

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ČERVEN 2007 *** ROČNÍK VIII.*** ČÍSLO 6

Citát inspirující:

Tato kniha nevyšla způsobem, který je v naší zemi obvyklý
– nevydal ji kamarád kamarádovi.

Jan Stern – Média, psychoanalýza a jiné perverze

ČESKÝ RÁJ

Oči jako rosnatky hltají horizont
aby pomohly na svět slovům
pro chvíli k nevyslovení
píseň k nevyzpívání
líbeznost k nenasycení

Zpod víček mi vyrůstají
paže k objímání
Takový je tisíckrát stejný
a tisíckrát nový
Český ráj

**DRAGA
ZLATNÍKOVÁ**

NEPOETICKÝ ÚVODNÍK K POETICKÉMU JARU



2. Jičínskému poetickému jaru je věnována celá příloha červnové KOBRY, ale přece jenom si dovolím malé zamyšlení. Když jsme akci chystali, bála se Jana Benešová, že se kolem Jara poškorpíme tak, že se nebudeme chtít vidět třeba půl roku.

Ale stalo se něco jiného, zatímco jsme se báli, že si polezeme na nervy, že se nebudeme moct vystát, poetické jaro nás stmelilo. Řekl bych, že jsme našli společnou řeč, většina z nás obětavě a nezištně zaskakovala, kde bylo třeba. Nakonec i já sám jsem v sobotu ráno utíral nádobí a uklízel špinavé nádobí ze stolů. Ne, to nepíši jako nějakou moji zásluhu, spíš konstatuji, že být to na fotbale, musela by zpráva o JiPoJi vypadat nějak takhle:

„Mužstvo hrálo jako jeden muž (spíše žena), útočníci se poctivě vraceli vypomáhat obraně, obránci podporovali útok. Nebylo rozdílu mezi koncovými hráči, kteří jsou z pohledu novinářů více vidět a těmi, kteří dělají mravenčí špinavou práci, bez které by se mužstvo neobešlo.“

Byla to radost se dívat na všechny ty akce, kdy nebylo hluchých míst ve hře mužstva, jemuž nakonec aplaudovalo celé stojící publikum!“

Symbolicky řečeno, „vrátili jsme se s pohárem“, a tak musím všem hráčům poděkovat. Ten sehnal sponzory, ten drobné dárcy občerstvení, ta se zapojily do úklidu, ten ... zkrátka jako v té Werichově písničce. Ten dělá to a ten zas tohle ... a všechno to shrnula Jana větičkou: „... ten úžasný pocit a příjemné zážitky mě odměnily dostatečně!“

Stal se vlastně zázrak – poetické jaro nás stmelilo bez stmeláče. Najednou z nás bylo mužstvo s velkým M, vlastně spolek s velkým S. A tady odpovídám Prochorovi na otázku, co to vlastně spolek s velkým S je: Je to společenství lidí, kde jeden dělá pro ostatní, nekouká, co z toho, ale protože jej to baví, přináší to radost jemu, ale i ostatním!

Doufám, že nám ten úžasný pocit vydrží dlouho, že zase až dojde na ty obyčejné každodenní zápasy, nezapomeneme na tu báječnou atmosféru tří květnových dnů, které by stálo za to prožít opět.

Nevím, jak je to u vás, ale já už pomalu přemýšlím ... v roce 2010 bude LiSu dvacet! Kulatému výročí by 3. Jičínské poetické jaro slušelo! A už mám ve svém poznámkovém sešitě nápady, jak to udělat ještě lépe, abych mohl v květnu 2010 napsat stejně povzbudivý úvodník!

Takže fotbalově: Poetickému jaru zdar a LiSu zvlášť!

