

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ÚNOR 2010 *** ROČNÍK XI. *** ČÍSLO 2

Citát inspirující:

... když budou v knihkupectví dvě knihy, jedna se bude jmenovat Jarní vánek a druhá Prasák, tak schválně, na kterou se lidi podívají jako první?
Václav Franc

CO STOJÍ KRÁSA?

Bohumír PROCHÁZKA

Když ráno přebírám Kaču, má pět tenkých malých culíčků. Líbí se mi ta nová móda. Ale Kača je chce před odchodem rozplést. Nechápu, hádáme se. S podporou bratra uspěje ona, jak jinak. On ji taky pak učeše.

Ona pak přijde a zatočí se přede mnou. Dlouhé vlasy, mírně zvlněné po těch culících jsou nádherné. Ona v těch culíkách, pánové spala. Musely ji tlačit. Ale ten výsledek

Co my víme o ženské kráse a o tom, co ta krása stojí.

JAK TEN ČAS LETÍ ... SKORO NOVOROČNÍ



S Novým rokem jsem si uvědomil, že uplynulo již hodně času (více než čtyři desítky let) od mého nástupu do 1. třídy základní školy, že zub času pracuje i na mě. Říkáme si to na třídních srazech, že stárneme do šířky, ale pořád si ještě nepřipadáme staří. Nakonec chlap mezi čtyřicítkou a padesátkou je vlastně v nejlepších letech. Mimochodem neříká se to i o chlapovi mezi padesátkou a šedesátkou? Je sice pravda, že do SSM (pro později narozené Svaz socialistické mládeže) by nás už nevzali, neboť tam byl strop 35 let, ale kde je loňským sněhům a SSM konec. A s Jiřím Zmožkem si sice zpíváme, že nám už není třicet ani třicet pět, ale řada spolužáků se rozvedla a pojala za choť mladou žinku, kterou neoslnila pouze počtem nul za jedničkou na svých kontech, ale jistě i štíhlou či plnoštíhlou postavou, životním rozhledem a sexuálními zkušenostmi či dovednostmi. Takže pánové, jaképak stáří, jsou to jen zkušenosti a životní nadhled.

A pokud se týče nějakých těch nemocí, které se také občas začínají hlásit, prosím vás, kdo by tomu věřil. Je sice pravda, že už si člověk nemyslí, že je nesmrtelný, jako mu to připadalo v sedmnácti, ale narážky typu – mládí v pr ...achu a do důchodu daleko (nakonec po dalším zvýšení věku pro odchod do starobního důchodu je to pravda dvojnásobně) jsou stále ještě k smíchu.

Zkrátka a dobře: nejsme vůbec staří, jsme jurové v nejlepších letech, dokážeme ještě skály lámat, ale jen do chvíle, kdy si nasadíme brýle dnešní mladé generace. Viděno jejich optikou už to taková sláva není. Nakonec vzpomeňte si, jak stará vám připadala češtinářka u maturity a to jí bylo přesně tolik, kolik je dneska nám.

O relativitě svého věku jsem se přesvědčil nedávno při jedné z cest vlakem. „Usalašil“ jsem se v kupé a doufal jsem, že nebudu rušen, maximálně tak mladou pohlednou spolucestující. Jenže byl pátek a z místních škol a učilišť vypustili divou zvěř, beroucí dopravní prostředek útokem. Doufal jsem, že uniknu pozornosti uhrovitých mladíků a jejich věčného vzývání tura domáćiho.

Když tu se u dveří mého kupé objevila hlava klučiny sotva patnáctiletého, kterému pod nosem rašilo pár chlupů příštího strniště. Jeho kolega, neměl jsem to štěstí se s ním vizuálně seznámit, na něj z chodby volal: „Ty vole, je tam volno?“

A výše představený, tč. vůl, krátce odvětil: „Nééé, je tam řákej dědek!“ Čímž myslel mou sobu.

Tu máš čerte kropáč. Z pohledu dnešní generace jsem dědek, ale nakonec nedávno mně spolužák Milan říkal, že jeho dcera čeká ... takže nakonec: „Volové, ten vůl z vlaku, měl vlastně pravdu!“ Václav

VÍTE, ŽE ...

