

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

KVĚTEN 2009 *** ROČNÍK X. *** ČÍSLO 5

Citát inspirující:

Poezie je člověk.

Ilja Leonard Pfeiffer – báseň Pták Ohnivák

EVA SRBOVÁ

KDYŽ PLÁČE DÉŠŤ

(úryvek)

Když pláče déšť
a nebe slzí z šedé tváře
na úsměvy a na polštáře
náručí zralých jeřabin,
když šeptá s něžným dojetím
své písně v mokrém objetí
o křehké kráse zvadlých růží,
slzy mu kanou do kaluží,
já pláču s ním.

MÝCH DVACET LITERÁRNÍCH LET



Letošní rok je, po tom loňském osmičkovém, také rokem výročním, neboť na podzim uplyne 20 let, co se v našich životech odehrála podstatná změna, kdy jsme přešli ze života v reálném socialismu do kapitalistického (chcete-li do demokratického) světa tržně ekonomických vztahů, které se postupně promítly i do všech oblastí jako je třeba kultura. Ale nechci tento úvodník věnovat rozboru života za posledních dvacet let, jen jsem si uvědomil, že i já mám své malé-velké výročí, neboť koncem května tomu bude přesně dvacet let, co mi v tehdejší sobotní příloze deníku Pochodeň vyšla moje první povídka Sen malé Terezky. Mám ten výtisk pečlivě schovaný ve svém archivu a i když mě od té doby vyšlo již více než stovka povídek či příspěvků v nejružnějších denících, časopisech či sbornících, rád vzpomínám na ten okamžik, kdy jsem pomalu otevíral noviny, až jsem se dostal na prostřední stranu, abych tam skutečně, podle příslibu pana redaktora, našel to svoje povídání okořeněné dokonce i ilustračním fotem. Nepíší zřejmě nic nového, podobné pocity jste prožili asi také, vy literáti, kteří jste se dočkali uveřejnění básničky či povídky v opravdových novinách.

A podobné to bylo i s první knížkou či prvním oceněním na literární soutěži. Jen si vzpomínám na slova Zory Šimůnkové, že postupem času, ta radost trochu opadá, protože kdyby mi někdo tenkrát řekl, že mně vyjde knížka, byl bych v sedmém nebi. Když potom ta knížka opravdu vyjde, je to sice příjemné, když držíte svoje dítko a znovu vstupujete do děje, vzpomínáte na ten čas, kdy jste klofali do klávesnice a mořili se se slovy, aby byl výsledek co možná nejlepší, ale vy jste už obvykle někde jinde, píšete něco nového, navíc na počítači, prožíváte další život. Přirovnal bych to k tomu, když kočka vyvede svá mláďata a pořídí si nová.

Kdo ví, jak by všechno s mým vztahem k literatuře dopadlo, kdyby tenkrát Pochodeň povídku neotiskla. Nakonec nemyslete si, že to bylo tak jednoduché, psal jsem v té době seriózně již několik let, obesílal nejružnější noviny, časopisy a nakladatelství (to připomínám jen pro ty autory, kteří si myslí, že když napíše první báseň, svět si sedne hned na zadek), než jsem se mohl poprvé zaradovat nad svým jménem vytištěným v novinách. Možná bych se stal něčím jiným, na "slečnu literaturu" bych zanevřel a vrhl se k nohám třeba "sportovně laděným dívkám."

Jenže na první lásku se nezapomíná, takže nemám právo zapomínat na první povídku. Už ji bude dvacet, občas se podívám na "její fotku", připadá mi pořád stejně mladá, krásná. Prostě nezestárla, i když už dávno má svoji občanku, snad přítele a mně zůstal jen ten krásný Sen stále malé Terezky.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- V Psahlavcích 4/2009 (číslo 8, ročník III.) najdete reakci Václava France na článek Radvana Tůmy adresovaný Zdeně Líbalové „K zamyšlení NAD JEDNÍM DOPISEM“.

Václav

ČAJ č. 32 – HOST: BARBORA ŠTANCLOVÁ

Květnový ČAJ není tentokrát monotematický, dá se říct, že všechny příspěvky jsou „každý pes, jiná ves“, ale to nevadí, protože zajímavá básnická tvorba mladé talentované Barbory Štanclové je doplněna povídkou Hany Runčíkové (nakonec takhle Hanku příliš neznáme) a další životní moudra přidává ze své „sestříčkovské“ profese Zlata Zákoutská v povídce Sasanky. Dalo by se říci, že květnový ČAJ je ryze ženský, ale já to tak trochu kazím svou povídkou Sen malé Terezky, která mi vyšla přesně před dvaceti lety, a tak dovoluji, abych si zavzpomínal. Jako polehčující okolnost pro mě může mluvit fakt, že povídka je psána v ženské osobě.

Václav

Víte, že LiS se dostal dokonce už i do maturitních otázek?

