

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

PROSINEC 2008 \*\*\* ROČNÍK IX.\*\*\* ČÍSLO 12

*Citát inspirující:*

Mnohdy by stačilo motto. Ale autor má směšnou ctižádost  
dopsat zbytek.

A.Ziemmy

## Kačenka pohádkově k sežrání

U poobědové kávy je klid, pohoda.

Najednou Káča povídá:

„Dědo, a co kdybychom nechali  
babičku sníst vlkovi.“

No řekněte, taková malá holka  
a na co nepřijde. Ačkoli ...

Ne, s těmi pohádkovými krváky by měla  
naše vláda už něco udělat.

Ty české pohádky, to je hrůza.

Ale když ona je už  
několik měsíců demisnutá.

**Bohumír Procházka**

## OSMIČKOVÝ ROK 2008 A LiS



Končí se další rok, tentokrát osmičkový, a tak se v Kobře stalo tradicí, ohlédnout se za právě uplynulými 365 dny pohledem Literárního spolku LiS při Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně. Myslím si, že právě končí se rok byl dobrý, v mnohém úspěšný, i když ...

Když se uzavíral rok 2007, napsal jsem, že jej půjde těžko překonat, právě s ohledem na 2.Jičínské poetické jaro. Nevím, jestli byl ten letošní rok lepší, ale rozhodně přinesl řadu pozitivních věcí, především jsme vydali po sedmi letech almanach Sedm střípků duhy. Zapojilo se do něj sedm členů LiSu a jeho uvedení 11.zářím 2008 bylo přijato pozitivně. Almanach byl kladně hodnocen nejen členy Obce spisovatelů, ale líbil se i ostatním čtenářům. Příjemný je i posun grafického zpracování (tj.obálka, kterou navrhl Pavel Hons).

V lednu jsme v novopacké knihovně představili velmi úspěšný program o Petru Bezručovi (Všední den poštovního úředníka ...).

Během roku jsme uspořádali další dvě čtení, a to v březnu a v listopadu v rámci Dne poezie. Březnové čtení mělo vadu v tom, že přišlo málo diváků. Listopadový Eros v české literatuře, byl během roku hodně diskutován, výsledek dle kvality textů byl dobrý, leč opět téměř bez diváků a zaostal za programy předchozích let.

Dále jsme vyprávěli pohádky v rámci festivalu Jičín - město pohádky. Scházeli jsme se na schůzkách spolku, v dubnu dokonce v restauraci Lucie, abychom si připomněli 18.výročí založení spolku. Na schůzkách jsme diskutovali, méně už hodnotili tvorbu a organizovali další setkání. Kromě toho jsme se na počátku května sešli na stmeláči v Řehči u Václava France a na počátku června u Bohumíra Procházky a nově v listopadu v Hořicích u Petra Veselého.

Během roku vyšlo 12 čísel Kobry, rekordních 8 čísel ČAJe, o našich akcích jsou čtenáři informováni na internetových stránkách jičínské knihovny a na [www.kobra.zde.cz](http://www.kobra.zde.cz), kde ale bohužel informace během roku nejsou příliš aktualizovány, což je škoda.

Členové spolku se úspěšně účastnili literárních soutěží, získali celkem 11 ocenění (v roce 2007 jen 8), o ceny se podělili čtyři autoři (vloni jen tři). Mezi oceněnými přibyl Bohumír Procházka a především jeho umístění ve Varnsdorfu (3.místo) či hlavní cena v Čáslavi jsou výborná. Celkově v porovnání s rokem 2008 je to větší úspěšnost LiSu na soutěžích.

Kromě domácích akcí jsme dále rozvíjeli spolupráci s literárními spolky v České republice, ale i na Slovensku, dokonce i v Maďarsku. Dubnového Chodského poetického jara a zářijové Martinské poetické

jeseně se zúčastnili dva naši členové - Václav Franc a Bohumír Procházka. Oba dva nás reprezentovali v červenci i na Literární Vysočině v Chotěboři. Naši členové se účastnili i dalších akcí (např. knižní veletrh v Lysé nad Labem, Havlíčkově Brodě, na soutěžích v Týništi, Mělníku atd.). O těchto akcích informovala Kobra průběžně.