- V lednu 2010 vyšla v třebíčském nakladatelství Akcent kniha Václava France Jak na Nový rok. Další podrobnosti o nové knize najdete na stránkách nakladatelství viz

<http://www.vydavatelstviakcent.cz/kniha.php?id=648> .

- Ve Zdravotnických novinách (č.51-52, vydáno 21.prosince 2009) v rozhovoru s MUDr. Svatoplukem Kášem (viz „Obor, ve kterém publikace nezastarávají“) jmenuje autor na str. 20 pokračovatele v zachycování historek ze zdravotnického prostředí. Mezi jinými potom vzpomíná „ ... rovněž stomatologa Václava France z Nové Paky“.

Václav

EDICE PROFILY: PROCHÁZKA A JEHO KAČENKA

V edici Profily vydal LiS jako svoji interní publikaci brožurku Povídání o Kačence, jejíž autorem je Bohumír Procházka. Souhrnné dílo krátkých úsměvných próz autora postupně vydaných od prosince 2004 do prosince 2009 v Prochorovinách vyšlo v lednu 2010 u příležitosti životního jubilea libáňského rodáka a jičínského novináře.

Všechny povídky o Kačence můžete najít také na <http://prochor.unas.cz/>

Václav

Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně vás srdečně zve
ve středu 3. února 2010 v 18 hodin
do sálku knihovny na pořad

„PROPLETENCE“

aneb z bloku a foťáku o vzájemných a nečekaných souvislostech.

proChor - téměř nezávislý publicista bude vyprávět o zajímavostech,
se kterými se setkal při své novinářské práci.

Doloží promítáním ze svého bohatého archivu fotografií.

S osobnostmi Jičínska setkával se na svých cestách.

Někdy legrace, jindy méně.

Elfriede JELINEKOVÁ – MILOVNICE

Vydala Mladá fronta v roce 2008, překlad Jitka Jílková

Jméno rakouské spisovatelky a nositelky Nobelovy ceny za rok 2004 je asi zbytečné představovat. A tak jsem rád sáhnul po její knize, která poprvé vyšla v Rakousku v roce 1975 (česky poprvé v roce 1996). Tvorba Elfriede Jelinekové je kontraverzní, velmi dobře víme, že se nebojí veřejně mluvit o celé řadě tabuizovaných záležitostí, odkývá neúprosně ženskou problematiku a upozorňuje, že mužský svět je stále nadřazen tomu ženskému, kde příslušnice tzv.slabšího pohlaví jsou pouze přivažky svých manželů, přátelů či milenců.

Nejinak je tomu i v díle Milovnice, kde Jelineková píše otevřeně o tužbách dvou hlavních hrdinek příběhu, o starší Brigitě, šiče v továrně na spodní prádlo a mladší neplnoleté Paule, krejčovské učnici. Obě chtějí v životě žít podle svých představ, zatímco ty Pauliny jsou naivní (o bezstarostné lásce k Erichovi, který o tom nemá tušení) a zákonitě končí krachem vztahu a nakonec i krachem manželství vynuceného těhotenstvím, tak v případě cílevědomé Brigity se představy vyplní, i když Brigita musí překonat řadu překážek a nakonec i odpor k vysněnému muži Heinzovi, kterého nenávidí, ale ví, že jedině on ji může vyvést ze světa továrny na spodní prádlo, dát reálný rozměr snům o vlastním domě a zajištěné budoucnosti.

Zajímavé je, porovnat obě hlavní hrdinky a jejich pohled na těhotenství. Zatímco pro jednu přichází nečekaně v patnácti letech, pro druhou je naopak po delším čekání bránou do „vysněného ráje“. Další ženská hrdinka, Zuzi, je Brigitinou sokyní, ale nakonec prohraje boj o Heinze. Paula nenachází ve vysněném vztahu lásku a naplnění její ženské role nenachází ani ve dvou dětech. Její manžel alkoholik Erich a především jeho nezáměr o svou ženu, jí nakonec dožene až na šikmou plochu, takže vztah končí rozvodem a Paula pracuje jako šička v továrně na spodní prádlo, kde začínala Brigita.

Dva podobné a přece jenom tak rozdílné osudy a úděly žen, čtivě a přesvědčivě podané Jelinekovou vybízejí k zamyšlení nad lidským posláním, štěstím a cestami k jejich naplnění. Zajímavě popsáno je i zázemí obou hlavních akterek, jejich rodinné poměry. Vše popsáno s naprostou otevřeností.

