

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

BŘEZEN 2010 \*\*\* ROČNÍK XI. \*\*\* ČÍSLO 3

*Citát inspirující:*

Slova knihy nás vzruší, ale důležité je to, aby nás změnila.  
Konfucius

\*\*\*

**předjaří ostýchavě  
v březnových poledních  
za zimu supluje**

**studentské lásky  
dozrály k polibkům  
ukrývaným za paneláky**

**v takové třídě  
málokdo chybí  
počtům se na knoflicích učí:  
budu zítra vyvolaný  
má mě ráda  
nebudu zítra vyvolaný  
nemá mě ráda ...**

**PAVEL ZEMAN**

## O pocitech uspokojení aneb Když sny se stávají realitou



Původně jsem měl do březnové Kobry připraven jiný úvodník, ale poslední únorový týden jsem si udělal takové soukromé jarní prázdniny. Navštívil jsem naše krajské město Hradec Králové, mám k městu na soutoku Labe a Orlice zvláštní vztah, neboť jsem zde prožil léta vysokoškolských studií. Toulal jsem se městem a neopomněl navštívit všechna knihkupectví, že jich v Hradci je, až se divím, že se všechna užívají a prožíval jsem velmi příjemné chvíle. A to nejen proto, že jsem měl volno, nemusel se zabývat problémy zubními, ale především proto, že v prvním knihkupectví, které jsem navštívil, byla mezi množstvím knih, v regálu současné literatury, mezi všemi těmi Vieweghy, Pawlowskými, Šabachy pěkně vyrovnaná i moje knížka Jak na Nový rok.

Hřbet knihy se na mě usmíval a já v té chvíli zažíval překrásný pocit uspokojení. Pamatuji se, že jsem před dávnými lety s kamarádem snil o tom, jak přijdu do knihkupectví a bude tam moje kniha. A ejhle, sny se stávají realitou.

A co se nestalo, chvíli jsem kolem regálu okouněl, pak přišla paní lehce důchodového věku, přebírala se mezi knihami a vytáhla i moji knížku, chvíli v ní listovala, začetla se a ... světe div se, ona si tu knihu koupila!

Měl jsem nutkání vystoupit z anonymity a nabídnout se, že jí knihu podepíši, že jsem autor, ale ... nakonec jsem pokušení odolal. Kdo ví, třeba přijde jednou chvíle, kdy mě budou mít čtenáři poznávat na ulici, mezi regály knih a žádat o podpis pro dětičky do památníčku (jestli ještě vůbec dnešní mládež vůbec ví, co to památníčky jsou?).

Byly to krásné jarní prázdniny, i když v ulicích se povalovalo ještě stále velké množství sněhu. Možná si vzpomínáte, jak jsem kdysi psal o tom, že bych si chtěl v přeneseném slova smyslu zahrát aspoň 1.kolo literárního Wimbledonu.

Už vloni jsem měl příjemný pocit, když jsem svého Františka našel na stánku v rámci Pražského knižního veletrhu a nyní ... vím, že si řeknete, že jsem sotva uhrál pár míčků v tom prvním kole, ale literární svět, čtenáři i vydavatelé, už vědí, že jsem tady, vím, že to nebude jednoduchý „match“, konkurence je velká, ale mám ještě pár snů ... a udělám všechno proto, abych v tom pomyslném Wimbledonu ještě pár kol vydržel. Protože když člověk moc chce a má i kousek štěstíčka, tak se i sny občas stávají realitou.

Václav

## VÍTE, ŽE ...

- prosincové číslo Psahlavců (12/2009) uvedlo reportáž ze křtu knihy Zory Šimůnkové a Václava France „Hospodská byla jako ideální manžel“ a článek Václava France „Deprese v Symbiose číslo sedmdesát“ s bohatým fotografickým doprovodem.

- Bohumír Procházka vystoupil ve středu 3.února v Knihovně Václava Čtvrta v Jičíně s vlastním programem „Propletence“.