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Informace o Literárním spolku LiS při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně vyšly v informačním letáčku „Trnavských literárních slávností“, pořádaných ve dnech 27. – 28. dubna 2007.
- o společném autorském čtení Dragy Zlatníkové a představení sbírky Náповědy v Praze ve čtvrtek 12.dubna vyšel v Nových Novinách dne 4.května 2007 článek Ivy Gottliebové Básně Dragy Zlatníkové.
- Pozvánka na 2.Jičínské poetické jaro vyšla v revui trnavského literárního klubu Liter č. 7 v dubnu 2007.
- V Almanachu účastníků z 3. Martinské poetické jeseně 2006 je uveřejněna tvorba Václava France, a to povídka Rodinný výlet pana Nováka a dvě básně.
- Ve Světlíku č. 2/2007 vyšla povídka Pavla Honse Démon z jeho souboru Škola základ smrti a krátké představení autora.
- O 2. Jičinském poetickém jaru vyšly bezprostředně v regionálním tisku tyto články:
 - Umělci při putování četli verše, Deník Jičínka, 21. května 2007, Iva Kovářová (plus foto z akce R.Šepsová),
 - Literáři několika zemí znovu v Jičíně, Nové Noviny, 25.května 2007, Martin Žantovský (plus foto z akce J.Němeček).
- V Občasníku č. 4/2007 (duben) vyšla próza Václava France Jeden den v životě Václava France.
- V polovině května vyšla v edici Družstevní práce nová kniha Václava France František. Družstevní práce je společným projektem nakladatelství Dauphin a Protis. Další podrobnosti najdete na <http://www.obratnik.cz/dp/index.html>.
- V Piži č.6/2007 a jeho příloze ASON-KLUBU vyšly dva články ASON-KLUB NA JIČÍNSKÉM POETICKÉM JARU (autoři Markéta Irová a Marek Velebný). Viz <http://www.kmp.plzen-city.cz/listy/listy12407.rtf> .
- V Piži č.6/2007 a v příloze ASON-KLUBU najdete v rubrice VOLNÝM STYLEM (autorka Irena Velichová) představení Václava France a ukázky z jeho tvorby BAŠKA 2004 aneb ČTENÍ NA DOVOLENOU (úryvky z deníku).
Václav

OTÁZKA PRO ... MILANA HRABALA

Jak se Vám líbilo v Jičíně na 2.Jičínském poetickém jaru?

Milí přátelé, ještě teď jsem naplněn příjemnými dojmy a pocity z letošního JPJ. Poznal jsem hodně krásných lidí, nový a pro mne zajímavý přístup k organizaci podobných setkání, pozoruhodné byly i přednášky, u nichž mi bylo jen trochu líto, že nebyly později k dispozici v tištěné podobě - možná se to dá ještě napravit - ... Přátelská atmosféra a originální organizační „tahy“ jsou jistě důležité, ale ještě důležitější bylo pro mne zjištění, že se sešlo překvapivě dost pozoruhodných literárních děl - nejen českých, ale možná ještě víc slovenských.

Takže držím palce a tuhle chválu si nenechám pro sebe. A pokud dostanu pozvání do Martina, nejspíš neodolám!

Milan Hrabal,
místopředseda Rady obce spisovatelů,
účastník 2.Jičínského poetického jara

ZAJÍMAVOSTI NA WEBU ... digitalizovaný ARCHIV ČASOPISŮ

<http://archiv.ucl.cas.cz/>

Tentokrát vás chci pozvat na stránky, které vám mohou ulehčit práci, neboť při navolení výše uvedených stránek se dostanete na digitalizovaný archiv časopisů Ústavu pro Českou literaturu AV ČR.

V archivu je možno vyhledávat podle jména autora nebo názvu článku, podle obvyklých bibliografických údajů (pro rychlý přístup k žádanému časopisu využijte formulář vpravo nahoře) nebo podle data (měsíc, rok).

A jsou to stránky užitečné především pro autory – historiky, neboť zde najdete pěkně srovnané ročníky 46 novin a časopisů. Pro interaktivní listování jsou k dispozici např. tyto časopisy: Česká literatura, Kmen,

Literární listy, Literární noviny, Rozhledy po literatuře a umění, Tvar, Tvorb a celá řada dalších.

