

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

LEDEN 2009 *** ROČNÍK X. *** ČÍSLO 1

Citát inspirující:

Spisovatelé píší takzvaně ze sebe, ale to ještě neznamená, že by psali o sobě.

Barbara Nesvadbová

SKLÍČKA

Josef Jindra

Ráno mě světlem zabolí
ta škvíra mezi víčky
Hlásí se den
a vrací odhodlání
znovu se belhat o holi
za barevnými sklíčky
s bezbarvým střípkem v dlani

Hlásí se den
možná bude jiný
Zlatá rybka v potrhané síti
Opřít se o hůl
a odříkávat přání
Dál cesta vede po niti
bezbarvé střípky na ní

OD DOMAŽLIC PO MARTIN aneb FRANCOVA LITERÁRNÍ GEOGRAFIE



Francův literární rádius v roce 2008 byl rozsáhlý, dá se říci od západní hranice republiky až po východní a ještě kousek navíc. A skutečně se dá říct, že moje literární obzory se v tom právě uplynulém roce zase trochu posunuly, neboť jsem, vedle osvěčených a známých míst, navštívil i místa nová.

Když pomínu vystoupení v rámci LiSu tzv. doma v Jičíně a Nové Pace, četl jsem ze svých prací také v dubnu na CHOPOJi v Domažlicích, v červenci v Chotěboři na Literární Vysošině, ve slovenském Martině na MAPOJi, ale byl jsem také na setkáním v Praze, a to dokonce několikrát. Předně na setkání autorů spolupracujících s nakladatelstvím Alfa - Omega v Dobřejskovicích, dále jsem spolu s Řehečským kvartetem propagoval Řeheč v pražské kavárně Obratník, pardon vlastně už Symbióza a v neposlední řadě jsem se zúčastnil poprvé v životě valné hromady Obce spisovatelů. Byl jsem na Mělníku a v Týništi, když se vyhlášovaly výsledky literárních soutěží. Kvůli nemoci jsem nemohl do Broumova na tradiční podzimní česko - polské Dny poezie.

Rád vzpomínám na setkání s žáky Základní školy ve Smidarech, kde jsem s nimi besedoval o literatuře a předčítal svoje texty. A za jedno z nejzdařilejších autorských čtení považuji to v březnu v Mladé Boleslavi, neboť tam mě očekával plný sál a velmi příjemná atmosféra v rámci programu Sejdeme se na hodinku.

Nevím, jestli jsem na nějakou akci nezapomněl, ale z tohoto výčtu vidíte, že jsem v roce 2008 skutečně žil literaturou. Víím, že by se toho dalo stihnout i víc, ale prostě musím chodit i do práce a literatura, i když jí věnuji dost času, mě prostě neužívá.

A pochopitelně se snažím i psát, vydávat, pomáhat i ostatním autorům, organizovat Řehečskou slepici a řadu dalších věcí, které by umožily nejednoho France. Tak trochu si stěžuji, co mě zase čeká v roce 2009, ale když dnes plním svůj diář a plánuji akce roku nastávajícího, jsem rád, že už dnes víím, že ani ten nový rok nebude bez literatury. Chystám i novou knížku, rád bych dopsal i další dva odkládané rukopisy, takže do literárního důchodu se nechystám.

Takže s pomyslnou skleničkou v ruce si dávám řadu předsevzetí, omluvte mě tedy, pokud se nebudu již tolik moci věnovat LiSu, neboť nechci, aby bylo "přefrancováno". Ale rád se s vámi budu scházet, ale nezlobte se, když už tak trochu víc budu myslet i na svoji vlastní tvorbu a prezentaci.

Přeji Vám všem příjemný literární rok 2009 a hodně nových poznání přesahujících můj akční rádius od Domažlic po Martin!
Václav

VÍTE, ŽE ...

- Jana Benešová byla vybrána jednomyslně na základě konkurzu na místo ředitelky Knihovny Václava Čtvrtka v Jičíně. Oficiálně bude jmenována ředitelkou knihovny k 1.březnu 2009. Janě blahopřejí a doufám, že spolupráce našeho spolku s KVČ se bude i nadále úspěšně rozvíjet.

- Knihovnicko – informační zpravodaj Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové „U nás“ (ročník 18 , rok 2008, dvojčíslo 3 a 4 - vyšlo 2.12.2008) uveřejnil článek Jany Benešové „Literární spolek LiS aneb Den poezie v Jičíně“.