Zajímavá je i pasáž, jak se Brigita zbaví Heinzových rodičů a stane se tak skutečnou paní domu.

Otevřenost a někdy až krutost literární tvorby Elfriede Jelinekové lze dokázat na řadě příkladů z knihy, kde jsou hlavní hrdinky pitvány do

morku kosti. Jako např. Viz str. 132, cituji : „Máte také dělohu? Doufejme, že ano! Vidíme to na příkladech Brigity, která tento důležitý orgán nenechala zakrnět u pásu, ale naopak mu skrz Heinze dala možnost vyvinout se k plné spokojenosti využití.“

Myslím si, že rakouská nositelka Nobelovy ceny má čtenářům co nabídnout.
Václav

ČAJ č. 41 - HOST: OTTO NEDOBA

Únorový ČAJ je zvláštní, i když v něm představím jako hosta slovenského básníka Ottu Nedobu. Bohužel ani jeden z trojice únorových autorů už do Jičína nepřijede, dokonce už ke svým literárním textům nepřidá ani řádku, neboť jejich pozemský čas už vypršel. Ale všichni tři tady po sobě zanechali svoji výpověď, a tak dovoluji, abych únorový ČAJ věnoval všem těm literárním přátelům, se kterými se můžeme setkávat jen prostřednictvím jejich díla.

Host ČAJe 41, Otto Nedoba, tragicky zahynul 9.února 2007 a po sobě zanechal krásnou sbírku Búrkami k prístavom (vydáno 2004). Doufám, že i vás, stejně jako mě při četbě, potěší jeho krátké verše, plné hledání, životního nadhledu a fantazie.

Další dva bývalé členy LiSu, Janu Hofmanovou a Jiřího Patku, připomínám i v souvislosti s 20. výročím založení spolku, neboť Jana Hofmanová patřila k zakládajícím členkám „kroužku“ a její faktografická činnost byla opakovaně oceněna na literárních soutěžích. Jiří Patka získal za svoji práci Světla na pobřeží také ocenění na Šrámkově Sobotce. Jana Hofmanová nazvala svoji povídku C'EST LA VIE aneb TAKOVÝ JE ŽIVOT! Život už je někdy opravdu takový ...

Čest památce všech bývalých členů LiSu. Nezapomínejme na ně!
Václav

Jivínský Štefan

ocenění za pozoruhodný kulturní počín
bude slavnostně udělen
ve čtvrtek 25.února 2010 v Libuni

Soutěž festivalu Literární Vysočina 2010

O.s.Literární vysočina vyhlašuje další ročník literární soutěže festivalu v kategoriích próza a poezie. Soutěž není omezena věkem účastníků. Soutěžní práce musí splňovat následující podmínky:

- v kategorii poezie maximálně 2 strany textu,
- v kategorii prózy maximálně 2 strany textu, (delší práce nebudou zařazeny).

Velikost písma 12, v běžném provedení bez grafických úprav. Práce se přijímají pouhý jeden měsíc : **od 1.března do 31.března 2010**. Texty zasílejte pouze mailem na adresu: literarnisoutez@centrum.cz. Nezapomeňte uvést také poštovní adresu, rok narození a telefonické spojení na mobil i pevnou linku.

Ze soutěže jsou vyloučeni členové poroty a organizátoři festivalu. Odesláním textu do soutěže dáváte současně souhlas s jeho použitím v rámci festivalových aktivit a propagace akcí Klubu Literární Vysočina. Výsledky budou vyhlášeny 17.7. 2010 na festivalu Literární Vysočina 2010 v Chotěboři /16. + 17.7.2010/. Bližší informace průběžně na www.literarnivysocina.com a zora.bloguje.cz.

PRVOTINY 2010

Knihovna města Olomouce vyhlašuje 9. ročník věkově neomezené literární soutěže „PRVOTINY 2010“. Do soutěže jsou přijímány původní a dosud nezveřejněné literární práce v oborech:

I. poezie – nejméně 5 - 10 básní, v případě širšího tematického celku – např. sbírka – prosíme o výběr;

II. próza – maximálně 30 stran A4 textu všech příspěvků dohromady, v případě širšího tematického celku – např. novela, román – prosíme o výběr.

