

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

BŘEZEN 2009 \*\*\* ROČNÍK X. \*\*\* ČÍSLO 3

## *Citát inspirující:*

Spousta spisovatelů by jinak vraždila, kdyby nemohli psát. Slyšel jsem o tom. Odreagovávají agresivitu.

Ivo Fencel – Zabiju Putina v Karlových Varech

## NAŠEPTÁVÁNÍ

### Draga ZLATNÍKOVÁ

Dotýkej se mě jako když sněží  
jako když po větvích tápe peří  
při ptačích námluvách  
Kdyby se ti snad zdálo  
že je to málo  
stačí že hlad nám neuplách

Dotýkej se mě  
jako když zvolna prší  
letní déšť Na šíji kapky vrší  
nahotě napospas  
Doteky ve mně vzkřísí  
touhy co znali jsme kdysi

Pak přede mnou samou mě lampo spas ...

## PARADOXY PROPAGACE



Žijeme v době reklam. Pokud neuděláte reklamu na prací prášek, nikdo si jej ani nevšimne. To je zákon dnešní doby. Propagovat se musí, vtoukat lidem do hlavy, že jen právě tahle zubní pasta, čokoláda, voda, pleny či co já vím všechno, to je to pravé ořechové, bez čeho se neobejde žádný člověk počátku 21.století.

A vidíte, docela nedávno jsem udělal zcela opačnou zkušenost v literárním světě reklamy a propagace. Že by něco v naší tržní demokracii nefungovalo? Ale začnu pěkně popořádku.

V roce 2008 se konal 7.ročník literární Řehečské slepice, a tak jsme se dali do propagace. Již od září 2007 jsem roznášel na nejrůznějších akcích propagační letáčky, třeba na veletrhu v Lysé nad Labem jsem rozdával s pomocí Honzy Řehounka snad stovku letáčků, mimochodem dobře vyvedených jako skládačka díky Pavlu Honsovi. Nechyběla propagace na internetu, v regionálním tisku. Výsledek - do soutěže zaslalo práce 26 autorek či autorů.

V roce 2008 na podzim se začal připravovat další ročník Řehečské slepice. Tentokrát jsme žádné speciální propagační letáčky nedělali, vlastně jsme použili pozvánky z prvních ročníků, pochopitelně s upravenými údaji. Počet soutěžních prací kolem třicítky nám vyhovuje, takže jsme se ani nijak moc nesnažili. Ono čím víc prací, tím těžší úkol pro porotu atd., ale když jsem již v polovině prosince, asi měsíc před uzávěrkou, měl soutěžních prací víc než v roce 2008, tak jsem trochu znejistěl a začínal se i bát, kde se počet příspěvků zastaví. A bál jsem se oprávněně, protože po uzávěrce jsme zjistili, že soutěž obeslalo 51 autorů či autorek a prací je 65!

A teď mně to vysvětlete. Kde že jsou všechny poučky a pravidla o propagaci, proč právě letos přišlo tolik prací?

Václav

## VÍTE, ŽE ...

- Václav Franc získal 2.cenu na literární soutěži Vlny modrého delfína, která se konala v Plzni (vyhlášení 21.února 2009) za povídku „Čas na změnu“. Oceněné povídka vyšla ve sborníku vítězných prací.
- Bohumír Procházka odpovídal v Deníku Jičínska v on-line rozhovoru v úterý 17.února 2009. Rozhovor se týkal především dalšího ročníku Jivinského Štefana. Jeho odpovědi můžete najít na internetu na stránkách Jičínského deníku.
- Tvorbu Josefa Jindry můžete najít na internetových serverech [www.feferon.cz](http://www.feferon.cz) a na [www.kultura21.cz](http://www.kultura21.cz).
- Rozhovor s novopackým rodákem a spisovatelem Jaromírem Tysltem „A nahléd zraje v nedohlednu“ můžete najít v časopisu Tvar, č.4/2009, vyšlo 19.února 2009.
- Jičínský autor Daniel Srb uveřejnil deset básní v časopisu Obrys – Kmen, č. 7/2009, vyšlo v sobotu 14.února 2009.