- Knihovnicko – informační zpravodaj Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové „U nás“ (ročník 18 , rok 2008, dvojčíslo 3 a 4 - vyšlo 2.12.2008) uveřejnil článek Františka Uhra „Draga Zlatníková nikoho nezazebé“.

- V časopise Psahlavci (ročník III., číslo 4, vyšlo 13.12.2008) Literárního klubu Psahlavci v Chrudimi vyšla báseň Václava France „Vánoční rozchody“.

- Josef Jindra uveřejnil v prosincovém čísle měsíčníku Od Ještědu k Troskám verše o soboteckém náměstí (Ta ranní chvíle, viz dnešní Kobra). V neděli 30.listopadu přednášel své nové verše na výročním sezení obce baráčníků (báseň o národních krojích - Naše kroje).

- v prosincovém bulletinu Obce spisovatelů Dokořán (48/2008) je v rubrice Gratulujeme zmínka o 1.místu Václava France na Mělnickém Pegasu 2008 a v článku Jindry Lírové Podzimní setkání v Mělníku je informace o Václavu Francovi, vítězi kategorie D.

Václav

Uzávěrka Řehečské slepice 2009 je v pátek 16.ledna 2009.

POSLEDNÍ SCHŮZKA LiSU V ROCE 2008

Ve středu 10.prosince 2008 se konala v Knihovně Václava Čtvrťka poslední letošní schůzka literárního spolku LiS. Schůzky se zúčastnili: Zlatníková, Benešová, Pluhařová, Teslík, Procházka, Jebavá, Veselý (s přítelkyní), Eberlová a Franc.

Zúčastnění četli svoje příspěvky, a to nejen s vánočními či zimními náměty. Pohodové posezení doplňoval plný stůl dobrot a popíjení vína. Povídalo se, vzpomínalo na akce minulé a pouze v úvodu se tak trochu schůzovalo.

Prochor informoval o setkání autorů v Příchovicích, navrhli jsme, že bychom v prvních měsících nového roku mohli vystoupit v Nové Pace s představením almanachu Sedm střípků duhy.

Příští schůzka LiSu, kde svoji tvorbu představí tentokrát omluvená Eva Srbová, bude ve středu 14.ledna 2009 v 17 hodin v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně.

Václav

ČAJ 28: HOST VĚRA KOPECKÁ

Lednový ČAJ číslo 28 začíná již 8.ročník tohoto periodika, a tak zase bereme do dlaní novou dosud nepopsanou knihu nového roku, jsme plni očekávání, napětí, předsevzetí a ptáme se: Jaký ten rok 2009 bude?

Nejsem věštec, ale pokud se budu moci přičinit, tak slibuji, že opět v roce 2009 se budete setkávat s Časopisem Autorů Jičínska pro chvíle pohody, zkráceně s ČAJem, který se Vám bude snažit zpříjemnit dvanáct měsíců. Lednová nabídka je skromnější, co se počtu autorů týče, ale vydatně hutná. Jako host se představí broumovská básnířka a organizátorka tamních česko – polských dnů poezie Věra Kopecká. Protože si její tvorby vážím, věnoval jsem ji hodně prostoru. A doufám, že i přes úvodní báseň Chladné ráno, Vás její poezie zahřeje.

Do skromné lednové nabídky jsem přibalil i svoje dílka, která se snad k těch Věřiným budou hodit.

Václav

Daniela KAPITÁŇOVÁ - AŽ TO ZŮSTANE V RODINĚ!

Překlad Miroslav a Šárka Zelenští, vydal HOST, 2006

Pokud čtete tuto moji rubriku pravidelně, víte, že se snažím přiblížit vám i literaturu nám blízkou, tedy slovenskou. A knihu Daniely Kapitáňové jsem si vybral také proto, že mě zaujala její velmi úspěšná prvotina Samko Tále:Kniha o hřbitivě (před časem jsem o ní psal v Kobře č. ...).