Stačí jenom mít dost času a začít se do historie dávné nebo té docela nedávné. Nakonec zde můžete najít i články, které jste si zapomněli schovat a rádi byste se k nim vrátili.

Takže jste zváni do archivu časopisů ...

Václav

ČERNÁ SANITKA A JINÉ DĚSIVÉ PŘÍBĚHY

Petr JANEČEK

Nestalo se to náhodou někomu z vás, když jste se vraceli pozdě večer domů? Že ne? Ale zcela určitě se to stalo manželce kamarádova bratrance nebo to vyprávěla kadeřnice, jejíž strejda měl známého a jeho babičce se to stalo. Tak nějak ve zkratce by se dala charakterizovat kniha Petra Janečka Černá sanitka a jiné ... Jak už tušíte, nejde o žádnou beletrii, ale o pokus zachytit, zmapovat, zařadit a vysvětlit současné fámy a pověsti v České republice. Autor je zařadil do 136 číslovaných příběhů, k většině z nich potom přidal doplňující údaje, vysvětlení, event. zdroje a četnost výskytu.

Musím říct, že mě kniha zaujala. Před časem jsem totiž dostal e-mail od Zory Šimůnkové, která žádala „informátory“, aby Petru Janečkovi zaslali svoje příběhy. Přiznám se, že jsem ne zcela pochopil význam, dokonce jsem si říkal, že bych snad mohl poslat nějakou svou pověst např. O spáleném mlýně, kterou jsem si sám vymyslel. Ona to je spíš pohádka než pověst a rozhodně by se do představované knihy nehodila.

Ale při čtení knihy jsem se začal rozpomínat a říkat si, že bych třeba mohl autorovi poslat pověst či anekdotu (zaručeně se prý ale stala), kterou mě vyprávěl jeden spolužák na gymplu, když jsem oznámil, že se chci ucházet o přijetí na lékařskou fakultu. No a o pár stránek jsem onu pověst našel pod číslem 120. PRAXE NA PITEVNĚ.

Myslím si, že Janeček udělal touto knihou záslužnou práci. Pokud bude ve svém snažení pokračovat, může časem vzniknout opravdu zajímavý soubor. Věřím tomu, že každý z nás se alespoň s několika pověstmi uveřejněnými v této knize musel setkat. Už třeba č.2 STOPAŘ je notoricky známá pověst o muži se škrťící strunou, č.4 TAJEMNÁ STOPAŘKA, příběh zhudebněný Mirkem Hoffmanem a známý v podání skupiny Greenhorns jako píseň Dívka s vlasem medovým. Opakovaně jsem slyšel i příběh číslo 11. HAGEN v nejrůznějších úpravách a podáních. Slyšel jsem i varianty číslo 28. SNĚDENÁ BABIČKA či číslo 29. VYPITEJ DĚDEČEK.

Přiznám se i k tomu, že zcela mechanicky odstraňuji dodnes vršek z banánu, protože si pamatuji jako dítě, jak nám doma vyprávěli, že jedna paní zemřela, protože do konce banánu vstříkl jed had. Paní těch banánů snědla víc, všechny byly otrávené a ona umřela (viz číslo 34. VRŠEK BANÁNŮ).

Další pověst (číslo 42 ŠKVOR V UCHU) jsem dokonce nevědomky použil i ve své knížce František, kde pana Šádka kousl škvor do ucha a od té doby špatně slyší. Takový pán skutečně u nás na vesnici existoval, slyšel hodně špatně a s tím škvorem to asi nebyla pravda, ale jako děti jsme se ve stanu bály, aby nám ten škvor do ucha nevlezl taky.