Nelze opomenout i akce mimo LiS, kterých se účastní nebo je přímo organizují naši členové (např. Řehečská slepice, účast na Jičínu městě pohádky, Jivínský Štefan, atp.)

Koncem roku mezi nás přišla nová členka Eva Srbová, jejíž tvorba je příslibem pro další roky.

Lze napsat, že činnost spolku byla bohatá a je až někdy s podivem, jak úzká základna dokáže uspořádat a účastnit se tolika akcí. Již podle výše uvedeného je patrné, že LiS má vedle Jany Benešové, která obstarává vše potřebné v knihovně (taková naše tajemnice) a patří jí velký dík nejen za almanach (stejně jako těm, co sehnali sponzory - Teslík a Jindra), dva hlavní pilíře, a to již vzpomínané Prochora a France. Alespoň v prezentaci spolku navenek, jsou nejvíce vidět, bez nich by prakticky LiS mimo hranice Jičina neexistoval.

Literární spolek má k 1.prosinci 2008 oficiálně 14 členů (Benešová, Beranová, Eberlová, Franc, Jebavá, Jindra, Pluhařová, Procházka, Runčíková, Srbová, Teslík, Veselý, Zákoutská, Zlatníková). Je členem i Martin Žantovský, který se schůzek účastní, spolupracuje (jazykové korektury na almanachu, internetové stránky)?

Musím také poděkovat paní ředitelce Lidmile Košťálové, která po dlouholeté práci končí ve funkci ředitelky knihovny. Přeji ji hodně zdraví, pohody a elánu do další etapy jejího života. Doufám, že se s ní budeme i nadále setkávat na nejrůznějších kulturních akcích nejen v knihovně.

Již v loňském roce jsem si pokládal otázku, zda naše stále více stárnoucí členská základna bude mít i dost sil na činnost v dalších letech. Navíc si letos pokládám otázku: kdo je ochoten upřednostnit činnost spolku před svou vlastní, i když se to navzájem nevylučuje.

Rok 2009 nebude mít asi žádný vrchol jako poetické jaro či almanach, ale bude to rok, který by se zvláště v druhé polovině roku měl nést v duchu příprav na 20.výročí založení spolku (duben 2010) a 3.Jičínské poetické jaro. A neměli bychom zapomínat při schůzkách na čtení vlastní tvorby, získání a zapojení „kvalitních“ nových členů.

Věřím, že se i v roce 2009 budeme setkávat nad literaturou, která nám přináší příjemné pocity a zážitky, která nás baví, že náš spolek bude opět viděn, že si vytvoříme předpoklady pro důstojnou oslavu výročí spolku. Přeji Vám všem příjemné prožití svátečních dní v závěru roku 2008 a šťastné vykročení do nového roku 2009, který, jak doufám, bude i úspěšným rokem pro Literární spolek LiS při Knihovně Václava Čtrvťka v Jičíně!

Váš Václav

## OCENĚNÍ ČLENŮ LiSu NA SOUTĚŽÍCH V ROCE 2008

### 1. cena

- Václav FRANC: Mělnický Pegas 2008 v kategorii poezie za soubor básní Bezčasí

2.cena - neudělena

### 3.cena

- Bohumír PROCHÁZKA: Literární Varnsdorf 2008 v kategorii próza za povídku Švestkové knedlíky

### Čestné uznání

- Josef JINDRA: Řehečská slepici 2008 za povídku Potíže s odběrem krve

- Bohumír PROCHÁZKA: Šrámkova Sobotka 2008 v kategorii historicko-vědní za práci Propojování aneb Jak se občanská společnost podílí na životě jezuitské koleje v Jičíně

- Václav FRANC: Literární Vysočina 2008 v kategorii próza za povídku Popelka

- Hana RUNČÍKOVÁ: Mělnický pegas 2008, v kategorii poezie

- Hana RUNČÍKOVÁ: Týnišťský literární Parnas 2008, v kategorii poezie

### Další zvláštní ocenění:

- Bohumír PROCHÁZKA: Literární Čáslav 2008 - Hlavní cena poroty v próze za povídku Monika a pomalost

- Václav FRANC: soutěž Polabského knižního veletrhu 2008 v kategorii próza za povídku Nevěsta (čestné ocenění)

- Bohumír PROCHÁZKA: soutěž Polabského knižního veletrhu 2008 v kategorii próza za povídku Jak jsme dělali umění (čestné ocenění)

- Václav FRANC: soutěž Polabského knižního veletrhu 2008 v kategorii poezie za soubor básní 2 promile (čestné ocenění).