Daniela Kapitáňová (nar.1956) si tentokrát vybrala detektivní žánr, ale opět v něm nechybí humor. Napsala současný příběh jedné soukromé televize MAXIMA, která chystá natáčení reality show. Hlavní vypravěčkou je Gerda Krejčířová, "nejznámější" asistentka na Slovensku, pracující u soukromého detektiva Oto Župana, který je pověřen svým dávným přítelem z vojny Mackem Galejníkem (nejznámější slovenský režisér) a jeho přítelkyní Belou Gajerníkovou (nejznámější scenáristka na Slovensku), aby vypracoval bezpečnostní rizika pro natáčení reality show Až to zůstane v rodině! Na přetřes má přijít rodina Roháňových, především Damián Roháň, ale i stará paní Roháňová (přezdívka Starý zamračený Obelisk), synové Adam a Evan a další členové rodiny, kde o nečekaná a náhlá úmrtí není nouze.

Příprava na natáčení se nakonec odehraje na malém řeckém ostrůvku jménem Mavro, kde dojde ke dvěma záhadným vraždám. A pochopitelně je před příjezdem místní policie rozplete detektiv Oto Župan za pomoci své mladé asistentky.

Dalo by se říci, že se jedná o starou klasickou detektivku, ale myslím si, že jde přece jen o něco víc, jde o vtip, logiku, nápad, vše ve správném poměru, které vyústí v překvapivé rozuzlení. Dalo by se říci: Co všechno bude muset ještě televize udělat, aby přitáhla diváky k obrazovkám!

Kniha je čtivá, napínává do posledních okamžiků, děj má spád a autorka dokáže servírovat indicie případu po kapkách. Navíc v knize najdete i mnoho postřehů všímajících si současných poměrů, jako např. jak televize manipuluje s člověkem: str. 43: **"Moudrý člověk si televizor pouští jen v naléhavých případech a televizní zábavu nikdy."**

či str. 50-51 : **" ... ve skutečném jádru všech těch reality show je něco chorobného, něco amorálního. ... Kdysi chodili citoví voyeři na pohřby, dnes si zapnou reality show ... jen ať se nedozví o nápadu točit pohřby, protože vymyslí další pořad a bude se jmenovat: Až to zůstane v rakvi!"**

Zaujal mě i autorčin pohled na současnou společnost, viz str. 48: **"Nechtěl bych žít ve státě, kde pět minut mačkání klaksonu přinutí zákonodárce, aby změnili svá stanoviska, a je jedno, jestli s těmi s těmi stanovisky souhlasím nebo ne."**

Daniela Kapitáňová je poprávu jednou ze současných nejúspěšnějších slovenských spisovatelek. Dokázala, že není autorkou pouze jedné knihy, že její tvorbě je humor vlastní, takže si rád přečtu i další knihy z její dílny.

Václav

ANKETA: POHÁDKOVÁ ILONA PLUHAŘOVÁ

1) Jaká byla tvoje nejoblíbenější pohádka v útlém dětském věku?

Každý z nás naráží denně na spoustu otázek. Některé nám neustále klade někdo druhý, a aby toho nebylo málo, mnohdy si další z nich dáváme sami. Ve spleti života na ně pak hledáme v potu tváře uspokojivou odpověď. Na první pohled jednoduchá otázka - „Jaká byla tvoje nejoblíbenější pohádka v útlém dětském věku?“ – zastavila tok mých myšlenek jako padlý strom přes cestu. Vzápětí mě napadá otázka další – „Co si to na nás ten Václav Franc zase vymyslel?“ (Jeho nezapomenutelný nápad, abychom napsali už nyní své nekrology, přestože jsme právě v rozpuku svých životních sil, jsem už společně se svými kolegy a s úsměvem na rtech rozdýchala.) Ale teď vážně.

Přestože jsem vyrůstala s partou kluků a častou náplní mých dnů byly nejrůznější války se znepřátelenými partami, rozbitá kolena a občas i okna, moji holčičí dušičku poutaly nejrůznější princezny, Popelka a jiné pohádkové slečny, které se mohly oblékat do krásných šatů a nosit perlovou čelenku ve vlasech. Určit nejoblíbenější ze všech krasavic je problém a snažím se o něm velmi zodpovědně přemýšlet. Jednu dobu jsem opravdu měla jednu pohádku úplně nejoblíbenější. Jmenovala se O spící krasavici. Četla mi ji babička, ale vždy jen do okamžiku, kdy mladý a krásný princ probudil Šípkovou Růženku polibkem. Zbytek jsme se setrou chtěly dopovědět samy a vždy jsme se předháněly v tom, která tu denně omílanou odrhovačku, řekne jako první. Závěr naší upravené pohádky totiž tvořil reklamní výrok tehdejšího československého televizního vysílání, jenž zněl: „Proč mě budíš princí? – Abys nezaspala slosování Československé státní loterie!“

2) Kdyby to bylo možné, v jakou pohádkovou postavu by ses nejraději proměnila?