Potom je v té mojí knížce třeba i pověst o vojákovi z války v roce 1866, který se zjevoval lidem na konci vesnice do té doby, než mu stará kořenářka odpustila a jeho duše měla konečně pokoj. Nakonec prý při stavbě silnice, našli v těch místech zakopanou mrtvolu. Je fakt, že prusko - rakouská válka tady v okolí Jičína řádila, ale nikde jsem nenašel žádný doklad, spíš to vypravoval děda, že se to přihodilo jeho tátovi, když byl jako dítě, že si dokonce při setkání s vojákem nadělal do kalhot. Ale je fakt, že jsem podobné historky slyšel v nejrůznějších podáních i jinde, většinou šlo o vysloužilé vojáky, vrahy, atp.

Ale vraťme se k Janečkově knize. Z profesního hlediska zubního lékaře je opravdu nesmysl fáma číslo 46. ROVNÁTKA či spíše než pověst krutý žert kolegů číslo 81. VÝMĚNA MŮSTKU.

Slyšel jsem i další příběhy např. číslo 76. ZEDNÍK U MÍCHAČKY (viz Jahelkova píseň) či číslo 78. KOCOURŮV ÚTOK (ten zná díky Pecháčkovým příběhům „o básnících“ snad každý). Z literárního hlediska je zajímavá i pověst číslo 108. DUCH BOŽENY NĚMCOVÉ. A o tom, že fámy jsou věčné, svědčí i příběh, který mně vyprávěla neteř, že se stal jejím známému, který pracuje jako správce sítě u nich v kanceláři, možná už tušíte, je to příběh číslo 132. STOJÁNEK NA KÁVU, kdy pracovník, jehož počítačová revoluce příliš nepoznamenala, používá CD mechaniku jako stojánek na kafe! A pověst číslo 133. MONITOR jsem slyšel s obměnou, že totiž obrazovka zčernala, pracovnice knihovny to považovala za velmi závažnou poruchu, bála se k počítači přiblížit, aby tak drahý přístroj ještě více nerozbila . Přivolaný opravář pohnul myší, monitor opět ožil, no prostě ona pracovnice nevěděla, že existuje „šetřič obrazovky“.

Jen si tak říkám, zda většina pověstí má alespoň nějaký základ, do jaké míry pracuje lidový folklór a tvořivost, protože teď vám popíši příběh, který se opravdu stal v dubnu roku 2004 a je zcela možné, že se časem taky přemění v pověst, když se k ní přidá nějaká ta zajímavá pointa. Můj švagr má synovce, v době, kdy se příběh stal, mu bylo 31 let. Synovec, řekněme mu třeba Tomáš, se na počátku dubna kolem půlnoci, když se vracel od kamaráda, ztratil. Bez jediné stopy. Nikdo se nepokusil vybrat peníze kreditní kartou, nikdo nepoužil jeho mobil. Nikdo nic neviděl, neslyšel. Z povrchu zemského zmizel dospělý člověk. Nenašel se ani mrtvý. Psychotronička uvádí, že žije na nějakém ostrově. Ale proč? Policie případ odložila, manželka s malou dcerou

čeká, že se jednou otevrou dveře a Tomáš se vrátí domů. Tolik fakta. A nyní už může pracovat fantazie. Unesli ho, zabili a orgány použili k transplantaci? Unesli ho Marťani? Někdo ho náhodně zabil při dopravní nehodě, mrtvolu odstranil? Kdo ví, jestli právě z tohoto případu časem nevznikne další pověst či fáma, ačkoliv má reálný podklad. Nakonec o zmizelých dospělých lidech za nevyjasněných okolností jsem slyšel už nejeden příběh.

Kniha mě zaujala a vřele ji doporučuji všem čtenářům a literátům zvlášť, protože vzbuzuje fantazii, já sám jsem si při její četbě vzpomněl na některé příhody či příběhy, které jsem během života slyšel vyprávět, možná některé použiji i ve své tvorbě. Pokud by i vás kniha inspirovala, můžete svoje historiky poslat na adresu: povesti@seznam.cz nebo přímo na adresu PhDr. Petr Janeček, Ústav etnologie, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Celetná 20, 116 42 Praha 1.