---

\*) Jestli nějaký Váš úspěch v uvedeném výčtu chybí, přihlaste se na adresu redakce. Prosím autory, aby redakci oznamovali průběžně i svoje aktivity, aby náš přehled byl úplný. Děkuji. Václav

Srovnání s rokem 2007: 1-2-0 , 3x ČU a 2x zvláštní ocenění (podíleli se Franc, Runčíková a Jindra).

## VÍTE, ŽE ...

- V časopise Knižní novinky (ročník VII/2008, číslo 20, vyšlo 13.10.2008) jsou uveřejněny dva články Bohumíra Procházky, a to „Hasiči, teplo a ještě knihy“, ve kterém se autor vrací k Polabskému knižnímu veletrhu v Lysé nad Labem a dále článek „Knihy nejen od knihkupců“, kde autor čtenářům přibližuje festival Jičín – město pohádky, především část zaměřenou na literaturu. V článku je informace o LiSu a novém almanachu Sedm střípků duhy.
- V Nových Novinách v pátek 7.listopadu 2008 vyšel článek Jany Benešové o literární soutěži Mělnický Pegas „Členové LiSu byli úspěšnější“.
- V almanachu nakladatelství Alfa – Omega Dobřejovice „Držím se hvězd!“, který vyšel v listopadu 2008 je představen Václav Franc ve společnosti další pětaticítky literátů a ilustrátorů. Jsou zde uveřejněny jeho čtyři básně ze souboru Suvenýr z Francie (Chutě Paříže, Seina, Večerní, Jakou barvu má Paříž).
- V Nových Novinách v pátek 14.listopadu 2008 vyšla pozvánka na autorský večer ke Dni poezie „Téma: Eros v literatuře“, kterou napsal Václav Franc.
- Ve čtvrtek 20.listopadu 2008 se v rámci Dne poezie konalo autorské čtení LiSu v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně Eros v literatuře. V programu vystoupili Hana Runčíková, Václav Teslík, Draga Zlatníková, Josef Jindra, Petr Veselý, Bohumír Procházka a Václav Franc. Jako nečlen potom Dagmar Horáčková. Na klavír účinkující doprovázel Ondřej Procházka.
- V pátek 21.listopadu se u Petra Veselého konal v Hořicích v Podkrkonoší stmeláč, a to za účasti Evy Jebavé, Ilony Pluhařové, Bohumíra Procházky, Martina Žantovského a jeho přítelkyně Tran Hoang, Petra Veselého a jeho přítelkyně. Akce se vydařila a „delegáti“ přespali do soboty v Hořicích.
- Povídka Václava France Setkání vyšla v Psahlavcích číslo 3, ročník 3, 11/2008.
- V encyklopedické příručce Kdo je kdo v Obci spisovatelů, kterou vydala Obec spisovatelů na podzim 2008, je i heslo FRANC Václav, kde je představen autor a jeho tvorba. Václav

## ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

### POMSTA - Pavol WEISS

(nakladatelství Akropolis, 2007, překlad Jiří Tomáš)

Jsem rád, když můžu v Kobře představit dílo slovenského autora, které mě zaujalo. Víte, komu se říká "slovenský Viewegh"? Právě Pavolu Weissovi, a to nejen proto, že je Vieweghovým současníkem (1962, Humenné), ale třeba i proto, že do slovenštiny přeložil Vieweghův román Vybíjená, ale především proto, že jeho tvorba má s českým autorem řadu společných prvků. Weiss mimo jiné pracoval v reklamě a marketingu, svoje zkušenosti z tohoto prostředí zúročil právě v knize Pomsta.