Ani na tuto otázku nemohu snadno a rychle odpovědět. Pokud stojím ráno ve své třídě a snažím se vpravit do mozkových závitů svých svěřenců nějaké informace, nejraději bych se proměnila v čtyřladvacetihlavou saň, jež budí respekt již jen při pouhém pohledu a odbourává jakékoliv pokusy o to, dělat cokoli jiného, než je třeba. Zároveň by každá hlava připadala na jednoho žáka, což by zefektivnilo pedagogický dohled a velmi pravděpodobně by vedlo k mnohem vyšší produktivitě práce.

Jelikož se však považuji za osobu mírnou a těší mě, pokud mne mé okolí považuje za člověka přátelského, saň by po většinu dne mému vnitřnímu rozpoložení nevyhovovala. Proto bych si asi zvolila nějakou dobrou pohádkovou vílu, která dokáže dát tu nejsprávnější radu, tu nad zlato. (Hlavně sama sobě.) Pokud bych si mohla „objednat“ svoji pohádkovou proměnu podrobněji, ráda bych jako pohádková víla uměla mizet a zase se objevovat, kde se mi zachce. Tato schopnost se mi jeví jako velmi praktická a v běžném životě bych ji zcela jistě nespočetněkrát využila. Zbavila bych se tak zejména nudného a zdouhavého dojíždění autem či dopravními prostředky a zmizet jako pára nad hrncem před nějakým naštváním protivou nebo protivkou také není k zahazení.

3) Kdybys vlastnila Arabelin pohádkový prsten a mohla si splnit pouze jedno přání, co by sis přála?

Václave, Václave, ty mi ale dáváš! Pro každého člověka je pochopitelně velmi důležité zdraví, ale jak říká až ohavně drsné rčení: „Mnoho lidí na Titaniku bylo zdravých a k ničemu jim to nebylo.“ Žádat po nějakém prstenu, abychom byli všichni navěky šťastní, by bylo také velmi alibistické. Zároveň si toto přání značně odporuje. Podle mého názoru nemůže být člověk šťastný, pokud o štěstí sám neustále neusiluje. Také si občas musí natlouct nos, a alespoň chvíli být i nešťastný, aby si uvědomil, co to opravdové štěstí je. Znáám také spoustu velmi nemocných lidí, kteří se svému nepříznivému osudu postavili a dokážou být šťastní i bez prstenu. Co tedy s tím? Jak využít neopakovatelnou možnost jednoho přání? Pokud by to šlo, asi bych si ho pošetřila pro případ nejvyšší nouze. Člověk nikdy neví, čím ho život dokáže zaskočit. V opačném případě bych požádala, při vzpomínce na rozbitá kolena a boule z dětských bitev, aby na světě skončily všechny války. Všichni lidé by tak mohli v klidu žít a pracovat. Světu by to přineslo zcela jistě více zdraví i štěstí.

Literární soutěž Šrámkovy Sobotky 2009

Soutěž je rozdělena do kategorií podle žánrů:

I. kategorie: básně, básnické soubory - nejméně 5 stran, nejvíce 10 stran textu všech příspěvků dohromady, v případě širšího tematického celku (např. sbírka) je možná větší tolerance

II. kategorie: prozaické práce - nejméně 5 stran, nejvíce 20 stran textu všech příspěvků dohromady, v případě širšího tematického celku (např. novela, román) je možná větší tolerance

III. kategorie: filmový a divadelní scénář - doporučený minimální rozsah 20 stran - maximálně do 40 stran rozsahu

IV. kategorie: studie z oboru literárních věd o autorech východočeského regionu, historické a vlastivědné práce o vývoji kulturních poměrů ve východních Čechách - rozsah přiměřený tématu

Uzávěrka literární soutěže je dne 27. února 2009

1) Soutěže v I. a II. kategorii se může zúčastnit každý občan České republiky starší 15 let, který do 29.2.2008 nedovrší 40 let. Účast ve III. a IV. kategorii není věkově omezená.