Václav

## Ze schůzky LiSu – středa 18.února 2009

Schůzky se zúčastnili: Benešová, Jindra, Pluhařová, Žantovský, Zákoutská, Jebavá, Procházka, Zlatníková, Veselý (s přítelkyní) a Franc. Hlavní náplní bylo rozloučení s odcházející ředitelkou knihovny Lidmilou Košťálovou.

Příští schůzka LiSu se bude konat **ve středu 11.března 2009**, na kterou přijde **spisovatel a výtvarník Petr Pazdera Payne**. Schůzka začíná v 17 hodin, od 17:30 hodin bude beseda pro veřejnost. Informace o našem hostovi můžete najít na internetových stránkách [http://www.czlit.cz/main.php?pageid=50&f\\_search=pazdera&temp2=all](http://www.czlit.cz/main.php?pageid=50&f_search=pazdera&temp2=all) nebo na [http://www.czlit.cz/main.php?pageid=34&author\\_id=139](http://www.czlit.cz/main.php?pageid=34&author_id=139). Další informace u Petra Veselého.

Následná schůzka je plánována na středu 22.dubna 2009. Kromě toho se ve středu 18.března 2009 (v 18 hodin) koná v knihovně křest knihy Miroslava Bartoně Jičín (o dějinách města od konce 19.století do současnosti). Bližší informace o dalších akcích na internetovém serveru knihovny.

Dále se v sobotu 18.dubna (ve 13:30 hodin) koná v knihovně vyhlášení literární soutěže Řehečská slepice.

Václav

### Jana JIRÁSKOVÁ - KANIČKA POŠMODRCHANÁ

Poprvé jsem se se jménem Jany Jiráskové setkal v rozhlasovém Zeleném peří, kde Mirek Kovářík uvedl její básně. S odstupem času jsem měl možnost potkat se s Janou Jiráskovou osobně, to už byla knihovnicí Městské knihovny v Chrudimi, mezitím stihla projít několika vztahy, porodit pár dětí, několikrát se přestěhovat. Od té doby se s Janou setkáváme často na nejrůznějších akcích (Vysočina, Večer přiměřených depresí, Jičínské poetické jaro atd.). Jana patří k lidem, se kterými mluvíte chvíli a máte pocit, že je znáte odjakživa. Na nic si nehraje, je přímá, je z ní cítit životní zkušenost, je srozumitelná či chcete-li čitelná a jde k jádru věci a právě taková je i její tvorba. S Janou Jiráskovou jste měli možnost se potkat v ČAJi a i ve sborníku Silný kafe.

Koncem roku 2008 vydala chrudimská knihovna, kde Jana vede literární klub Psahlavci a je šéfredaktorkou stejnojmenného časopisu, její první knížku povídek s názvem Kanička pošmodrchaná. Příjemnými ilustracemi ji doplnil Karel Peřina. Předmluvou opatřil básník Petr Kukul. Přiznám se, že řadu povídek znám z nejrůznějších sborníků literárních soutěží, kde Jana sbírala ocenění. Ale rád jsem si je přečetl znova, pěkně zabalené pohromadě, protože z nich promlouvá "člověčina". Je z nich cítit autorčin prožitek. Krátké věty umocňují dojem a hovorový jazyk dokladuje, že si autorka opravdu na nic nehraje, odhaluje se, obnažuje do morku kosti.

Je opravdu těžké vybrat jednu dvě povídky, protože všechny mají vysokou úroveň, ale pokud bych měl volit, tak se mi velmi líbí povídka Nic si nevyčítej, která je o dívce Jindřišce, jenž ve výchovném zařízení těžko hledá svoji pozici a nakonec vše řeší útekem. Ale pro Jiráskovou jsou typičtější povídky o ženách, kterým mládí mizí v nenávratnu, jako třeba v povídce Kroupy v hlavě. Líbí se mi i povídka Šťastný a veselý (byla oceněna na Šrámkově Sobotce) či O patro níž, kde se protínají dva ženské osudy.