A nakonec jsem si vzpomněl přece jenom na jeden příběh, který v knize chybí, i když se zcela nepochybně nestal, alespoň ne v Čechách. Vyprávěl nám jej v době mého dětství, když jsme o prázdninách spávali s bratrancem na zahradě u našeho domu ve stanu, jeden starší spolužák Vláďa a přiznám se, že jsem se onoho muže strašně bál: „Tak to jednou večer před spaním kamarád Vláďa vypravoval, že mu brácha říkal, že se to stalo někde nedaleko, že právě utekl z nedalekých Valdic vězeň a ten večer chodil a přepadal stany. Když přišel do stanu, tak tam svázal dva kluky, kteří tam spali. Toho jednoho zabil, rozpáral mu břicho a jedl jeho vnitřnosti. A ten druhý na to musel koukat a nakonec ho ten uprchlý vězeň taky zabil!“

Uznejte, že po takových historkách večer ve stanu dlouho neusnete a s bratrancem Pavlem jsme vymýšleli nejrůznější mechanismy, jak se ve stanu uzavřít, aby na nás ten uprchlý vězeň nemohl.

Nebo další příběh o rodičích, kteří měli odjet na zahraniční dovolenou a babička měla hlídat malé dítě, jenže babička nepřišla včas, oni se spoléhali, že přijde, odjeli, jenže babičku porazilo auto a rodiče našli po návratu mrtvé dítě v houpadle!

A čím víc přemýšlím, tak mě napadají další příběhy (např. řidič na motorce vezoucí rozporcovaného srnce, některé školní příhody z fakult kolem záměn zkoušejícího atp., které se prý opravdu staly - viz třeba knihy Dr.Svatopluka Káše či moje připravovaná kniha Něco na zub). Budu muset panu Janečkovi napsat. Jak jsem si všiml, měl by vystupovat i v programu Literární Vysochiny v červenci v Chotěboři. Tak tam snad bude příležitost všechno probrat!

Takže děkuji za zajímavou knížku a ... chci se jenom zeptat: „Nestalo se to náhodou někomu z vás, nebo aspoň kadeřnici, zubaři, bratranci, neteři nebo jejich kamarádům, přátelům atd. ?“

Václav

LITERÁRNÍ SOUTĚŽE

Společnost přátel mladé poezie - literární soutěž v roce 2007

Společnost přátel mladé poezie, česko-rakouský spolek na Moravě, vyhlásil soutěž o nejlepší báseň/básnické dílo roku 2007. Nejlepší příspěvky budou vydány v almanachu. Soutěž je určena pro mladé do 26 let, je otevřená až do konce prázdnin a je omezena rozsahem příspěvku do pěti stran. Příspěvky posoudí porota ve složení: básník Jiří Červenka, divadelní režisér Ivo Krobot a dramaturg Ivan Němec. Díla posílejte vč. kontaktu do 31. srpna 2007 na spmp@email.cz nebo na adresu Společnost přátel mladé poezie, Nálepkova 3, 637 00 Brno. Stránky společnosti: www.spmp.ic.cz

Literární soutěž Františka Halase 2007

Muzeum Blansko vyhlásilo jubilejní 35. ročník literární soutěže Františka Halase. Soutěže se může zúčastnit každý autor ve věku od 15 do 35 let svými dosud nepublikovanými básnickými texty. Soutěžní texty v rozsahu maximálně dvanácti básní, psané na PC nebo strojem, zašlete ve čtyřech kopiích poštou na adresu: Muzeum Blansko, Zámek 1, 678 26 Blansko (zásilku viditelně označte HALAS 2007). Uzávěrka soutěže je 30. června 2007. Bližší informace k soutěži viz <http://lsfh.bloguje.cz>.