2) Soutěžní práce musí být původní, dosud nezveřejněné nebo zveřejněné v roce 2009.

Své práce posílejte psané na stroji či na počítači v daných normách:

- pouze na jedné straně listu A4, - na stroji 60 úderů na řádek, 30 řádek na stránku, - na počítači minimálně písmo velikosti 12, okraje minimálně 1cm, běžné řádkování, - do soutěže budou zařazeny pouze práce zaslané poštou ve 4 vyhotovených kopiích (přivítáme, budou-li práce zaslané i na disketě či e-mailem pro případné zveřejnění ve Zpravodaji ŠS, Splavu, almanachu soutěže nebo jiných propagačních tiskovinách), - všechny práce musí být opatřeny autorskými údaji – jméno, adresa, datum narození, kontakt (telefon, e-mail) a názvem kategorie, do které je práce přihlášena

Práce zasílejte na adresu: Středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, e-mail: sobotkals@centrum.cz

- vyhlášení výsledků, ocenění autorů nejúspěšnějších prací a rozborové semináře proběhnou v rámci festivalu Šrámkova Sobotka 5.července 2009 v Sobotce: - zasláním práce do soutěže souhlasí autor s jejich publikováním, - soutěžní práce vyhlášovatelé nevracejí,

- jeden exemplář soutěžních prací zůstává pro dokumentaci v archivu ŠS, - v rámci literární soutěže bude vydán almanach oceněných prací

Informace o festivalu Šrámkova Sobotka získáte na adrese: www.sobotka.cz a www.splav.cz

Těšíme se na Váš zájem

Jana Portyková

Středisko amatérské kultury IMPULS

Literární soutěž Hlinecký hrneček 2008/2009

Vyhlašujeme 5. ročník literární soutěže "Hlinecký hrneček" na téma "TADY BYCH CHTĚL(A) ŽÍT". Věkové kategorie: I. 1. stupeň ZŠ II. 2. stupeň ZŠ + odpovídající ročníky gymnázií III. střední školy + odpovídající ročníky gymnázií IV. ostatní (do 100 let) Pouze prozaické texty v rozsahu do 2 stran. Uzávěrka soutěže: 31. ledna 2009. Své práce označené jménem, věkem, kategorií, adresou autora a názvem školy, doneste nebo zasilejte ve dvou kopiích na adresu : Městská knihovna, Adámkova tř. 554, 539 01 Hlinsko v Čechách

Soutěž Loterie života

Po několik let jsme vás vyzývali, ať píšete své příspěvky na různá témata, která jsme předkládali. Děkujeme za váš zájem a nabízíme „další kolo“ ale v pozměněné formě. Literární soutěž samozřejmě pokračuje, ale pro následující období (leden 2008 – červenec 2009) vyhlašujeme soutěž o zpracování témat lidskosti, slušnosti a dobrých skutků i v dalších uměleckých kategoriích: fotografie, grafika, malba, výtvarné dílo, klip, dokumentární či hraný film v jakémkoliv rozsahu. Pokud Vaše práce bude alespoň trochu splňovat zadaná témata, nebojte se do soutěže své výtvary přihlásit. Pro komunikaci s námi je určena tato adresa: wintonfilm@seznam.cz a nebo Zdeněk Tulis, Mánesova 6, 120 00 Praha 2 Zdroj:

http://www.wintonfilm.com/cs/literarni_soutez.html

Trapsavec

Soutěž je tématicky zaměřená na práce zasvěcené přírodě a trampování. Soutěží se ve třech kategoriích dle věku a předchozích úspěchů: Próza a poezie do 23 let Próza a poezie nad 23 let Kategorie Oldpsavců – Próza a poezie (ti, kteří získali v Trapsavci tři ceny a víc bez ohledu na věk) Nejlépe ohodnocená práce bez rozdílu kategorie získává hlavní cenu – Zlatého trapsavce. Každý účastník může do soutěže zaslat maximálně tři povídky s rozsahem do čtyř stran A4 a maximálně tři básně – celkem 6 prací. Každou práci prosím zašlete v devíti nepodepsaných kopiích (8x pro porotce a 1x archiv). Psavci žijící mimo Českou republiku mohou poslat svá dílka mailem na puchejr@volny.cz K soutěžním příspěvkům přilož lístek se jménem a adresou, případně i e-mail, a ofrankovanou obálkou se zpáteční adresou účastníka (pro poslání zvadla na slavnostní oheň – předávání cen). Posílání ofrankované obálky se samozřejmě netýká příspěvků ze

zahraničí - pošleme zvadlo mailem. Organizátoři Trapsavce se zavazují oslovit alespoň dva autory / autorky účastníci se soutěže a nejpozději do jednoho roku jim vydat sbírku. Uzávěrka soutěže je každoročně 30. dubna! Své povídky a básně posílejte na: Sdružení Avalon Komořanská 87/13 143 00, Praha 4

