

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ZÁŘÍ 2010 *** ROČNÍK XI. *** ČÍSLO 9

Citát inspirující:

Povídka je záhon, román je pole. Vždycky jsem věděl, že pole neobdělám, ale práce na záhoncích mě lákala. Zdeněk Svěrák



Silenka, víla,
kytičkám zpívá,
nebojte kvítky,
zašumte lístky,
kouzelná síla
mamince zbývá,
vyslyšte skřítky,
dětičky louky.

Ilona Pluhařová

Z knížky Stulík a Silenka



Nelekejte se, to není chyba v titulku, resp. je to chyba, ale je úmyslně opsaná z jedné diskuze na servru www.seznam.cz. Není ani důležité o čem se právě jednalo v oné diskuzi, jako spíš to, co tam člověk musí předvidět, až jej z toho bolí oči.

Původně jsem tento úvodník chtěl poslat na úvod nového školního roku jako otevřený dopis ministru školství, mládeže a tělovýchovy (pokud se tak ještě ono ministerstvo vůbec jmenuje, snad se má přejmenovat na ministerstvo vzdělávání či co), ale on by si jej stejně nepřečetl, protože má mnohem větší úkoly, např. dořešit už konečně státní maturity, které nás daňové poplatníky stály tolik, že by se člověku chtělo brečet.

V médiích se stále píše o nárůstu počtu vzdělaných, maturitu má dnes už snad 99% příslušníků polistopadové generace „Havlových dětí“, alespoň tak je to prezentováno, konečně jsme dohnali vyspělé státy. Vzrůstá počet vysokoškolsky vzdělaných lidí, takže by se chtělo slovy slabikáře zvolat „Ó, my se máme!“, ale ...

Jaká je vlastně realita? Schválně si jen tak náhodně otevřete nějakou diskuzi, kde lidé píší svoje názory stylem „Jak ti zobák narostl“. Ponechme stranou obsah názorů, nakonec máme demokracii a každý má právo na názor, i když některá „moudra“ by se jistě dala do skály tesat, všimněme si raději pravopisu. Pochopím, že ve chvatu člověku uletí nějaké to písmenko, ale perly jako právě ono „VÝC“ jsou na denní pořádku. Dokonce jsem si dával práci a některé zvlášť povedené „taškařice“ našich spoluobčanů zaznamenával, ale nechci je tady raději psát, co kdyby je někdo začal používat a vzniklo nám podobně krásné slovní spojení, které kdysi uvedl ve své básni o novém českém pravopisu Jiří Žáček: "KOČKI ŽRALI RIBI!"

Holt jsme stále chytřejší a chytřejší, jen se bojím, kam až to za takových dalších dvacet let dojde, to pak už bude mít vysokou školu skoro každý a kdo ví, jestli se budeme umět podepsat. V duchu se omlouvám jednomu kronikáři z konce 19.století, který snad vychodil nějakou tu obecnou školu, za to, že jsem se mu vysmíval, když jsem v jeho zápisech našel slovo „VYCHR“ s ypsilonem. Možná si jen říkal, že když to byl takový „Vychr“, že to musí být tvrdé „Y“.

Nakonec chápejme, že i slovo „VÝC“ je takhle lepší, protože zabere víc místa a třeba z toho kápne i „VÝC“ peněz, a o ty jde vždycky až na prvním místě ...

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Hana Runčíková uveřejnila na internetových stránkách Místní kultury (<http://www.mistnikultura.cz/varhany-se-rozeznely-po-20-letech>) článek o akci v Oseku, které se zúčastnila s Josefem Jindrou, „Varhany se rozezněly po dvaceti letech“.

- Hana Runčíková se zúčastnila setkání 7.ročníku literárně – výtvarného setkání „Ars poetika“, které se uskutečnilo ve dnech 31.7.-8.8.2010 v Ježkově u Zábřezí. Podrobnosti o setkání a letošním ročníku najdete na www.arspoetika.cz.

- Hana Runčíková a Bohumír Procházka vystoupí v sobotu 11.zář 2010 ve Vlčkově věži ve Vimperku na 6.Houštině slov, literárně – hudebním pořadu, který připravuje a uvádí Roman Szpuk. Dále účinkují Jana Jirásková, Karel Rada, Milena Dolečková a Zora Šimůnková.

- V rámci programu Knižního veletrhu v Lysé nad Labem představí 12.zář 2010 (od 10:30 hodin) Václav Franc svoji knihu Jak na Nový rok (vydalo nakladatelství Akcent).

Václav

ČAJ č. 48 : VERONIKA BORKOVÁ

V zájmovém ČAJi se nám jako host představuje mladá autorka Veronika Borková, která žije nedaleko Olomouce. Měli jsme ji možnost poznat na letošním vyhlášení Řehečské slepice, kde získala čestné uznání, ale již v loňském roce získala ocenění Řehečské kuře pro mladé autory či autorky. V ČAJi najdete právě její oceněnou povídku, ale i další ukázkou jejího talentu v nové povídce.