Od Hany Runčíkové jsem dostal e-mail, ve kterém se píše následující:

Víte, že LiS se dostal dokonce už i do maturitních otázek? Materiál (patrně staršího data, nepříliš aktuální a neúplný) mi poskytl bratr, který se připravuje k maturitě a ten to má zas od někoho jiného - každopádně pokud si vytáhne "Regionální literaturu", hodlá nás tam všechny zmínit.

Hanka Runčíková

Já jen doplňuji, že jsem skutečně v příloze vložený text počátkem tohoto století při besedě na Masarykově obchodní akademii v Jičíně studentům poskytl. Jak je vidět, LiS úspěšně proniká nejen k maturitám, ale i do dějin. Nakonec proč ne, vždyť nám za rok bude dvacet!

Václav

ZE SCHŮZKY LISU

Schůzka LiSu se konala ve středu 22.dubna 2009 za účasti Ilony Pluhařové, Josefa Jindry, Bohumíra Procházky, Martina Žantovského (plus přítelkyně) a Václava France.

Z jednání schůze vyplynuly následující závěry:

1) Ve středu 27.května 2009 se koná čtení pro nevidomé, a to v budově Městského úřadu v Jičíně, začátek ve 14:30 hodin. Zájemci přihlaste se u Jany Benešové (předběžný zájem projevíli Procházka a Jindra).

2) I letos se uskuteční celostátní akce Den poezie, a to v termínu od 9. do 23.listopadu 2009. Téma je Virtuální svět. Bylo doporučeno, aby se LiS opět zúčastnil. Na všech ostatních je, aby se zamysleli nad případnou formou večera, bližší bude domluveno na stmeláči (viz další bod č.3). Pořad je nutno přihlásit do konce srpna na denpoezie@basnici.cz.

3) Stmeláč u Prochora se uskuteční v pátek 5.června 2009, začátek v 17 hodin, bližší informace budou upřesněny – dotazy u Prochora. Se stmeláčem v Řehči se letos nepočítá.

4) Během festivalu Jičín – město pohádky vystoupí opět členové LiSu s „Pohádkami na rynečku“, a to večer v 18 hodin ve dnech 8. – 11.září. Zájem projevíli Pluhařová, Prochor, Jindra a Franc. Ostatní zájemci hlase se u Prochora.

5) V listopadu vyjde Časopis autorů Jičínska (ČAJ) zaměřen monotematicky, a to pod názvem Dvacet let po SAMETU. Václav Franc vyzývá všechny zájemce z řad LiSu, kteří chtějí být zastoupeni v tomto čísle, aby zaslali svoje příspěvky, vzpomínky či tvorbu vztahující se k událostem konce roku 1989. Termín : nejpozději do konce září!

6) Příští schůzka LiSu se uskuteční ve středu 20.května 2009 v 17 hodin v Knihovně Václava Čtvrka v Jičíně.

Plénium projevílo „smutek nad nízkou účastí a neomluvením většiny nepřítomných.“

Zapsal Václav

SOUTĚŽ – TÝNIŠŤSKÝ LITERÁRNÍ PARNAS

KC Týniště nad Orlicí, DDM Sluníčko Týniště nad Orlicí, DS Jirásek – skupina Temno Týniště nad Orlicí, Kulturní komise při MěÚ a starosta města Týniště nad Orlicí vyhláší v rámci Týnišťského divadelního podzimu X. jubilejní ročník literární soutěže Týnišťský literární Parnas.

Kategorie:

- A) Próza a poezie autorů věkového rozmezí 15-18 let
- B) Próza a poezie autorů věkového rozmezí 19-25 let
- C) Próza a poezie autorů nad 25 let

Autory prosíme o zaslání maximálně 3 ještě nikde nepublikovaných a do žádné soutěže nezaslaných prací v 5 kopiích, strojopisných nebo na počítači. Práce nepodepisujte, pouze sešijte a očísľujte jednotlivé stránky každé práce a k nim do obálky vložte lístek se jménem (hůlkovým písmem), datem narození a písmenem dané kategorie + ořrankovanou obálku s Vaší adresou, abychom Vám mohli zaslat pozvánky na seminář a vyhlášení výsledků. Práce zasíľejte na adresu: Mgr. Jitka Březková, Na Střezině 345, 500 03 Hradec Králové. **Uzávěrka soutěže je 31.7.2009.**

Dne 7.11.2009 (sobota) se v malém sále KC Týniště nad Orlicí od 9.00 do 13.00 hod. uskuteční slavnostní vyhlášení výsledků spojené se seminářem s autory a čtením vítězných děl. Všem zúčastněným bude též předána Ročenka vítězných prací- poštou ji nezasíľáme.

Další informace lze získat na internetu: <http://parnas.zde.cz>

DEN POEZIE 2009

Den poezie 2009 - 11.ročník festivalu se bude konat od 9. do 23.listopadu 2009, letošní téma je VIRTUÁLNÍ SVĚT.

Svoje pořady, autorská čtení, výstavy a další tématické akce je možno hlásit do konce srpna t.r. na denpoezie@basnici.cz.

Vše o historii a minulých ročnících najdete na www.volny.cz/denpoezie.