Dopište Ivana Klímu

Dopište IVANA KLÍMU 2007. Krajská knihovna Vysočiny v Havlíčkově Brodě, Český rozhlas Region a Deník Vysočina ve spolupráci s organizátory 17. Podzimního knižního veletrhu vyhlásily také v letošním roce literární soutěž pro autory bez omezení věku, tj. pro děti i dospělé. Tentokrát je úkolem dopsat povídku Ivana Klímy, která se odehrává na Podzimním knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě, vymyslet přiléhavý název a poslat dílo na adresu: soutez@kkvysociny.cz. Povídku můžete pojmut jako detektivku, milostný příběh, satiru, psychologickou prózu aj. Připojte jméno a příjmení autora, adresu, e-mail či telefon. Uzávěrka je 30. června 2007. Porota složená z knihovníků, nakladatelů, redaktorů a novinářů kraje Vysočina vybere deset nejlepších prací a z těch pak Ivan Klíma sám určí tři vítěze. Hlavními cenami jsou dva zájezdy v hodnotě 10.000,- Kč, kolekce knih v hodnotě 5.000,- Kč a oběd s Ivanem Klímou. Vyhlášení vítězů a předání cen se uskuteční v sobotu 6. října 2007 v salonku

Kulturního domu Ostrov v Havlíčkově Brodě. Vítězné práce budou publikovány ve veletržním katalogu a v Deníku Vysočina a vysílány v Českém rozhlasu Region. Podrobné informace najdete rovněž na stránkách http://www.kkvysociny.cz/modul_akce/soutez_klima.aspx, <http://www.hejkal.cz/>.

DEN POEZIE K VÝROČÍ NAROZENÍ KARLA HYNKA MÁCHY 2007.

Vážení přátelé,

rok se s rokem sešel a my bychom Vás opět rádi přizvali k účasti na tentokrát už 9. ročníku Dne poezie, který proběhne od 5. do 19. listopadu 2007. Ponese podtitul Poezie na drátě - věříme, že i toto téma pro Vás bude dobrou inspirací!

Posláním Dne poezie je snaha semknout všechny, kdo mají poezii rádi - autory, čtenáře i vůbec příznivce, a přimět je k tomu, aby se svůj vztah k ní pokusili (nejen) během festivalu vyjádřit různou formou a pořady. Už pravidelně se zapojují nejen knihovny, školy, divadla, kluby, kulturní spolky a instituce, ale i jednotlivci. Díky zahraničním kulturním střediskům na Dnu poezie vystupují i básníci z mnoha evropských a dalších zemí. Den poezie se koná pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

Každý z organizátorů nahlásí svůj program pořadající Společnosti poezie, která pak všem akcím zajišťuje zdarma jednotnou propagaci. Festivalu si pravidelně všímají média: noviny, rozhlas i televize. I letos chceme na program Dne poezie upozornit prostřednictvím pohlednic Boomerang, které jsou zdarma k mání na mnoha místech po celém státě.

Pokud máte chuť i svůj pořad do Dne poezie zapojit, pošlete prosím do 1. září jeho název, místo, čas konání, krátkou anotaci a také jména a spojení na Vás na mail Společnosti poezie: denpoezie@basnici.cz. Pokud máte další dotazy, rádi je zodpovíme. Hezké jarní dny Vám za Společnost poezie přejí organizátoři Dne poezie:

Bernie Higgins 606 841 304, bernie.higgins@gmail.com
Zora Šimůnková, 604 410 915, perlickanadne@seznam.cz
Martin Zborník, 608 234 844, martinzbornik@post.cz
<http://spolecnostpoezie.cz> (Praha, 14. 5. 2007)