Hlavní hrdina románu, Samo Hruška, miluje Kláru, ale ta jej náhle opustí s namyšleným podnikatelem Viktorem Vassarym. Samo, do té doby knihovník a autor několika publikovaných povídek, změní zaměstnání, stane se pracovníkem velké marketingové firmy a především vymýšlí, jak se pomstí Viktoru Vassarymu. Vraždu zamítne, a tak tajně pronásleduje soka v lásce, připravuje mu řadu nástrah, ale především o všem píše knihu Pomsta. Osud tomu chce, že Vassary navštíví marketingovou firmu a Samo se dostane soku do těžké blízkosti, plánují spolu založení nadace a Samo tajně vymýšlí ... ale to už bych prozradil příliš.

Právě ukázky z chystaného románu Pomsta, které jsou v textu, tak trochu připomínají dopisy v metru ve Vieweghově Románu pro ženy. Na scénu vstupují ženy (nejen Klára, ale i Alka), dále Kravatový, který posílá dopisy Alce do Samovi, když se vydává za pracovníka kurýrní služby. Prostě román vás zaujme a nepustí, navíc odhaluje řadu praktik z prostředí byznysu a reklamy

Dovolím si odcitovat, str. 168: " (na rautu) ***Dva mladí kritici, o nichž se říkalo, že pozitivní kritiky napíší jen za peníze od nakladatelství, se u stolu s jídlem soustředěně cpali***". (Zase ti kritici jako ve Vieweghovi).

A pro ty z vás, kteří si myslí, že psaním zbohatnou"- viz str. 23: ***"Samo už dávno pochopil, že psaním nezbohatne, ani se nestane slavný. Jeho občasně čmáranice nestály za moc. Psal krátké povídky, plné pochybností o sobě samém i o světě. Nebyla to žádná výjimečná literární díla."***

A na úplný závěr uvedu příklad, že Weiss chce nejen pobavit, ale i nutí čtenáře myslet - viz str. 143: ***"Má už všechno, peníze, moc, ženské, a chce mít ještě i smysl života. Jako by se dal koupit."***

A zase někdy se slovenskou literaturou na shledanou!

Václav

## ANKETA : POHÁDKOVÁ EVA SRBOVÁ

### **1) Jaká byla tvoje nejoblíbenější pohádka v útlém dětském věku?**

Já jsem milovala a dodnes miluji všechny pohádky. Klasické (Němcová, Erben, Drda) i moderní. Vánoce z tohoto pohledu pro mne představují ráj :-). Ráda se na ně dívám v televizi, ráda je dodnes čtu, sama se pokouším je psát. Ptáte - li se na nejtítlejší dětství, vítězil Krteček, Křemílek s Vochomůrkou, Rumcajs, Mikeš, Maková panenka - zkrátka večerníčky. Výhodou se mi stalo, že jsem si je mohla zhruba od třech let sama číst. Brzy na ně navázaly pohádky ze Studia Kamarád - Taneček přes dvě pekla, Jak se peče štěstí, O princezně, která ráčkovala, Královna Koloběžka I., Láďo, ty jsi princezna!, zbožňovala jsem je všechny - v čele s těmi nejslavnějšími - Princové jsou na draka a Co takhle svatba, princí? a vůbec celou tvorbou z dílny Jiřího Chalupy. Musím vzpomenout také ty, které byly natočeny podle námětů Ladových Nezbedných pohádek.

O klasice jsem se již zmínila - v podstatě se nedá říci, že by se mi nějaká česká filmová pohádka vyloženě nelíbila. Měla - li bych přece jen některé vyzdvihnout, s těžkým srdcem, kvůli vědomí nespravedlnosti vůči ostatním, by to byly Tři oříšky pro Popelku a Princezna se zlatou hvězdou.

### **2) Kdyby to bylo možné, v jakou pohádkovou postavu by ses nejraději proměnila ?**

V Popelku Libušky Šafránkové.

