ktorú uverejníme v našom bulletinu, ako aj v spomínanom špeciálnom vydaní Litra.

Okrem toho budeme veľmi radi, ak so sebou prinesiete na výmenu aj akékoľvek tlačené materiály, ktoré zachytávajú dianie vo vašom klube a literárnu tvorbu, či už vo forme časopisov, zborníkov alebo iných písomností, tlačí, prípadne aj samizdatov. Takáto kultúrna výmena sa už tradične stáva neodmysliteľnou súčasťou podobne zameraných stretnutí, tak prečo nevyužiť príležitosť aj teraz?

Návratka

Z organizačných dôvodov by sme radi vedeli o Vašom záujme do 20. apríla. Stačí, keď tento hárok vyplníte a pošlete nám ho mailom na adresu cuwala@centrum.cz. Ukážky z Vašej tvorby nám však prosím zasielajte aj skôr, podľa Vašich časových možností. Stačí, keď ich pošlete na tú istú adresu ako prílohu vo wordovskom formáte.

Záväzne sa prihlasujem na stretnutie literárnych klubov a priaznivcov literatúry Trnavské literárne slávnosti, mám záujem o bezplatné ubytovanie počas jednej - dvoch nocí - z piatka 27.4 na sobotu a zo soboty 28.4. na nedeľu (prosím, vyznačte podľa Vášho záujmu). Ubytovanie bude zabezpečené v ubytovni Študentský domov UCM, J.Herdu č.5, Trnava.

Vaše meno a priezvisko:

Literárny klub, ktorý zastupujete

Kontakt (najlepšie mail, prípadne telefón):

Dátum

Tešíme sa na stretnutie s Vami a s Vašou tvorbou!

Za Trnavský literárny klub Andrej Šeliga

13. mezinárodní knižní veletrh SVĚT KNIHY PRAHA

Centrální expozice: Čtením objevovat budoucnost

Knihy z Německa, Rakouska a Švýcarska

Téma: Literatura a multimédia - Datum: 3. - 6. května 2007

Spolupořadatel: hlavní město Praha pod záštitou: ministra kultury ČR a primátora hl. m. Prahy

MÍSTO KONÁNÍ: Veletrh se koná v Průmyslovém paláci na Výstavišti Praha, jež bylo postaveno pro účely Všeobecné zemské jubilejní výstavy v roce 1891. Palác je postaven v secesním slohu, jeho dominantou je střední hala, k níž jsou připojena dvě křídla. Celková výstavní plocha paláce je 10 000 čtverečních metrů, výstaviště však umožňuje další flexibilní řešení větších výstavních ploch.

O PRAŽSKÉM MEZINÁRODNÍM KNIŽNÍM VELETRHU - Mezinárodní knižní veletrh Svět knihy Praha patří k těm mezinárodním veletrhům, které jsou zaměřeny na vyváženou komerční i kulturní prezentaci. První den veletrhu do 14.00 hodin je kontraktačním dnem, určeným pouze pro odbornou veřejnost a zástupce tisku. Každý rok se hlavní pořadatel veletrhu - Svaz českých knihkupců a nakladatelů - a jeho produkční firma Svět knihy, s.r.o. snaží zajistit co největší návštěvnost ze strany knihkupců, knihovníků, informačních pracovníků, literárních agentů, zástupců nakladatelství i tiskáren.

Veletrh Svět knihy Praha je rovněž velmi populární mezi širokou čtenářskou veřejností. Těm pořadatelé nabízejí celou řadu programů - odborných seminářů a konferencí, ale i setkání se spisovateli a autorská čtení, prezentace nakladatelských domů, oceňování edičních a tvůrčích počinů.

ZAJÍMAVOSTI NA NETU ...

<http://www.inext.cz/texty/>

Zajímavé literární stránky najdete pod výše uvedenou adresou. Jedná se o stránky literárního čtvrtletníku TEXTY. Vzhledem k tomu, že jeho tištěná podoba je k dostání zpravidla ve vsetínském knihkupectví Malina, které se podílí na jeho vydávání, máte tedy možnost nahlédnout do tohoto čtvrtletníku touto cestou. V „tiráži“ je uvedeno, „rádi si přečteme vaše příspěvky, které můžete zasílat v libovolném textovém dokumentu,“ takže je zde i možnost posílet se na přípravě a uveřejňovat své příspěvky.

