

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ŘÍJEN 2010 *** ROČNÍK XI. *** ČÍSLO 10

Citát inspirující:

Spisovatelství není povolání, je to fascinace.

Jean-Marie Blas de Roblés

TICHO

Zlata Zákoutská

Noc hluboká a němá
Bezedná studna ticha
Zvuk – zabodnutý kůl v ní trčí
Vodopád světla a stínů mohutní
ve svítání .

Milosrdná únava
Vetkává mé tělo do kříže nevyspání.
V pavoučí síti jsem chycena
A ticho svírám ve své dlani.

LiS v Lysé (zase zabodoval)



Přiznám se, že na knižní veletrhy jezdím rád, dvojnásob to platí o tom Polabském knižním veletrhu v Lysé, kde je všechno takové domácí, takže jsem byl rád, když jsem asi po dvouletém půstu opět zavítal v poslední den akce do Lysé nad Labem, abych v rámci výstavy Teplo domova, mohl vidět i řadu přátel, ale i nových knih. Nakonec i představit v autorském čtení i svoji knížku z nakladatelství Akcent Jak na Nový rok (mimochodem přišel se na její uvedení podívat i senátor Jiří Liška). Nedělní závěrečný den byl možná z hlediska návštěvnosti slabší, ale rád jsem promluvil s hlavním organizátorem Janem Řehounkem, stejně tak s majitelem nakladatelství Balt- East Antonínem Drápkem či bývalou studentkou Literární akademie J. Škvoreckého Klárou Mayerovou či vítězkou kategorie poezie Alenou Melicharovou, od které jsem dostal sbírku poezie. Jak správně říká proChor, kuloáry jsou důležité, mně nezbyvá než vřele souhlasit, jen škoda, že proChor Lysou doslova proletěl a nemohl se zdržet déle. Určitě se budu o mých kontaktech a dalších plánech nabytých právě v Lysé v Kobrách či Čajích postupně zmiňovat a vracet se k nim.

Další zajímavý poznatek je ten, že člověk se v Lysé setkává s lidmi, které sice léta zná třeba z novin či časopisů, ale teprve tady má možnost si s nimi potřást rukou či popovídat, jako tomu bylo v mém případě s paní Marií Formáčkovou. To jméno jsem znal už jako kluk z časopisu Vlasta, který moje mamka léta odebírala, teď jsem jí nabídl náš sborník 20 let LiSu a u stolku pro VIP autory jsme i krátce pohovořili.

O sborník 20 let LiSu byl vůbec zájem, rozdal jsem jich, co jsem v batohu unesl, a to nejen autorům, ale i lidem po vyhlášení výsledků literární soutěže na téma Květina. A právě zde LiS vzbudil rozruch, protože autoři z jičínského spolku pobrali cen dost (proChor, Franc, Jindra), navíc i třeba Renáta Šťastná, která měla v počátcích své tvorby s naším spolkem taky co do činění. LiS v Lysé zase zabodoval, už jsme prostě „známá firma“.

Na veletrhu mě zaujal i křest sbírky Terezy Hejdové Docta ignorantia, kmotrem jí byl básník a autor předmluvy Petr Kuřal. Zároveň mě potěšilo, že její maminka Lenka Hejdová zná dobře naší Řehečskou slepici.

Prostě těch dojmů a postřehů je hodně, pochopitelně jsem se sešel i s Jindrou Lírovou, Věrou Vaďurovou či Jaromírou Slezákovou a „prodrbali“ jsme všechno kolem, a to nejen z hlediska literárního. Oslavili jsme i kulaté výročí Věry Vaďurové a nakonec došlo i na

posilnění „moravským penicilínem“, takže to byla příjemně prožitá neděle. Co bych vám povídal, přijedte za rok do Lysé a uvidíte sami ... již 8.ročník se bude konat ve dnech 8.-11.zář 2011.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Bohumír Procházka pravidelně v době festivalu Jičín – město pohádky přispíval do deníku Právo svými články a fotografiemi o pohádkovém festivalu.

- Hana Runčíková a Bohumír Procházka se zúčastnili v sobotu 11.zář 2010 ve Vlčkově věži ve Vimperku 6. Houštiny slov, literárně – hudebního pořadu, který připravuje Roman Szpuk. Informace o setkání v Kobře (viz článek LiS v Houštinách).

