

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ZÁŘÍ 2008 *** ROČNÍK IX.*** ČÍSLO 9

Citát inspirující:

Když píšete román, musíte být trochu jako Atlas – zvednete na ramena celý svět a držíte jej měsíce a roky, než se v něm vyřeší všechny zápletky. John Maxwell Coetzee – Deník špatného roku

LEST

Petr VESELÝ

Sedlám si trójského koně
a za hradbami tvého těla
již zrádná touha
mi brány otevřela

Měl jsem sílu
prolomit tvou obranu
ted' nemám sílu
vyjít branou otevřenou

V dálce slyším,
jak řehtá se trójský kuň

5 LET OD HISTORICKÉ CESTY



„Celá anabáze začala pro minidelegaci jičínského LISu ve čtvrtek 18.září 2003 v podvečer (18:45) na jičínském vlakovém nádraží nepříliš radostně, asi půl hodinovým zpožděním vlaku. Delegaci jsem tvořil já, Václav Franc, Prochor a Monika Eberlová.“

Takhle jsem v pravdě první historickou cestu na Slovensko líčil v příloze KOBRY č. 10/2003. A když se tak ohlédnu zpět, uvědomuji si, že jsme netušili, co vlastně jsme zažehli. Za oněch pět let se uskutečnilo mnoho setkání, dvakrát jsme se sešli v Jičíně, třikrát v Domažlicích a letos se sejdem na páté Martinské poetické jeseň, když vlastně ono setkání v roce 2003 bylo tzv.nulté. Za oněch pět let jsme našli mnoho přátel, rozšířili jsme obzory i na autory a autorky z Polska a Maďarska, o našich setkáních se ví široko daleko, ale především jsem rád, když můžu opět být pár dní s těmi, kteří mi přirostli k srdci. Slovo „přátelství“ není formální, během roku si vyměňujeme e-maily, naše tvorba se objevuje ve slovenském Mädokýši, slovenská tvorba v ČAJi, informujeme se o novinkách nejen v kultuře a nakonec naše setkání způsobila i první česko-slovenské manželství a plod této lásky, malého Jaška Herbrycha.

Nevím, jestli je to jen náhoda, ale i letos je 18.září opět ve čtvrtek, chystám se zase na Slovensko a mám tajné přání, aby se naše sestava z roku 2003 opakovala (pochopitelně vítání budou i další), protože ta cesta, pobyt v krásném hotelu Turiec, ale i celé setkání má své legendy, jako např. „my skončili všichni tři v pokoji číslo 519, v pátém patře, kde jsme složili svoje „batožiny“. Prochor se ujal činnosti rozdělávání ohně, respektive začal pomocí ponorného vaříče vařit čaj,“ či procházka s Andrejem Šeligou po Žilině, ale těch momentů bylo „veľa“! Já vím, říká se, že dvakrát do stejné řeky ... ale budou i nové okamžiky, na které budeme po letech vzpomínat jako na onu osudovou první cestu, když „**krátce po čtvrté hodině ranní, pátek 19.září 2003, LIS překročil česko – slovenskou státní hranici.**“

A především jsem rád, že se splnila slova, která zazněla na jičínském nádraží: „Asi padesátihodinová anabáze na Slovensko skončila rozchodem na autobusovém nádraží v Jičíně a **slibem, že to nebylo naposledy!** „

Už se těšíme, Táňa, Bibka, Marcelka, Zuzka, Janko, Ivan, Mathej a vy všichni přátelé na druhé straně, v našich srdcích neexistující hranice!
Václav

VÍTE, ŽE ...

- Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně a Literární spolek LiS při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně vydal almanach Sedm střípků duhy, který představí na autorském večeru v knihovně ve čtvrtek 11.září 2008 (začátek akce 19 hodin). V almanachu jsou zastoupeni tito autoři a autorky: Ilona Pluhařová, Hana Runčíková, Josef Jindra, Bohumír Procházka, Václav Teslík, Petr Veselý a Václav Franc. Novému almanachu je věnována příloha této Kobry č.9/2008. Grafickou úpravu dal almanachu Pavel Hons, tisk provedla pražská Printia spol. s r.o., sponzorsky přispěly tyto firmy Agropodnik a.s. Jičín, Sklopísek Střeleč a.s., Perseus a.s. Běchary a pan Vladimír Úlehla z Jičína. Publikace byla vydána s finanční spoluúčastí Města Jičína.

Václav

PŘÍLOHA KOBRY

Příloha KOBRY je tentokrát plně věnována novému almanachu Sedm střípků duhy. Najdete v ní názory tří renomovaných autorů na almanach, a to libereckého Vladimíra Píši, členky mělnického Pegasu Jindry Lírové a nymburského Jana Řehounka.