Václav

NĚMECKÁ ČÍTANKA

Gutenbergova čítanka současné německé prózy, 2005

Když se řekne současná německá próza, vzpomenu si především na Güntera Grasse, nositele Nobelovy ceny (o jeho Plechovém bubínku jsem psal v květnové Kobře 2002), ale Grass je už spíše pamětník a mě zajímala současná tvorba. Odpověď na mé otázky dala právě představovaná čítanka. Najdete v ní jedenáct autorů a autorek (6 mužů a 5 žen). Potěšitelné je, že se jedná o výbor autorů narozených v 60. a 70. letech 20. Století, dá se říci mých vrstevníků. Navíc jsou to úspěšní autoři, kteří se do povědomí německé veřejnosti začali prosazovat v polovině 90. let, debutovali nejdříve v roce 1995. Navíc vydali nejméně dvě knihy a v době vydání jejich dosud nejúspěšnějšího titulu jim nebylo méně než čtyřicet let.

V knize se pochopitelně projevuje i faktor dvou německých států, někteří autoři (např. Thomas Brussig) žili a žijí dosud ve východní části, dříve NDR. Jinak mám pocit, že se autoři vydávají ne cestu, neboť řada příspěvků se odehrává i mimo hranice Německa. Ingo Schulze nás zavede ve své ukázce Třiatřicet okamžiků štěstí do Petrohradu. Judith Hermanová prožije Silvestr v povídce Nic než přízraky v Praze.

Mě snad nejvíce zaujala próza Karen Duve Deštivý román, vyprávějící o Leonovi a Martině na blatech, kde si kupují dům. A především povídka Válka ze sbírky Přijít a odejít, někdy zůstat (Christoph Peters). Ztotožňuji se s oním literárním kritikem, který napsal o Peterově díle, že „kdo hledá a ustavičně prchá, nic nenachází, zatímco ten, kdo zůstává na místě, zešílí“.

Jinak na mě vybrané ukázky působí spíš smutně, truchlivě, místy depresivně. Možná je to jen náhoda, možná i určitá výpověď generace, řekl bych rozladění nebo hledání východiska – viz dílo německého spisovatele tureckého původu Feriduna Zaimogla v příspěvku Dvanáct gramů štěstí (o tom, proč za 38 dní nespáchat sebevraždu).

Zajímavý pohled přináší i próza dalšího autora, který se nenarodil v Německu, Wladimira Kaminera, který přišel do Německa z Moskvy na počátku 90. let 20. století (próza Ruské disko).

Jako už tradičně v této edici, jedná se o knihu dvojjazyčnou, takže může posloužit i jako učebnice německého jazyka. Zájemci v závěru knihy najdou přehled Výběrová bibliografie českých překladů německé prózy (z let 1990 – 2005). Editory Německé čítanky jsou Tomáš Dimter a Jaroslav Rudiš.

Václav

P.S. Půjčil jsem si Kubánskou čítanku a Britskou čítanku. Takže zase někdy příště ...

SVĚTLÍKU HROZÍ ZÁNÍK

Od března 2003 vydávala Krajská vědecká knihovna v Liberci ve spolupráci s Klubem autorů Liberecka (KAL) dvouměsíčník SVĚTLÍK. Nabízel nejen informace z činnosti oblastních knihoven, ale především informace o místních literátech a ukázky jejich tvorby. Časopisu, který si získával svoje místo na literárním nebi, hrozí zánik. Za vším hledej peníze, takže i knihovna se bude snažit šetřit. Pověřená ředitelka Dagmar Helšusová chce omezit vydávání časopisu (jedno číslo Světlíku stojí 22 tisíc).

Naopak přátelé z KALu by chtěli, aby se ze Světlíku stal měsíčník, neboť jedině tak si lze uchovat přízeň čtenářů. Editor Světlíku Jan Šebelka chce upřít pozornost spíše na vydávání Kalmanachu, takže na jaře pravděpodobně vyjde poslední číslo v té podobě, jak jsme jej znali.

Knihovna bude pravděpodobně Světlík vydávat, ale bez KALu, což bude určitě škoda.

Přeji libereckým autorům, aby se situace vyřešila v jejich prospěch, peníze se našly a my se mohli těšit z dalších čísel časopisu ze **SVĚTA** Libereckých Knihoven.