### **3) Kdybys vlastnila Arabelin pohádkový prsten a mohla si splnit pouze jedno přání, co by sis přála ?**

Tohle je jednoduché - aby na světě ubylo trápení. Všechny děti by měly milující rodiče, lidé by zbytečně nelovili a netrápili zvířata a každý dobrý člověk by žil spokojeně do vysokého věku, kdy by si pro něj přišla smrt milosrdně ve spánku. Bez leckdy krutých bolestí. Pošetilé, co? :-). Pravda, nežijeme v pohádce. Ale stačí si uvědomit, že každý z nás takový prsten má. Nosí ho ve své duši a v srdci. A ovlivňuje jím svět.

## EVA SRBOVÁ : POHÁDKA O SNĚŽENCE

Pomalou přicházelo jaro a tál sníh. Sněhuláci se chystali na prázdniny do chladných krajín, z těch teplých zase přiletěli zpátky skřivani a první čáp. Sluníčko bylo najednou veselejší, a jak se usmívalo, začalo teple hřát. Rozpustile šimralo paprskem ptáčky a větve stromů pod bradou, vlnky ve studánce, která právě vyběhla z ledové skořápky, nestačily uhýbat před zlatými prasátky.

Jen v rohu zahrady ležela bílá sněhová peřina. Sluníčko natáhlo paprsky, co to jen šlo, ale nedosáhlo. Je tam stín a ozývá se odtamtud tenké domlouvání: „Tak už se neboj a pojď!“  
A jemně to tam cinká.

Slunce nastavuje ouško, ale moudré z toho není. Udělalo si tedy z dlaně trubičku, aby lépe dohlédlo.

A taky vidí. Ve sněhovém polštáři je skulinka a tou co chvíli vybíhá maličká sněženková víla. Tahá za zelené lístky svou sněženu: „Zima byla dlouhá. Každá pořádná kytička má zjara vyskočit ven.“ Ale sněžinka nic. Jen se celá chvěje, až jí bimbá zvoneček. A od toho je to křehké zvonění.

Víla si nešťastně sedla na kousíček trávy a vzdychla: „Tolik jsem se těšila na jarní sluníčko. A teď to vypadá, že ho propásnu. A letní je moc horké.“ Vzlykla moldánek. Druhý, třetí. Rozplakala se, až se jí třásla ramínka.

Slunce se rozběhlo po obloze. Když bylo blízko na jedno skřivánčí dolétnutí, natáhlo paprsek a opatrně jí zaťukalo zlatým prstem na rameno: „Copak je?“

Víla si otřela slzy: „Moje sněžinka se bojí vyběhnout ven ze sněhové závěje.“ A už se jí zase stahuje v očích na slané korále.

„A proč?“ diví se sluníčko. Víla jen smutně ukázala. Opodál stojí vrána, má zavřené oči a zpívá: „Krá! Krrrááá! Krrrrráááá!“ Pěkně po havraním.

„Sněžinky se vráního zpěvu bojí. Když se té vrány nezbavíme, čeká nás jaro pod sněhem,“ špitla víla. Od pláče je už celá zmáčená. Sluníčko ji trochu zahřálo, aby nenastydla, a zkusilo vráně domluvit: „Ty, poslyš, zima už je pryč. A vrány jsou zimní ptáci.“ Vrána nic. Dál klidně zpívá, jen občas koukne jedním okem.

Víla znovu zatahala sněženu za lístky, jenže ta pořád stojí jako přibitá. Vrána se směje, až se prohýbá: „Krrrááá! Marrná prrráče! Krrrááá!“

Víla usedla zpátky na chomáček trávy a bezradně si dala hlavu do dlaní. Když byla smutnější než šafářův dvoreček, ťuklo se sluníčko radostně do čela: „Už to mám!“ Protáhlo se a začalo hřát.



Paprsky šimrají vránu pod křídly, na zádech i na bříšku. Okamžik se jen trochu ošívala, ale za chvíli se už smíchem válí po zemi. Napřed se jí to líbilo, jenže jak sluneční teplo sílilo, lechtalo ji to čím dál víc. Nakonec zahrozila křídlem a radši uletěla.