- LiS při knihovně Václava Čtvrta byl nominován na Jivínského Štefana, kromě toho byli nominováni i další jednotlivci (Benešová, Pluhařová, Franc, Procházka). Vyhlášení se konalo v Libuni 25.února 2010. Jivínského Štefana za kulturní počin roku získal na základě vylosování pan Josef Teichman ze Železnice (zaznamenává slovem i obrazem vzpomínky lidí, kteří byli pronásledováni režimem). Štefana za dlouhodobý kulturní počin dostal pan Miloslav Bařina, který byl devětatřicet roků ředitelem muzea v Nové Pace.

- Václav Franc získal 3.cenu na plzeňské literární soutěži na Vlnách modrého delfína za povídku „On to snad nikdy nevzdá“. Bohumír Procházka získal čestné uznání.

- Václav Franc vystoupí na autorském čtení v pátek 12.března v Městské knihovně v Sobotce (v 17 hodin) a ve středu 17.března v Místní knihovně v Pecce (v 17 hodin).  
Václav

Knihovna Václava Čtvrta v Jičíně vás  
srdečně zve  
ve středu 10. března 2010 v 18 hodin  
do sálku knihovny na pořad

### **HOSPODSKÁ BYLA JAKO IDEÁLNÍ MANŽEL**

ve kterém pražská autorka Zora Šimůnková  
představí společně s Václavem Francem  
jejich novou stejnojmennou knihu

V rámci programu vystoupí Řehečské  
kvarteto



### Martin ŠMAUS – ŽIDLE PRO ŠTEFANA

Vydalo nakladatelství Host v roce 2008

O úspěšné prvotině Martina Šmause „Děvčátko, rozdělej ohýnek“ jsem před časem v Kobře psal, a tak jsem s očekáváním vzal do ruky jeho druhou knihu Židle pro Štefana. I když musím říct, že podle mého názoru, je druhá kniha ze Šmausovy literární dílny přece jen slabší než zcela výjimečná a výborná prvotina (mimořádně byla oceněna Cenou knižního klubu a v roce 2008 získala Cenu Magnesia Litera za Objev roku), je i novela o životě jednoho zprvu úspěšného jedince, který se dostává na šikmou plochu, velmi dobrá.

Kniha pojednává o jedné cestě hlavního hrdiny do nejnižšího suterénu lidské existence. Poklidný život není nic pro něj, a tak od rodiny utíká s kamarády do hor, ale stále častěji hledá spásu v alkoholu. Pivo a nějaký ten „panák“ jej přivede ke ztrátě zaměstnání, posléze i k odchodu manželky Martiny, kterou miluje, ale nedokáže s ní žít, ke ztrátě dětí, Pavlíka a Zuzanky, a tak jej osud nasměruje do náruče Svědků Jehovových. Ale ani zde nenachází smysl života, život prokládá několika pobyty na psychiatrii. Touží po přírodě a vzpomíná na zdolávání skal, zatímco ztratil všechny kamarády a naděje, že jednou bude zase všechno v pořádku, že zdolá tu svou skálu.

Kniha je zároveň ukázkou, kam až může vést slepá víra v jakékoliv „učení“, kde skupina obyvatel využívá slabost jednotlivce. Že ani dočasný odskok k alkoholu, nedokáže udělat člověka lepším, právě naopak.

Viz úryvek str. 14 -15: „U piva se každý mohl stát doktorem věd, přeplavat kanál a postavit jadernou elektrárnu i mančaft, se kterým zítra vyhraje mistrovství světa. I pohnout Zemí by dokázal, kdyby za to stála. Protože hospoda je pevný bod ve vesmíru, maják ve tmě a ostrov, kde bouře i skřehotání čarodějnic ztrácejí moc.“

V životě nejsou jednoduché cesty, jak poznává hlavní hrdina v závěru, viz str. 114: „Není žádná jednoduchá, čistá radost, a rovná a dokonalá cesta není cestou ... ale to vím až teď.“

Šmaus je dobrý vypravěč, jeho postavy jsou živé, z masa a kostí, čtenáře přesvědčí, že autor „nevaří z vody“. Rád si přečtu i jeho další knihy.