Václav

Sdružení rodáků a přátel Řehče a
Městská knihovna v Jičíně
si Vás dovolují pozvat na kulturní program

ŘEXPO 2007

který se koná
v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
v sobotu 21.dubna 2007
od 13:30 hodin.

V rámci zábavného odpoledne proběhne slavnostní
vyhlášení 6.ročníku celostátní literární soutěže

ŘEHEČSKÁ SLEPICE 2007.

SOUTĚŽE

Jak jsem potkal Otu Pavla

Uzávěrka: 30.05.2007 Web soutěže: <http://www.knihovna-cr.cz>
Městská knihovna Chrudim u příležitosti konání výstavy pořádané ve spolupráci s Památkem národního písemnictví v Praze, kabinetem EX LIBRIS „Ota Pavel: Psát - to je moje práce“, vyhlašuje pro žáky II. stupně ZŠ a studenty SŠ literární soutěž JAK JSEM POTKAL OTU PAVLA. Téma soutěže je obsáhlé a může se dotýkat nejen tvorby a života Oty Pavla, ale i židovské, novinářské a rybářské tematiky. Práce napsané v libovolném literárním žánru lze odevzdat na dětském oddělení Městské knihovny v Chrudimi nebo zaslat, též na e-mailovou adresu novotna@knihovna-cr.cz Soutěžní příspěvky zasílejte na: Městská knihovna Chrudim Filištínská 36 537 01 Chrudim

Lidé kolem nás

Knihovna města Plzně, p. o. vyhlašuje u příležitosti Svátku sousedů literární soutěž s názvem Lidé kolem nás. - Svátek sousedů se slaví 30. května od roku 1999 z podnětu bývalého starosty 17. pařížského obvodu Atanase Périfana a v České republice se k němu letos připojujeme podruhé. Vznikl proto, aby se překonávaly vzájemné bariéry a vytvořila se přátelství mezi těmi, kteří žijí ve stejném domě, ulici nebo čtvrti, zkrátka aby lidé ze sousedství měli k sobě blíž než jen na pozdrav „Dobrý den“ na schodišti. – Není to úplně Váš případ? Znáte někoho ze sousedství, o kom byste chtěli ostatním vyprávět? Máte kamaráda ze stejné ulice, povídáte si rádi s paní sousedkou, chodíte se dívat ke strejdovi od vedle do dílny? Napište o tom! - Soutěž je otevřena všem autorům bez ohledu na věk. Lze poslat příspěvky libovolného rozsahu a formy. Autor uvede jméno a příjmení, věk, kontaktní adresu, telefon nebo e-mail. Uzávěrka je 7. května 2007. Adresa: Knihovna města Plzně, Obvodní knihovna Doubravka, Masarykova 75, 312 00 Plzeň, tel.: 377 262 400, e-mail: doubravka@plzen.eu, <http://www.kmp.plzen-city.cz>, www.knihomol.wz.cz. Vyhlášení výsledků proběhne ve středu 30. 5. 2007 odpoledne v OK Doubravka.

O nejlepší báseň/básnické dílo 2007

Sdružení přátel mladé poezie vyhlašuje literární soutěž O nejlepší báseň/básnické dílo roku 2007. Soutěž je určena autorům narozeným

roku 1981 a později. Lze zaslat verše o max. rozsahu 5 normostran. Uzávěrka je 15. května 2007. Adresa: Sdružení přátel mladé poezie, Nálepkova 3, 637 00 Brno. Vybrané básně budou publikovány v tisku bibliofilského charakteru. Autoři nejlepších prací budou pozváni k účasti na víkendovém setkání, které se uskuteční v září 2007 ve Vranově nad Dyjí.

Mladoňování 2007

Obecně prospěšná společnost JANUA o. p. s. vyhlašuje III. ročník literární soutěže na počest Josefa Jungmanna Mladoňování. Soutěž je určena neprofesionálním básníkům. Lze zaslat poezii o max. rozsahu 20 veršů, každou práci ve třech vyhotoveních. Soutěž je anonymní, práce nepodepisujte, přiložte ofrankovanou obálku se zpáteční adresou, na volný list papíru uveďte jméno a příjmení, rok narození, adresu bydliště, telefon, mobil a e-mail. Uzávěrka je 30. dubna 2007. Adresa: JANUA, o. p. s., k rukám PhDr. Jaroslavy Čajové, V Háji 32, 170 00 Praha 7, tel.: 602 648 107, 220 803 491, e-mail: cajova.janua@seznam.cz, <http://www.muweb.cz/kultura/nadace%2Djanua>. Vyhlášení výsledků proběhne v sobotu 14. července 2007 v odpoledních hodinách v rodišti Josefa Jungmanna Hudlicích u Berouna. Lze se přihlásit též k autorskému čtení.