Václav

OTÁZKA PRO ... JANA ŘEHOUNKA

Co přinese letošní 5.ročník Polabského knižního veletrhu 2008, který se koná v Lysé nad Labem počátkem září?

Předně musím říct, že se veletrh koná od čtvrtka 4.září do neděle 7.září a bude na něm opět zastoupena řada nakladatelství, známých autorů (např. Marie Kubátová, pohádkářka - bude jí udělena cena Polabského knižního veletrhu, Vráťa Ebr, knihkupec, spisovatel a sběratel literárních kuriozit a bonmotů, David Jan Novotný, autor knih pro děti, Michal Černík, básník a autor knih pro děti, Oldřich Bubák, cestovatel, spisovatel a fotograf, Michal Dlouhý, autor literárních předloh úspěšného televizního seriálu Četnické humoresky atd.). Dále bude např. vyhodnocena literární soutěž na téma HUMOR (úspěšně si vedli i jičíňští autoři!) a celá řada dalších akcí, všechny není možné vyjmenovat, a tak vás všechny zvou do Lysé.

Kompletní program a další zajímavosti z výstaviště najdete na www.vll.cz . Těším se na Vás!
Vás Honza Řehounek

Soukromé vraždy I - Báječná dovolená
Soukromé vraždy 2 – Ve znamení Orionu
Soukromé vraždy 3 – Smrt na Kanárských ostrovech
Soukromé vraždy 4 – Kdo pozdě chodí aneb Případ Daniel

Veronika MÜLLEROVÁ

(Nakladatelství Alfa – Omega Dobřejovice v letech 2003 – 2007)

Priznám se, že nepatřím mezi náruživé čtenáře detektivek, ale občas si dobrou detektivku přečtu, a tak, když se mě dostala do ruky první knížka Veroniky Müllerové ze souboru Soukromé vraždy, byl jsem autorkou osloven a nedalo mi to, abych si nepřečetl její další pokračování.

Myslím si, že každý člověk má rád pohádky a detektivky jsou vlastně takové pohádky pro dospělé, kde dobro nakonec zvítězí nad zlem. A jak autorka píše v prvním díle: „...snad proto, že ve skutečném světě je dnes tolik zloby, zla, nesnášenlivosti, zrady, podvodů, zločinů i zbytečných válečných střetů a že v něm láska, dobro a spravedlnost často dostává na frak,“ o to víc si cením, že autorka dokáže zlo objevovat, i když se skrývá, bere na sebe nejrůznější podobu a občas uniká světské spravedlnosti, ale v knížkách Veroniky Müllerové, bývá po zásluze morálně potrestáno.

A jaká by to byla detektivka, kdyby chyběla ta správná „vyšetřovací parta“, kterou tentokrát tvoří sama autorka Veronika se svým dlouholetým přítelem a životním partnerem Davidem.

Práce mají vždycky dost, třeba i na dovolené v malém španělském letovisku či cestou zpátky, kde se výprava zastaví v Monaku, aby tam došlo k vraždě vedoucího zájezdu, který má vzhledem ke svému způsobu života podezřele mnoho nepřátel. K moři, na Kanárské ostrovy se dvojice detektivů vrací i ve třetím pokračování, kdy tentokrát dojde k úmrtí pana Zbyřka, přítele Veroničiny kamarádky Noemi, kterou čtenář mohl poznat v druhém pokračování. A opět autorka systematicky a trpělivě odvíjí nit pátrání, aby nakonec byla nepravda odhalena.

Mně osobně se zdá nejzdařilejší čtvrtá kniha Veroniky Müllerové, kde autorka s odstupem let řeší případ záhadných vražd v širší rodině. Myslím si, že právě tento příběh je současný, každý čtenář by se měl

zamyslet na svém vztahem ke svým nejbližším, kterým může třeba jen pouhou nevšímavostí způsobovat bolest.

Veronika Müllerová chystá i další pokračování detektivních příběhů. Těším se na pátrání paní Veroniky a jejího přítele Davida, třeba proto, že děj příběhu se bude odehrávat zase na atraktivním místě, bude poutavě napsán, aby čtenář do posledních chvil netušil, kdo vlastně je pachatel a především dvojice detektivů – neprofesionálů je dvojicí lidí z masa a kostí, tedy žádných zázračných osobností, kteří jako jasnovidci řeší případy v klidu své pracovny. A nakonec jako v každé dobré detektivce pro dospělé – zlo bude potrestáno, ať už fyzicky či morálně.

Paní Veroniko, přeji Vám hodně úspěšně vyřešených případů a stejně tolik zajímavých knížek pro nás nenasytné čtenáře.