Jak jsem psal, Jana je doma v pozici žen po třicítce, její tvorba se dá zařadit do kolony "ženská tvorba" bez nějakých pejorativních přívlastků. A tak na závěr dovoďte ukázkou z povídky Kroupy v hlavě, která Janu i její tvorbu charakterizuje (viz str. 18):

" Nedávno mi bylo třicet. Před nějakým tím rokem. Od té doby to nepočítám. Poněvadž nikomu nad třicet se stejně nedá věřit. nad třicet sou flaksáci. Mastňáci. Tupci kompromisáci. Protože nějaký rok sem

nebo tam. V časákách chtějí ženským nakukat, že konečně vyzrály. že sou vyrovnány. Jestli se zraje únavou a kruhama pod očima po ránu, pak jo. jestli se zraje pěti kafatama denně, pak jo. Zraje se fajnovějším spodním prádlem? Neomylným grifem při smažení palačinek? Dobře ochucenou svíčkovou? Výhodnou koupí depilačního vosku? Muškátama na oknech?"

Přeji Janě Jiráskové hodně dalších příjemných knížek a doufám, že se budeme potkávat na akcích či soutěžích jako dva staří známí ještě dlouho! A taky přeji, aby její kniha našla cestu na pulty našich knihkupectví!

Václav

## ČAJ 30 : EROTIKA

Březen je první jarní měsíc a jeden náš profesor nám říkával, že osychají meze, čímž myslel, že nastává čas lásek, erotiky a snad i sexu. A tak jsme i my v LiSu trochu popustili uzdu fantazie a podívali se na erotiku z nejrůznějších pohledů a svoje příspěvky přednesli v listopadu 2008 v rámci akce Den poezie v jičínské knihovně. Jenže nám bylo líto, že zajímavé texty zapadnou, a tak jsme je zařadili do březnového jarně laděného čísla ČAJe.

Tradiční host tentokrát chybí, místo něj je zde slečna či paní EROTIKA, aby se Vám představila, snad i eroticky naladila, neboť erotika nejsou jen erotické básně, ale i pohlavní láska či smyslnost.

Sextet autorů ČAJE č. 30 tvoří Hana Runčíková, Draga Zlatníková, Josef Jindra, Václav Teslík, Bohumír Procházka a Václav Franc.

Tak dobrou chuť, vlastně DOBRÉ POČTENÍ a nezapomeňte, ať jste jakéhokoliv věku, že meze už osychají!

Václav

P.S. V listopadu bych rád vydal monotematický ČAJ s podtitulem Dvacet let po té ... Pokud máte nějaké příspěvky (nebo vzpomínkovou literaturu), které by se vracely k událostem z konce roku 1989, pošlete je nejpozději do konce září 2009. Pochopitelně čím dřív, tím líp.

### Václav Fejfar očima Vladimíra Úlehly

V edici Jičínsko vydala Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně v závěru roku 2008 třetí knihu, a to monografii o dědečkovi Václava Čtvrťka Václavu Fejfarovi. Autorem knihy je jičínský autor Vladimír Úlehla, který je znám publikacemi o Jičínu (např. Jičín na konci 19. století či Samotářská dcera Boženy Němcové Theodora).

Přiznám se, že jsem si knihu přečetl se zájmem, neboť mně přiblížila život v druhé polovině 19. století v Jičíně, dozvěděl jsem se i řadu zajímavostí (např. kdy vznikla tradice vyvěšovat úmrtní oznámení, viz str. 23 - "černou tabuli na Bráně, na kterou se psali křídou občané, kteří právě zemřeli, zřídil V. Fejfar" či okolnosti stavby nové budovy gymnázia či to, že dnešní tzv. sokolovna či Masarykův dům byla původně zamýšlena jako Palackého dům, atp.). Předně i to, že Václav Fejfar nebyl jen dědečkem spisovatele, který o století později Jičín proslavil svými pohádkovými postavkami, ale především řemeslník - mistr tesařský, ale i starosta, významný činovník řemeslnických spolků a osobnost jičínského života druhé poloviny 19. století, která stála na počátku modernizace Jičína (kanalizace, vodovod, osvětlení).

Autor dokáže detailně vykreslit situaci v jičínském zastupitelstvu, dobové postavy se všemi nešvary své doby, intrikami, náklonnostmi a taktickými ústupky, ale i třeba zadávání zakázek, volby do obecní samosprávy, boje mladočechů se staročechy, ale třeba vydláždění hlavního jičínského náměstí (dnes Masarykova).