Sluníčko zmírnilo hřání na tišíčko, aby neublížilo, a podalo samo sněženke ruce. „Tak pojď, už je čas,“ usmálo se na ni vábenkami.

Zbytek sněhu roztál a sněženka vyskočila do svěžího jara. Na větve stromů usedli skřiváci a spustili takový koncert, že víla dlouho tancovala jako na bále.

## **ČAJ č. 27 tentokrát „SILVESTROVSKÝ“ HOST ZE SLOVENSKA: IVAN M. STUHLÍK**

Konec roku patří Silvestru, a tak je i letošní poslední ČAJ laděný převážně nevážně. Hostem čísla je slovenský autor, který nezkaží žádnou legraci, dokonce jsem si s ním zatancoval na martinské poetické jeseni čardáš (že by nová dvojice do Star Dance IV.), Ivan M. Stuchlík. Jeho literární legrácky servíruji jako jednohubky na silvestrovské menu.

Pěkně se vybarvil i Josef Jindra, když si na silvestrovskou párty přivedl několik „lehčích“ múz. Jen Pavel Hons si oddychl, že v tuhé zimě, která nás možná na Silvestra čeká, nebude muset v kotelně přikládat za staronového školníka Tibora Mozka.

A protože k závěru roku patří i troška toho alkoholu (Nepij, Jano, nepij vodu – varuje Ivan Stuchlík), dovolil jsem si donést nějaké ty lihoviny a pan Převozník na sklonku roku napsal jeden nekrolog, že by za právě uplynulým rokem 2008.

Až si o půlnoci budete připíjet na ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK 2009, tak doufám, že budete mít míň než dvě promile. A až vás ráno bude bolet hlava (ale cirhóza je cirhóza), udělejte si raději čaj s citronem a začtěte se do našeho ČAJe, protože i v roce 2009 budeme s Vámi!

Václav

## **SILVESTROVSKÁ PŘÍLOHA KOBRY**

I letos má prosincová Kobra svoji silvestrovskou přílohu zaručeně nepravdivých zpráv.

Václav

## CO SE NEVEŠLO DO SILVESTROVSKÉ KOBRY

Od: "Bohumír Procházka" <prochor.jc@tiscali.cz>

Komu: "Žantovský Martin" <zantovsky@volny.cz>

Datum: Neděle, 3. prosince 2006 - 10:05:47

Předmět: jestli sedíš u počítače,

pošli mi, prosím, pozdrav. Zjišťuju totiž, že mi odeslané zprávy se nezobrazují v rubrice Odeslaná pošta, a tak mám strach, zda odešly. Dík proChor

-----

Od: "Martin\_Zantovsky" <zantovsky@volny.cz>

Komu: "Bohumír Procházka" <prochor.jc@tiscali.cz>

Datum: Neděle, 23. listopadu 2008 - 12:50:37

Předmět: Re: jestli sedíš u počítače,

ProChore, tvá zpráva, která ke mně došla teď (23. 11. 2008), má datum odeslání 3. 12. 2006 - 10:05:47. Takže možná se ti řadí podle data až na samé dno odeslané pošty, proto je navrchu nevidíš. Příčinou je technická závada, nebo vynalezení stroje času. (To prvé je mrzutost, k tomu druhému ti víře gratuluji. Co takhle poradit Topolánkovi, aby s tou vládou do sněmovny ani nechodil?)

Druhá možnost je, že jsi tuto zprávu skutečně odeslal před dvěma lety, zatímco teprve teď doputovala ke mně, a pak ti sděluji, že stejně jako v roce 2006 stále ještě sedím u počítače, živ a relativně zdrav, protože ti zasílám vyžádaný pozdrav a přání pevného zdraví, abychom se za příští dva roky opět šťastně shledali.

Návdavkem přidávám do přílohy několik snímků ze zasedání stmelovací komise 21. 11. 2008 v Hořicích, čímž podávám přímý důkaz, že jsem tuto odpověď nenapsal před dvěma lety. Taktéž přidávám odkaz na stažení malého videa ve formátu wmv (cca 8,5 MB): [http://www.rehec.cz/technicke/zbytky/video\\_horice\\_081121.wmv](http://www.rehec.cz/technicke/zbytky/video_horice_081121.wmv)

Pokud to nejde stáhnout, požádáme odborníky nebo vnoučata o pomoc. Obvykle postačí kliknout na odkaz PRAVÝM tlačítkem myši a vybrat Uložit cíl odkazu jako...