Soutěže převzaty ze stránek Petry Nachtmanové - viz <http://www.shaylen.epika.cz/?p=19&o=2> , kde najdete i další aktualizované informace o literárních soutěžích.

Mělnický Pegas 2009

Mělnický literární klub Pegas vyhlašuje 15. ročník celostátní poetické soutěže „Mělnický Pegas 2009,“ přihlásit s mohou všichni neprofesionální básníci z celé České republiky, ve čtyřech kategoriích: A - do 15 let, B - do 30 let, C - nad 30 let, D - autoři, kteří již vydali básnickou sbírku. Počet básní: 3 až 5 ve třech vyhotoveních. Soutěž je anonymní, básně nepodepisujte! Nutno připojit lístek se svým jménem, kategorií, datem narození, adresou bydliště a ofrankovanou obálkou se zpáteční adresou. Přihlášky se přijímají od 1. ledna do 31. května 2009 na adrese: LITERÁRNÍ KLUB PEGAS, Českobratrská 2800, 276 01 Mělník Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže se uskuteční v Mělníku v říjnu roku 2008. Václav

RADOSTNÁ ZPRÁVA Z MÄDOKÝŠE

Mám čest oznámit, že 2.1.2009 o 20,14 prvýkrát uzrel svetlo sveta 3,5 kg vážiaci Štěpán Herbrych, nové Mädokýšatko z tvorivej dielne Paľko a Zuzka Herbrychovci. Tak na ich zdravie, nech je celý nový rok takýto radostný ... A pre všetkých ... <http://medokys.szm.sk/>

Jménem LiSU blahopřeji Václav

PODĚKOVÁNÍ ...

Jménem LiSu i jménem svým děkuji všem přátelům z literárních sdružení, od kterých jsme obdrželi krásná přání k Vánocům a Novému roku 2009. I my Vám přejeme vše dobré v novém roce 2009 a doufáme, že se budeme opět setkávat na nejrůznějších kulturních akcích, rozvíjet naše přátelské vztahy, seznamovat se vzájemně s tvorbou a radovat se z našich úspěchů. Za LiS Václav

Josef JINDRA: TA RANNÍ CHVÍLE

(Lednové náměstí v Sobotce)

Až brzo ráno projdu se městem...
Ta chvíle kdy se potichu budí
Ulice náměstí a všechny domy
Psí smečka oken jen liknavě střeží
kdože tu běží či přechází kolem
Jak rozevřou oči už zírají žlutě
Jen co jim zpod víček vymnou
průsvitné ospalky záclon a rolet
V létě by dávno už blýskala sluncem
Jenže je leden
Nevoní květiny srpnových váz
V kašně spí do klubka stočený holomráz
nasátý jedem
Hromádka sněhu a špinavý led
Kameny naboso Musí to bolet
Nehřeje žlutavý polosvit lamp
Paličky bubínku klapity klap
palice bubnu podloubím duní
Pracovní den nedospí sen
Klus a vlak a autobus
Generace za generací
Do řady za prací
Vztyčený prst do prořídle tmy
To pastýř s lucernou nad městem bdí
A dole leží a brouká si mamut
s temnými obrysy
Pod břichem vybledlá zažloutlá krajka
Ze hřbetu září laskavé oko
To mistr Prokeš Stejně jak kdysi
V zimě i v létě
Minuty střádá a propouští čas

Ten právě prošel Ta chvíle je pryč



„Není dobře být člověku samotnému ...“,
řekli si členové LiSu a 21. listopadu 2008 se sešli
na stmeláči v Hořicích v ateliéru Petra Veselého
(viz snímek Martina Žantovského z akce).

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 10. Číslo 1. Leden 2009.

(5. ledna 2009)

www.kobra.zde.cz