Domácí jičínské autory zastupuje trojice oceněných na letošní literární soutěži v rámci Knižního veletrhu v Lysé nad Labem. Mimochodem LiS tam „zazářil“ a Bohumír Procházka získal první cenu. Další dva, Jindra a Franc, si odnesli také ceny. Tématem letošního ročníku byla Květina, takže se můžete přesvědčit, jak se s ním zmiňovaná trojice vypořádala.

Václav

Literární soutěže Píšu, píšeš, píšeme...

Uběhl rok a to je ta pravá chvíle pro vyhlášení dalšího ročníku literární soutěže Píšu, píšeš, píšeme. Ta je určena pro všechny, kteří rádi píší prózu a kteří by se chtěli o své literární výtvořiny podělit s našimi čtenáři. Navíc jsou tu připraveny zajímavé knižní tituly jako odměna pro autory nejzajímavějších příspěvků. Podrobnosti viz:

<http://www.vaseliteratura.cz/vase-literatura-souteze/vase-literatura-otazkove-souteze/1048-vyhlasujeme-druhy-rocnik-literarni-souteze-pisu-pises-piseme-.html>

Soutěž je určena pro všechny, kteří mají stále bydliště na území ČR. Své soutěžní příspěvky zašlete s celým jménem a adresou na redakční e-mail: redakce@vaseliteratura.cz. Jako předmět napište "Literární soutěž". Pokud chcete, aby byl váš příspěvek zveřejněn pod pseudonymem, nezapomeňte jej uvést.

Své příspěvky můžete zasílat nejpozději do 30. října 2010. Jména výherců se dozvíte nejpozději do 14 dnů od ukončení soutěže.

Soutěžní příspěvek

- musí být napsán prózou
- musí se jednat o prózu dějovou (děj je totiž základem každého příběhu), součástí samotného děje však mohou být úvahové složky
- musí být vaším vlastním textem, který nebyl dosud nikde publikován
- jeho délka musí být minimálně 3000 znaků, maximálně 10 000 znaků (počítáno s mezerami)
- do soutěže nebudou zařazeny ty příspěvky, které nevyhovují po stránce obsahové (tzn. nebudou zveřejněny texty, které jsou rasisticky motivované, vulgární či jinak nevyhovující)
- jeden autor smí zaslat maximálně 1 příspěvek do každé tematické sekce
- příspěvek bude zveřejněn na stránkách literarni.webnode.cz, po zveřejnění není možné článek nijak upravovat či smazat
- o výhercích rozhodne porota složená z členů redakce magazínu VaseLiteratura.cz a také čtenáři ve speciální čtenářské anketě

Soutěžní témata:

- 1) Obyčejný život (povídka)
- 2) Na stopě (detektivní příběh)
- 3) Bylo nebylo... (pohádka pro moderního čtenáře)

Každý soutěžící smí zaslat pouze 1 příspěvek ke každému soutěžnímu tématu.

HORACE MCCOY – KONĚ SE PŘECE STŘÍLEJÍ

Euromedia Group v roce 2005
v edici Světová literatura Lidových novin

Priznám se, že když jsem koncem 70.let 20.století ještě jako student střední školy viděl film režiséra Sydneyho Pollacka podle McCoyova románu, moc jsem mu nerozuměl. A tak jsem po letech v knihovně sáhnul po knize a shodou okolností Česká televize tento film na počátku června uvedla. Tentokrát, poučen dvacetiletkou „reálného kapitalismu“ a především všemi těmi „reality show“ nejen na komerčních televizích, jsem mu porozuměl dokonale.

Děj jednoduchého příběhu se odehrává v době světové krize ve 30.letech 20.století. Mladík Robert se náhodně seznámí s Glorii na tanečním maratónu, kde vítěz může vydělat „slušný prachy“, splnit si svoje tajné sny, ale ... novela je vlastně o tom, co všechno jsou lidi schopni udělat při vidině peněz, postavení, kam až je zaženou neutěšené sociální podmínky v době hospodářské krize. Je i o touze po obyčejném lidském štěstí, naději na důstojný život.

Autor román vydal v roce 1935, ale i po desetiletích neztratil nic na své aktuálnosti. Kniha je sice tenká, ale strhující obsahem i dialogy, čte se jedním dechem. A i když filmová verze v závěru zcela nekopíruje knihu, obě umělecká díla jsou obžalobou světa, kde lidský život ztrácí jakoukoliv hodnotu při vidině peněz. Chtělo by se říci: Peníze až na prvním místě!