Václav

POHÁDKOVÁ ANKETA LiSu

Vážení LiSáci,

v Jičíně právě probíhá pohádkový festival, a tak mě napadlo, co kdybychom se v září 2009 prezentovali sborníčkem či přílohou KOBRY, kde budeme všichni (ti, kteří budou mít zájem), představeni v pohádkovém balení. Takže kdo z vás bude mít zájem, zodpovězte na tři následující otázky, pokud přiložíte svoji kratší pohádku, bude to báječné. Postupně bych vaše odpovědi uveřejňoval v KOBŘE a následně vydal.

Zde jsou moje tři záludné otázky:

1) *Jaká byla tvoje nejoblíbenější pohádka v útlém dětském věku?*

2) *Kdyby to bylo možné, v jakou pohádkovou postavu by ses nejraději proměnil(a)?*

3) *Kdybys vlastnil(a) Arabelin pohádkový prsten a mohl(a) si splnit pouze jedno přání, co by sis přál(a)?*

Termín je průběžně, ale byl bych rád, kdyby se první odvážlivci přihlásili, co nejdříve, abych mohl odpovědi průběžně uveřejňovat.

Na Vaše odpovědi se těším

Václav

ČAJ Č. 24 – HOST MAREK VELEBNÝ

ČAJ číslo 24 patří trojici autorů – mužů. Daly by se souhrnně vystihnout mottem, které vyslovuje ve svém příspěvku Bohumír Procházka: ***Pěkně to s námi ty ženské koulejí, že pánové.***

A skutečně toto číslo je vlastně o ženách, patáliemi s nimi, ať už je to v poezii našeho hosta Marka Velebného z Plzně, viz jeho postesknutí: ***Blues pro ty co miluji a nikdy mít nebudu!*** Či v mé povídce Popelka, vyprávějící o jednom platonickém vztahu, který skončil vlastně dřív než začal! O tom, že s ženskými nemusí být jen potíž s láskou, nás potom přesvědčuje Bohumír Procházka v povídání o své malé vnučce Kačence!

Takže až vás v září bude trápit Kačenka, Popelka či Martina, Renata, Dáša či jak se všechny ty následovnice pramáti Evy jmenují, vezte, že ČAJ vás nenechá na holičkách! Václav

NENAJDETE NA PULTECH KNIHKUPECTVÍ ...

(Václav) - Nevím, jakou máte zkušenost vy s vietnamskou literaturou, já prakticky nulovou, ale náhoda tomu chtěla, aby mě cestou do Chotěboře seznámila Věra Kopecká z Broumova se sbírkou vietnamského autora **Lam Quang My** (nar. 1944) **Zatoulaná píseň.**

Lam Quang My vystudoval elektroniku na Polytechnice v Gdaňsku, pracoval v Centru výzkumu a technologií v Hanoji a od roku 1989 žije v Polsku, je členem Svazu polských spisovatelů a Svazu vietnamských spisovatelů. Nyní žije ve varšavě, píše vietnamsky i polsky, překládá polskou poezii do vietnamštiny a naopak. Vydal zatím dvě sbírky, a to Echo a Doi (Očekávání), představovaná sbírka Zatoulaná píseň je jeho třetí v pořadí. Zajímavé je, že na svých autorských večerech svoji poezii zpívá. Za všechny tyto informace vděčím Věře Kopecké, která sbírku přeložila z polštiny do češtiny právě v letošním roce.

Básně Lam Quang My mě zaujaly, vedle každodenních veršů, milostné poezie a sebereflexe, se autor vrací i do svého rodiště a domova. Podle ujištění Věry Kopecké zůstal obsah tvorby vietnamského autora překladem nedotčen, takže pokud budete mít o sbírku zájem (rád vám ji půjčím nebo se obraťte přímo na Věru Kopeckou), můžete se seznámit s tvorbou vyzrálou a osobitou.

Dovolím si krátkou ukázkou:

POZVÁNKA

**Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně
a Literární spolek LiS při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
Vás zve na autorské čtení u příležitosti vydání
almanachu Sedm střípků duhy,
Akce se koná ve čtvrtek 11.září 2008 od 19. hodin.**



Skupinové foto oceněných autorů na Literární Vysočině 2008 v Chotěboři opět s účastí LiSu (zcela vlevo Václav Franc), ale můžete poznat i další autory či autorky např. Jana Jirásková -vítězka prózy, Petr Kukul – vítěz poezie či Zora Šimůnková společně s dalšími organizátory a panem „Lombéri“ (l'ombre = fr. stín) v masce.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně
jako interní tiskovinu.
Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 9. Číslo 9. Září 2008.
(7. září 2008)
www.kobra.zde.cz