Šuplíky 2007

Městská knihovna Kopřivnice vyhlašuje III. ročník literární soutěže Šuplíky. Soutěž je určena dětem i dospělým bez věkového omezení a bude hodnocena v kategoriích: do 15 let a nad 15 let. Lze zaslat původní, dosud nepublikovanou poezii, prózu či publicistiku na volné téma, psané na stroji nebo počítači ob řádek po jedné straně papíru A4, o max. rozsahu 10 stran textu, ve čtyřech vyhotoveních. Soutěž je anonymní, práce nepodepisujte, přiložte zalepenou obálku s údaji (jméno a příjmení autora, datum narození, adresa bydliště, telefon a e-mail, na samostatném papíru dále souhlas s případným uveřejněním příspěvku bez nároku na honorář). Uzávěrka je 30. května 2007. Adresa: Městská knihovna Kopřivnice, Obránců míru 368, 742 21 Kopřivnice, tel.: 556 871 361, 603 222 118, e-mail: knihovna@kdk.cz, <http://www.kdk.cz/mk>. Výsledky budou vyhlášeny v měsíci září, odměny autorům předány do konce roku 2007. Zároveň bude vydán sborník vítězných prací a zastoupení autoři obdrží po jednom výtisku.

Nový časopis pro čtenářskou veřejnost GRAND BIBLIO

Koncem února 2007 spatřil světlo světa nový časopis pro čtenářskou veřejnost - GRAND BIBLIO. Následně 26.března vyšlo oficiální první číslo (to úvodní bylo nulté, uvádím jenom pro pořádek). Ztloustlo o 16 stran a v úvodníku šéfredaktor Jaroslav Císař slibuje celou řadu zajímavostí nejen pro knihovny, ale i pro běžného čtenáře.

Časopis představuje knihovny v regionech, přináší rozhovory se známými osobnostmi, například spisovatelkou Barbarou Nesvadbovou, nejen o chystaném filmu podle její novely Bestiář. Zaujaly mě texty Honzy Řehounka vracející se k Hrabalovi (Ostře sledované vlaky - o hrůze války, která kolem jezdila a Nezemřel, pouze přestal psát), dále právní poradna o autorských právech, zajímavosti z šestého ročníku ceny Magnesia Litera či upoutávky na knihy či literární pořady (například na čtení v kavárně Obratník). V článku Jaroslava Císaře Rekordní knižní žen, jsem se dozvěděl, že v roce 2006 vyšlo v ČR celkem 17 019 knižních titulů, což je téměř o tři tisíce více než v roce 2001 (tehdy 14 321). Časopis přináší připomenutí výročí měsíce, přehledy nejprodávanějších knih a další zajímavosti.

GRAND BIBLIO můžete najít i na internetových stránkách www.grandbiblio.cz, kde je přetištěn výběr článků.

Příští číslo má vyjít koncem dubna a přinese mimo jiné rozhovor s Michalem Viewegem, mimochodem nedávno oslavil 45. narozeniny, dále se podívá do jihomoravských knihoven, na Svět knihy 2007 a na další zajímavosti ze světa knih.

Časopis si mě svými úvodními čísly získal, hlavně aby vydržel v nastoupené cestě. Pokud si udrží stávající úroveň, tak se nebojím, že by si nenašel dostatek čtenářů.

Václav

DALŠÍ AKCE LiSU

Příští schůzka LiSu bude výjimečně **v úterý 15.května v 17 hodin**. Je možno přijít dřív a připravovat (již v 15 hodin) výstavu na Jičínské poetické jaro.

Tradiční stmeláč u Prochora je plánován předběžně na pátek 15.června.

A především ve dnech 18. – 20. května 2007 se uskuteční 2.Jičínské poetické jaro.

Václav



Josef Jindra nepůsobil při představení v turnovské knihovně pouze v roli Fráni Šrámka, ale zároveň se ujal role kulisáka, scénáristy a především tvůrce poštovního úřadu v Místku.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 8. Číslo 4. Duben 2007.
(13.dubna 2007)
www.kobra.zde.cz