Pochopitelně je zde v závěru popsána i nelehká rodinná situace Václava Fejgara, jeho manželky i početné rodiny, ale třeba i vzpomínky vnuka Václava Cafourka (později Čtvrťka) na svého dědečka.

Myslím si, že Úlehlova kniha je cenným materiálem při zkoumání dějin Jičína, dokladuje se zde třeba i výstavba dráhy či budování kasáren a celá řada dalších staveb či událostí pro život města důležitých.

Zaujala mě také poznámka, že v závěru 19. století se v oblastním tisku odehrávaly nechutné pomluvy, urážky a špína (cituji str. 65: ... vlastní časopis Nový ruch. A ten odpovídá na špinu špinou. Je až nepříjemné číst jičínský tisk z konce století!).

Oceňuji autorovu mravenčí pečlivost při hledání údajů, třídění materiálů a trpělivost při psaní sice útlé, ale nesmírně cenné publikace, která by neměla chybět v knihovně žádného milovníka historie našeho města a kraje.

Václav

## LITERÁRNÍ SOUTĚŽ NA LEPAŘOVĚ GYMNÁZIU

Lepařovo gymnázium Jičín vyhlašuje při příležitosti 385.výročí založení školy literární soutěž O cenu Zdeňky Kastlové.

Soutěž je rozdělena do dvou kategorií:

a) umělecké texty jakéhokoli žánru na téma Moje gymnázium známé i neznámé,

b) odborné nebo publicistické stati, články apod. na téma Škola a vzdělávání.

Soutěže se mohou zúčastnit současní i bývalí studenti i příznivci školy z řad veřejnosti.

Soutěžní příspěvky zasílejte ve třech vyhotoveních označených jménem, adresou a rokem narození poštou na adresu Lepařovo gymnázium, Jiráskova 30, Jičín nebo v elektronické podobě na adresu [hendrychova@gymjc.cz](mailto:hendrychova@gymjc.cz) nejpozději do 30.4.2009 v maximálním rozsahu tři strany na jednu práci. Počet příspěvků od jednotlivých autorů není omezen. Případné dotazy zodpovíme mailem na adrese [zikmundova@gymjc.cz](mailto:zikmundova@gymjc.cz) nebo telefonicky na čísle 493533005 (paní Hendrychová nebo Zikmundová).

Výsledky budou vyhlášeny v rámci slavnostní akademie konané 5. června 2009 u příležitosti oslav založení gymnázia. Zároveň zde bude připomenuta osobnost profesorky Lepařova gymnázia paní Zdeňky Kastlové, která učila své studenty lásce k literatuře i k psaní. První tři práce v každé kategorii budou odměněny.

Za organizační výbor soutěže Mgr. Hana Hendrychová a PhDr. Hana Zikmundová

## JIVÍNSKÝ ŠTEFAN V SOBOTCE UDĚLEN

Ve středu 25.února 2009 byly uděleny ceny za kulturní počiny v roce 2008. Ze sobotecké sokolovny si cenu za rok 2008 odnesl Hořičák Milan Ertl, cenu za celoživotní zásluhy v rozvíjení sborového zpěvu pak Blažena Zatloukalová z Hořic.

Kytice s poděkováním si odnesly Lidmila Košťálová a Alena Pospíšilová, obě z jičínské knihovny.

Na LiS se štěstí neusmálo, ale je dobře, že jsme opět byli vidět.

Václav



V novopacké knihovně se při čtení z almanachu *Sedm střípků duhy* představili ve středu 4. února 2009 odleva Zlata Zákoutská, Václav Teslík, Ilona Pluhařová, Petr Veselý, Josef Jindra, ředitelka Knihovny v Nové Pace Stanislava Benešová a vlastně nová ředitelka jičínské knihovny Jana Benešová. Za sedícími stojí Václav Franc. Chybí jen Bohumír Procházka (že by fotil?).

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů  
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrтка v Jičíně  
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 10. Číslo 3. Březen 2009.

(5. března 2009)

[www.kobra.zde.cz](http://www.kobra.zde.cz)