Václav

## PROPLETENCE BOHUMÍRA PROCHÁZKY

Když jsem ve středu 3. února viděl v jičínské knihovně Prochora, jak stojí u projektoru, na plátně promítá svoje fotky, mimochodem si je ještě v poledne stačil úplně rozházet, měl jsem dobrý pocit, že jednotliví členové, kromě našeho spolkového života a spolkových akcí, žijí i svým vlastním literárním životem. Myslím, že to před časem prochor sám někde v Prochorovinách nebo jen mně do meilu napsal, že je dobře, že si každý člen spolku nachází tu svoji parketu.

Sešlo se i dost diváků, napočítal jsem asi čtyřicet hlav, nevím, kolik bylo v hledišti „hezkejch holek“, ale určitě tam byly, protože to jsou hlavní obdivovatelky Prochora. Nakonec se přidávaly židle!

Ale vážně, člověk si vlastně v běhu života neuvědomuje, kolik zajímavých lidí na svých cestách potkává, co všechno prožívá a kdy mu bylo příjemně ve společnosti lidí, kteří dokáží dělat něco zajímavého.

Prochorovy Propletence byly zajímavě poskládané střípky vzpomínek, fotek, pocitů. Je jen škoda, že z podobných povídaní nevznikne nějaká knížka vzpomínek, myslím si, že Prochor jako čerstvý sedmdesátník má právo začít sepisovat paměti. A určitě by to nebylo nudné a nezáživné čtení, stejně jako nebyla nudná beseda či přednáška o tom, co všechno může jeden regionální novinář prožít na svých cestách.

Prochor je svůj, ať se to někomu líbí či nelíbí, už jiný nebude! A to je dobře! Víte, jaká by to byla nuda, kdybychom byli všichni stejní, podle šablony. Život na každého z nás chystá různé „propletence“, ale jen málokdo z nás o nich dokáže zajímavě vyprávět!

Když Propletence končily, vzpomněl jsem si na všechny ty cesty na Slovensko, na choťebořskou Vysočinu (i s pivem Pardál), stmeláče v Prochorově a celou řadu dalších akcí, které jsme společně prožili díky literatuře, a které se do těch únorových Propletenců nemohly vejít, protože čas je neúprosný.

Já vím, čas je neúprosný. Proto bych si přál (i Prochorovi), abychom toho ještě společně hodně prožili, už kvůli těm „hezkejm holkám“ a pivu.

Václav

## ČAJ č.42 – IRENKA VELICHOVÁ A MATHEJ THOMKA

Březenový ČAJ přináší hned dvojici hostů, a to dvojici nedělitelnou, neboť nejen Zuzka a Pavel Herbrychovi se poznali na tradičních česko – slovenských poetických setkáních, ale přeshraniční láska kvete i mezi Irenkou Velichovou z Plzně a Mathejem Thomkou z Martina. Nedovolil jsem si jejich tvorbu rozdělit ani v našem časopise. Zatímco Irenka upřednostňuje poezii, Mathej je všestranný, ale jeho prozaické dílo mě více oslovuje (i když není o nic horším básníkem).

LiS zastupuje poezie Václava Teslíka.

Radujte se z prvních doušků JARA a vězte, že Jičínské poetické jaro se blíží!  
Václav

## SOUTĚŽ POLABSKÉHO KNIŽNÍHO VELETRHU 2010

Výstaviště Lysá nad Labem vyhláší u příležitosti sedmého ročníku Polabského knižního veletrhu tradiční literární soutěž, tentokrát na téma **Květina**.

Soutěž je vyhlášena ve třech věkových kategoriích: pro děti do 15 let, pro studenty středních škol do 18 let a pro dospělé nad 18 let, a to v kategoriích „poezie“ a „próza“.

Zadané téma je u prózy třeba ztvárnit do útvaru s max. 4 000 znaky (bez mezer), což je přibližně jeden a půl stránky textu o velikosti znaků 14, u veršů není rozsah omezen.