S přáním pevného zdraví do dalších dvou let žantofský bagr, satan s námi. Myslím to upřímně. Jsem sociální demokrat.

## EROS V JIČÍNSKÉ LITERATUŘE

Ve čtvrtek 20. listopadu 2008 se v rámci Dne poezie konalo autorské čtení LiSu v Knihovně Václava Čtvrta v Jičíně Eros v literatuře. V programu vystoupili Hana Runčíková, Václav Teslík, Draga Zlatníková, Josef Jindra, Petr Veselý, Bohumír Procházka a Václav Franc. Jako nečlen potom četla svoji poezii Dagmar Horáčková. Na klavír účinkující doprovázel Ondřej Procházka.

O „erotickém“ programu se v LiSu hodně diskutovalo, aby nakonec mnohoslibující podvečer zůstal autorským čtením. A neříkám, že neúspěšným, většina příspěvků byla na velmi dobré úrovni. Srovnával jsem s některými příspěvky v rámci setkání nakladatelství Alfa – Omega v Dobřejovicích a musím říct, že LiSáci zasluhují pochvalu. Nejvíc mě zaujala povídka Hanky Runčíkové Pohádka jedné noci, trochu vzruchu potom přivodily příspěvky Bohumíra Procházky a Petra Veselého, ale myslím si, že k tématu patřily.

Jsem toho názoru, že večer si zasloužil lepší zpracování, nějakou dramaturgii. Vzpomínal jsem na uplynulé tři ročníky Dne poezie, kdy jsme se „pochlápili“ a divákům nabídli víc než jen autorské čtení, i když cenné je, že tentokrát zazněla naše tvorba, ale zcela určitě se dala zakomponovat do nějakého pevnějšího dramaturgického pojetí. Problémem zůstává, že se do poslední chvíle neví, kdo vlastně vystoupí, takže potom se jen těžko vymýšlí nějaký zajímavější scénář. Škoda že v době e-mailů spolu tak málo dokážeme komunikovat.

Bohužel opět nepřišli diváci, zase jsme hráli „přesilovku“. Pokolikáté už? A ještě jedna připomínka, čtení LiSu by mělo být čtením LiSu, ne všichni hosté musí být nutně přínosem programu.

Měl jsem z našeho večera slušný dojem, ale ruku na srdce, přátelé :  
Nečekali jste od Erosu v literatuře opravdu víc? Václav

## SILVESTROVSKÁ OTÁZKA PRO LIS

Dana Beranová: Kdo by mi dokázal přeložit do latiny asi 7 slovních spojení? P.S. Pro tři nejrychlejší malý dárek.

Martin Žantovský: V LiSovacích řadách se nalézá dostatečné množství filozofů, lékařů a jiného zdravotnického inventáře, že překlad slovních spojení musí být hračkou. Tvé přání plním na 100 % aj já a překlad posílám promptně (7 + 1 spojení jako bonus!): Sud kulatý! Rys tu pije! Tu je kára! Ten to ryje! Deškum sejrum! imšilium fajrum fajrum! Sum basa kordyje! Babylon straka! Doufám, že jsem se zařadil mezi tři nejrychlejší překladatele a těším se na dárek (Ize i bezhotovostním převodem).



Václav Franc a plzeňský autor Ivo Fencel se sešli na valné hromadě Obce spisovatelů v Praze v sobotu 15. listopadu 2008. Jako by Vám, se skleničkou v ruce, právě chtěli předat novoroční poselství.

Foto: Zora Šimůnková



**Krásné Vánoce a úspěšný rok  
2009 všem příznivcům KOBRY  
přeje  
Václav Franc**

#### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů  
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně  
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka  
Ročník 9. Číslo 12. Prosinec 2008.

(5. prosince 2008)

[www.kobra.zde.cz](http://www.kobra.zde.cz)