Dovolím si odcitovat několik krátkých ukázek (našel bych hodně charakteristických pasáží), někdy mi připadá, že jsem je zaslechl v dopravním prostředku těchto dnů: viz str. 17: „Jaký to má smysl, mít dítě, když člověk nemá dost prachů, aby se o ně moh postarat?“

Str. 82 – „Tahle filmová branže je strašná všivárna. Člověk se musí seznamovat s lidma, s kterejma se seznamovat nechce, a musí bejt roztomilej na lidi, kterejch má plný zuby.“

Str.93 – „Co kdybych fakt měla dítě? ... Víš přece, co by ho čekalo, až by vyrostlo, ne? Totéž, co nás.“

Novela, jak jinak, končí tragicky. A tak se i já, společně s autorem, ptám: „Co jsou dneska lidé ochotni udělat pro slávu, úspěch, postavení, peníze?“

Václav

KOBRA BUDE V LISTOPADU SLAVIT 10 LET

Jak ten čas letí. V listopadu tomu bude deset let, co spatřilo světlo světa první číslo KOBRY, a tak vás všechny chci vyzvat, abyste přispěli do listopadového čísla event. přílohy svými postřehy, úvahami nebo dojmy s desetiletého soužití s Kobrou.

Rád uveřejním vaše příspěvky, jen prosím o včasné zaslání, nebot uzávěrka je už 15.října 2010. Děkuji.

Václav

POHÁDKY U KAŠNY

V rámci festivalu Jičín – město pohádky se i letos budou konat Pohádky u kašny na nádvoří zámku, a to vždy v 18 hodin od úterý do pátku. Zde je rozpis vystupujících:

Úterý 7.září – Bohumír Procházka

Středa 8.září – Josef Jindra

Čtvrtek 9.září – Ilona Pluhařová

Pátek 10.září – Václav Franc.

V případě nepřízně počasí se bude vyprávět ve vestibulu galerie.

proChor

POLABSKÝ KNIŽNÍ VELETRH

Od 9. do 12.září 2010 se v Lysé nad Labem koná 7. Polabský knižní veletrh, na kterém vystoupí řada známých autorů. Program a další podrobnosti o akci najdete na <http://www.vll.cz/veletrh-27> . V rámci nedělního programu bude vyhodnocena literární soutěž, na které mimořádně „zabodovali“ členové LiSu.

Václav

ŠENK VRBOVEC NEZKLAMAL

Z červencové Chotěboře jsem si kromě zážitků přivezl i CD od brněnského básníka Petra Moučky, na kterém členové studia Agadir prezentují Petrovy texty. Přiznám se, že jsem se k CD dostal až o dovolené, ale při přehrávání jsem byl mile překvapen a musím parafrázovat, že mě Petr Moučka NEZKLAMAL, stejně jako jeho šenk Vrbovec nezklamal.

Petrovy texty, doplněné hudbou (Ondřej Fuciman), recitují členové Divadla hudby a poezie Agadir, takže vzniká příjemná symbióza. Obsahem textů je vlastně rozmluva básníka (v podání Matouše Hoříňka) nejen se svědomím (Milena Fucimanová), který zavítá do naší matičky Prahy.

Našel jsem si ve vyhledávači i odkaz na ono divadlo (www.agadir.cz) a zjistil jsem, že podobných projektů mají členové souboru Agadir na svědomí více. Jestli jsem dobře počítal, tak připravují dvacáté CD a mezi autory textů nechybí známá jmena (např. i Vladimír Křivánek). Většina z nich, až na ta z počátku, dnes vyprodaná, jsou „k mání“ za bratru sto korun.

Zájemci, podívejte se na výše uvedené stránky a zkuste to s Agadirem. Víím, že my nedisponujeme nahrávacím studiem, ale co kdyby jednou, asi v podstatně horší kvalitě, vzniklo podobné CD z našich akcí?

Václav

PŘÍŠTÍ SCHŮZKA LISU A DEN POEZIE

Schůzka LiSu se uskuteční ve **středu 22.září 2010** v 17 hodin v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně!

Připravte si náměty a připomínky k pásmu Den poezie, na který jsme přihlášení s programem: TOULKY S MÁCHOU. Ve středu 10.listopadu 2010 v 18 hodin v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně, akci pořádá Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně ve spolupráci s místním Literárním spolkem LiS

Program je koncipován jako pásmo mapující putování Karla Hynka Máchy po Jičínsku doplněné tvorbou členů Literárního spolku LiS, kteří se nechali inspirovat místy putování (např. Kumburk, Kost atp.). Pásmo je doplněno fotografiemi z míst putování K. H. Máchy našim krajem.

Jana Benešová



Takhle jsme vloni vyprávěli dětem pohádky v rámci festivalu Jičín – město pohádky : Ilona Pluhařová (horní snímek) a Václav Franc (dolní snímek).

Foto: Žantovský

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 11. Číslo 9. Zář 2010.

(5. září 2010)

www.ikobra.cz