Zúčastnit se může každý autor s maximálně třemi pracemi.

Literární práce posílejte na poštovní adresu Výstaviště Lysá nad Labem, Jan Řehounek, Masarykova 1727, 289 22 Lysá nad Labem nebo na mailovou adresu: [rehounek@vll.cz](mailto:rehounek@vll.cz).

Uzávěrka je vzhledem ke konání veletrhu bezprostředně po prázdninách stanovena na 20. červen 2010.

Porota jmenovaná pořadatelem soutěže práce vyhodnotí, v každé věkové kategorii udělí ceny. Ocenění autoři, případně i autoři dalších vybraných prací budou pozváni na slavnostní vyhodnocení a odměnění kvalitními knižními cenami a obdrží sborníček. Sborníček bude uveřejněn na [www.vll.cz](http://www.vll.cz).

Autoři vybraných literárních prací se budou moci zúčastnit autorského čtení.

## ZÁPIS ZE SCHŮZKY LiSU 17. ÚNORA 2010

Schůzka se konala v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně, v hudebním oddělení, ve středu 17. února 2010 od 17 hodin.

Přítomní: Žantovský, Veselý, Teslík, Procházka, Zákoutská, Benešová, Pluhařová, Franc.

Omluvena: Zlatníková, Jebavá, Jindra,

1) Jana Benešová informovala o akci Březen – měsíc knihy, v rámci akce se uskuteční představení knihy Václava France a Zory Šimůnkové (10. března 2010 v 18 hodin) Hospodská byla jako ideální manžel a další akce (např. beseda o komiksu). Všechny akce na stránkách knihovny, kde najdete bližší informace. Všichni jste zváni!

2) Vystoupení k 20. výročí LiSu se uskuteční 21. dubna 2010 v 18 hodin, scénář a návrh plakátu připraví Franc. Ostatní si připraví krátké vystoupení (maximálně dvě básně či úryvek textu polovina strany A4). Vše bude doladěno před akcí, sraz v 17 hodin.

3) Výstava k 20. výročí LiSu bude zahájena v knihovně na počátku května. Na její přípravu se sejdeme 28. dubna v 17 hodin, vezít s sebou vaše knihy, další materiály k historii LiSu.

4) Sborník k výročí LiSu by měl být vydán v květnu 2010, Franc dodal Žantovskému text, nyní probíhá korektura, Benešová zjišťuje nejuvhodnější tiskárnu.

5) Řehečská slepice se koná v knihovně v sobotu 10. dubna 2010 v 13:30 hodin! Všechny zve Franc.

6) Prochor má vlastní čtení v Lázních Bělohradě, kde vystoupí i Hana Runčíková, akce se koná 31. března 2010.

7) Pluhařová informuje, že se podílí na práci o farní knize kopidlenské školy, kolektiv autorů usiluje o grant.

8) Doporučeno aktualizovat seznam členů s kontakty – zajistí Benešová.

9) Jičínské poetické jaro: podařilo se sehnat sponzory (zásluha hlavně Teslík), akce bude pod záštitou europoslance ing. Oldřicha Vlasáka.

Ing. Tekverk přednese krátký příspěvek o Prachovských skalách.

Dle France se předběžně přihlásilo 21 účastníků.

10) Jivínský Štefan se koná 25. února 2010 v Libuni v 16 hodin!

11) V závěru četli ukázky ze svých nových prací Franc a Procházka.

**Příští schůzka ve středu 10. března v 17 hodin!** Další potom ve středu 21. dubna 2010 v 17 hodin!

Zapsal Václav



Prochorovy „Propletence“ byly zajímavě poskládané střípky vzpomínek, fotek, pocitů. Konaly se ve středu 3. února 2010.

Foto: Jana Benešová

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů  
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně  
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 11. Číslo 3. Březen 2010.

(6. března 2010)

[www.ikobra.cz](http://www.ikobra.cz)