8. DNY POEZIE V BROUMOVĚ

Vážená paní, vážený pane, milá přítelkyně, milý příteli,
ráda bych vás velmi srdečně pozvala na v pořadí již OSMÉ Dny poezie v Broumově, které se uskuteční ve dnech 28. - 30. září 2007 v rámci Polsko-českých dnů křesťanské kultury. Tyto dny by měly být, stejně jako v minulých letech, neformálním a přátelským setkáním polských a českých autorů poezie. Organizátorem setkání je Sdružení broumovských autorů a básnická skupina Básníci 97. Setkání se uskuteční za podpory města Broumova a mělo by obohatit kulturní život Broumova, vytvořit prostor k vzájemnému poznávání a prezentaci tvorby zúčastněných autorů, obohatit jejich tvorbu o novou inspiraci i přispět ke zkvalitnění tvorby. I letos bychom chtěli připravit z prací účastníků setkání malý sborník, proto vás prosíme o zaslání 3 až 4 kratších básní, kterými byste se chtěli prezentovat ve sborníku i v podvečerním vystoupení. Máte-li vydané knížky a chcete-li je představit broumovským čtenářům, zašlete je spolu s přihláškou, vystavíme je v knihovně nebo v knihkupectví. Dílny, stravování a ubytování účastníků bude zajištěno ve středisku Ruce v Křinicích.

Předběžná cena: nocleh (1 noc) 120 Kč, snídaně + oběd 29. 9. - 70 Kč, účastnický poplatek 80 Kč.

Další informace naleznete na: www.volny.cz/dny.poezie.broumov.

Přihlášky na Dny poezie a básně zašlete do 14. 7. na adresu

Mgr. Věra Kopecká, Křinice 8, 550 01 nebo měilem na adresu: kopecka.vera@volny.cz, případné dotazy vám zodpovím v podvečerních a večerních hodinách na telefonu 739 212 967.

Uvítáme vaše připomínky a náměty pro dílny. Těšíme se na setkání s vámi. Za broumovské autory, organizátory setkání Věra Kopecká

Přihláška na Dny poezie v Broumově 28. 9. - 30. 9. 2007

Jméno a příjmení

Zaměstnání Rok narození

Adresa Telefon

E-mailová adresa

Účast v soutěžích a publikování

Přijedu přibližně v (čas).

Mám zájem o nocleh: 28. 9. Ano - Ne 29. 9. Ano - Ne

Zúčastním se sobotního programu

Souhlasím s uvedením mých básní ve sborníku Ano - Ne

Účastnický poplatek 80 Kč zaplatím při příjezdu Ano - Ne

Datum podpis

51. ŠRÁMKOVA SOBOTKA

Ve dnech 30.června až 7. července 2007 se v Sobotce koná tradiční festival poezie 51. Šrámkova Sobotka. Informace o akci můžete najít na <http://www.sobotka.cz/sramkovasobotka.html> nebo na <http://www.impulshk.cz/> . Mottem letošního ročníku je Léto s tělem.

LiS vystoupí v rámci programu s reprízou pořadu Přijde den aneb Pracovní den Vladimíra Vaška na poštovním úřadě v Místku úterý 3.července v 17hodin na zahradě Šrámkova domu.

Václav

ČTENÍ POHÁDEK U KAŠNY

Stalo se již tradicí, že se LiS účastní vyprávění pohádek u zámecké kašny během festivalových podvečerů akce Jičín – město pohádky (další podrobnosti na www.pohadka.cz). Letos se festival koná v týdnu od 10. do 16. září, takže zájemci o čtení hlase se u Bohumíra Procházky.

Václav

STMELÁČ V PROCHOROVĚ

Tradiční stmeláč u Prochora se koná v pátek 15.června. Zájemci hlase se u Bohumíra Procházky. Předpokládaný začátek akce je v 18 hodin na chalupě u Prochora. Sraz v 17 hodin před PLUSEM!

Václav



Příjemné léto, krásné prázdniny a nekončící dovolenou, hodně sluníčka, odpočinku a inspirace přeje čtenářům Kobry

Václav



Červnová Kobra Vám přináší prémii - přílohu věnovanou 2.Jičínskému poetickému jaru. Snímek Martina Žantovského nás vrací do sobotního odpoledne 19. května, kdy se skupina autorů a autorek vydala od Knihovny Václava Čtvrťka na svoji literární pouť po Jičíně.

Václav

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 8. Číslo 6. Červen 2007.

(8.června 2007)

www.kobra.zde.cz