(Staženo ze stránek Zory Šimůnkové)

NOVINÁŘI – Libuše Burger

(Nakladatelství Eroika, 2008)

V knihovně se rád dívám po knihách mladých autorek či autorů, abych se seznámil s novými jmény na českém literárním nebi, a tak jsem sáhl po knize autorky Libuše Burger (1978) *Novináři*. A musím napsat, že jsem byl potěšen svěží humornou novelkou.

Děj novely se odehrává v jedné pražských inzertních novinách *Pražský den*, kde pracuje celá řada osobitých lidiček. Jedním z nich je i vedoucí kulturní rubriky Jiří Šourek, svobodný mladík, který má problémy se seznamováním, žije s matkou a stydí se za své příjmení. Životem proplová poklidně, až jej pošťačka ponoukne v novinách použít zamilovaný dopis tajemné ctitelky, která píše, mezi lidmi nemilovanému, ministru vnitra Karlu Rosenheimovi.

A najednou na povrch vyplouvá celá řada skandálů, zajímavých situací, zvrátů a přehmatů, ve kterých se nejen Jiří Šourek, ale i dávná láska ministra Rosenbauma, bývalá tisková mluvčí Lucie, zviditelní ve světě bulváru. Dojde i na další pikantní články, rozvody, takže bulvár má o čem psát až nakonec vyjde najevo ... že všechno je vlastně úplně jinak. To vše zasazeno do předvolebního boje, kdy nakonec Rosenbaum těží ze svých skandálů a skutečnosti, že nezmizel voličům z očí. Propojení politiky, médií a šoubyznysu vlastně popisuje svět, ve kterém dennodenně žijeme.

Autorka v knize bravurně využila zřejmě svoje zkušenosti, neboť na záložce je o ní napsáno, že vystudovala Vyšší odbornou školu publicistiky v Praze, ale především několik let pracovala v oblasti médií. Novela má spád, je humorná a překvapivé zápletky drží čtenáře stále v napětí.

Nechci prozrazovat všechno, to přenechám vám, potencionálním čtenářům, ale dovolím si dvě citace ze závěru knihy, které charakterizují nejen knihu, ale současný svět médií a politiky, touhy po penězích a moci.

Cituji, str. 122: **„Politologové a psychologové se v analýzách voleb shodují na tom, že milostná aféra ministra Resenheima vzbudila u voličů sympatie k jeho osobě.“**

Str. 123: **„Na druhé straně se lidé nemohou dočkat knihy Lucie Dvořákové o jejích milostných hrátkách s ministrem a posílají do nakladatelství množství objednávek ještě před jejím vytištěním.“**

To slibuje dobrý výdělek jak Lucii, tak Jiřímu Šourkovi, který jí s knihou pomáhal.“

Knihu všem doporučuji, nakonec i nám se blíží volby a afér z života VIP není nikdy dost!
Václav

LITERÁRNÍ SOUTĚŽ - ČÁSLAV

Podmínky soutěže:

Soutěží se v kategoriích poezie a próza. Soutěž je anonymní a určena je pro amatérské autory od 15 let.

Přijímají se práce dosud nepublikované (a to ani na internetu) v rozsahu do 5 stran formátu A4, písmo Times New Roman, velikosti 12. Každý soutěžící zašle svůj soutěžní text e-mailem na adresu

soutez.lknb@seznam.cz, a to jako přílohu ve formátu .doc

V tomto e-mailu uvede své jméno a adresu. Připojí též souhlas s případným uveřejněním své práce ve Sborníku vítězných prací, bez nároku na autorský honorář. Zároveň zašle práci také písemnou formou v 5 kopiích na níže uvedenou adresu Městského muzea a knihovny Čáslav; vzhledem k anonymitě soutěže nebude jméno autora uvedeno na žádném z pěti výtisků určených pro porotu. Pokud nebudou soutěžní příspěvky zaslány oběma výše uvedenými způsoby, tedy elektronickou a zároveň písemnou formou, budou ze soutěže vyřazeny.

Soutěžní práce bude hodnotit odborná porota. V obou kategoriích budou oceněny tři nejlepší práce. Podle uvážení poroty budou další vybrané práce oceněny čestným uznáním. Příspěvky se nevracejí, budou archivovány.

Veřejné slavnostní vyhlášení výsledků soutěže bude uspořádáno v říjnu 2008. Pozvánku s přesným termínem obdrží všichni účastníci soutěže.

Soutěžní práce je třeba zaslat nejpozději do 30.června 2008 na adresu Městské muzeu a knihovna, Kostelní náměstí 197, 286 01 Čáslav.



Ilona Pluhařová se v těchto dnech chystá vydat pokračování příhod skřítky Stulíka, tentokrát pod názvem Stulík a Silenka. Na snímku při čtení z almanachu Sedm střípků duhy v novopacké knihovně na počátku února 2009. (Foto převzato ze stránek <http://knihovna.munovapaka.cz/>)

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 10. Číslo 5. Květen 2009.
(5. května 2009)
www.ikobra.cz