Soutěžní práce psané na počítači nebo strojem a opatřené a autorskými údaji – jméno, adresa, datum narození, telefon nebo email, zasílejte na emailovou adresu knihovna@kmol.cz nebo na adresu Knihovna města Olomouce, nám. Republiky 1, 771 66 Olomouc. Práce lze také odevzdat osobně na kterékoli pobožce knihovny.

Uzávěrka soutěže je 30. 6. 2010. Výsledky soutěže (posuzované v kategoriích do 15 let a nad 15 let) budou zveřejněny na slavnostním vyhlášení v Týdnu knihoven dne 6. 10. 2010 a následně pak na internetové adrese <http://www.kmol.cz/> a tabulích v prostorách knihovny. Nejlepší práce budou otištěny ve sborníku.

ZÁPIS ZE SCHŮZKY LiSU – STŘEDA 13. LEDNA 2010

Schůzka se konala v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně, v dětském oddělení, ve středu 13.ledna 2010 od 17 hodin.

Přítomní: Žantovský, Veselý, Teslík, Procházka, Benešová, Zlatníková, Jebavá, Jindra, Pluhařová, Franc

Omluvena: Zákoutská

1) V úvodu LiS poblahopřál Bohumíru Procházkovi k jeho životnímu jubileu a předal mu výtisky Povídání o Kačence, které vydal LiS jako interní tiskovinu v edici Profily.

2) Bohumír Procházka informoval o Jivinském Štefanovi, bylo přijato více než 280 nominací, v redukováném pořadí (někteří opakovaně) více než 200 lidí či spolků. Mezi nominovanými jsou i členové LiSu.

3) Jana Benešová informovala o pořadu Propletenec aneb z bloku a foťáku o vzájemných a nečekaných souvislostech, který se koná ve středu 3.února 2010 v 18 hodin v knihovně. Hlavní protagonistou večera bude Bohumír Procházka.

4) Václav Franc vyzval členy, kteří se zúčastnili listopadového pořadu Dne poezie k tématu Kamenná holka, ať mu v případě zájmu pošlou své texty, aby je mohl zařadit do dubnového ČAJe. **Termín: do 31.ledna 2010.**

5) Podle zjištění některých členů (především Josef Jindra) se letos v rámci festivalu Šrámkova Sobotka neuskuteční literární soutěž.

6) Členské příspěvky pro rok 2010 je třeba zaplatit u Evy Jebavé, pokud jste tak již neučinili. Jejich výše je stejná, tedy 100 korun.

7) Draga Zlatníková informovala o překladatelském večeru v Praze, kterého se 8.ledna zúčastnila.

8) Diskutovalo se o knihách Tomáše Zmeškala.

9) Svoje příspěvky přečetli Václav Teslík (poezii) a Václav Franc (povídku z nového souboru Svědek neposkrvněného početí).

10) Večer u příležitosti 20.výročí založení LiSu se uskuteční v knihovně ve středu 21.dubna od 18 hodin. Členové - sraz již v 17 hodin. Na akci připraví Žantovský DVD s fotografiemi LiSu. Historický úvod připraví Franc a Benešová, ostatní si připraví krátké vystoupení (maximálně dvě básně či úryvek textu polovina strany A4). Vše bude ještě dohodnuto na další schůzce v únoru.

11) K výročí LiSu se v knihovně uskuteční výstava, vernisáž na počátku května. Pokud máte nějaké fotografie nebo materiály vhodné k výstavě, přineste je na schůzku. Přineste i svoje knížky, které se vystaví pod vitrínkami.

12) Knihovna chce vydat k výročí LiSu v edici Jičínsko sborník 20 let LiSu. Byla podána žádost o grant (Benešová), grafickou úpravu a

korektury almanachu provede Žantovský, Franc dodá v nejbližší době konečnou verzi textu (do konce ledna).

13) V květnu (21.-23.května) se uskuteční 3.Jičínské poetické jaro. Příprava a stanovení úkolů členům (předáno v meilu detailně).

14) **Příští schůzka se uskuteční ve středu 17.února 2010 v knihovně v 17 hod.** Václav



Eva Jebavá a Ilona Pluhařová
na listopadové „Kamenné holce“ na Dnu poezie v Jičíně.

Foto:Žantovský

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 11. Číslo 2. Únor 2010.

(3. února 2010)

www.ikobra.cz