- Václav Franc vystoupil v programu Polabského knižního veletrhu v Lysé nad Labem v neděli 12.zář 2010 se svojí knihou Jak na Nový rok.

- Václav Franc se zúčastnil 7. Martinskej poetickéj jeseně, která se konala ve dnech 17. – 19.zář 2010 v Martině a Jasenskéj dolině (viz příloha Kobry).

- Václav Franc vystoupil ve středu 22.zář 2010 v novopackém domově důchodců se svým autorským čtením.

Václav

ČAJ Č. 49 – ONDŘEJ HNÍK

Říjen se hlásí o slovo a v našem ČAJi se přihlásil pražský autor Ondřej Hník, autor mně dobře známý z řady soutěží a akcí. O jeho literární zdatnosti a všestrannosti se můžete přesvědčit na dalších stránkách ČAJe, neboť nám Ondra nabízí ukázky nejrůznějších žánrů (dokonce i poezii pro děti).

Domácí tvorbu zastupuje dvojice autorů, a to v měsíci, kdy si připomínáme vznik Československé republiky v roce 1918 i malou retrospektivu či zamyšlení k tématu Zlaty Zákoutské a dále kratší prózy Bohumíra Procházky.

Václav

ZÁPIS ZE SCHŮZKY LISU – 22.ZÁŘÍ 2010

Schůzka se konala ve středu 22.zář 2010 od 17 hodin v hudebním oddělení Knihovny Václava Čtvrta za účasti těchto členů a sympatizantů: Veselý, Jindra, Pluhařová, Jebavá, Franc, Benešová a Žantovský.

1) Informace o akcích a aktivitách členů od minulé schůzky:

- Pohádky u kašny v rámci festivalu Jičín – město pohádky
- Polabský knižní veletrh v Lysé nad Labem
- Literární Vysočina v Chotěboři
- Šrámkova Sobotka (koncert v Oseku)
- Posezení s básníkem Václavem Teslíkem
- Návštěva u malíře Ščigola
- Martinská poetická jeseň

2) Ve středu 10.listopadu od 18 hodin se uskuteční v KVČ v Jičíně v rámci Dne poezie večer Toulky s Máchou, zájemci o vystoupení v rámci akce, hlase se u Bohumíra Procházky, který akci režijně připravuje. Schůzka LiSu již od 17 hodin! Plakát připraví Franc. Informaci do novin Žantovský a Benešová.

3) Termíny dalších schůzek:

- ve středu 20.října 2010 od 17 hodin (příprava Dne poezie)
- ve středu 10.listopadu 2010 od 17 hodin
- pravděpodobně ve středu 1.prosince 2010

Na jednu ze schůzek připraví Martin Žantovský materiály z Jičínského poetického jara a stmeláče u prochora.

4) Ilona Pluhařová vystoupí v Sobotce s autorským čtením 4.října 2010.

5) Další aktivity LiSu v příštím roce:

- návrh, aby LiS vystoupil v květnu 2011 na zahradě knihovny s vlastním programem (Benešová)
- návrh, aby LiS vystoupil v rámci Šrámkovy Sobotky 2011 (prověří Jindra).

Schůzka se konala do 19 hodin.

Zapsal Václav

Ota FILIP – DĚDA A DĚLO Vydavatelství Host v roce 2009

V květnu 2009 na Pražském knižním veletrhu jsem měl možnost setkat se s Otou Filipem, který právě četl ukázkou z připravované knihy „Děda a dělo“. Takže přímo od autora vím mnoho zajímavostí o tom, jak kniha vznikala, např. že vyšla nejprve v němčině (v roce 1979) a po třiceti letech ji přepsal a převyprávěl i pro českého čtenáře.

Knihu lze zařadit mezi protiválečné a její děj se odehrává za 1.světové války, v době vypuknutí války mezi Rakousko-Uherskem a Itálií (od května 1915). Hlavním hrdinou je autorův děda Antonín Peták (Peterek), důstojník rakousko-uherské armády, ale především konstruktér nejmodernějšího děla ráže 48 centimetrů, které má významně ovlivnit vývoj válečných operací. Svůj život zasvětil právě dělu, dokonce ztratí i manželku, aby v závěru knihy v útrapách světové války zjistil svůj životní omyl – lze zasvětit život nástroji na zabíjení nevinných lidí?

Svůj vypravěčský talent Filip nezapře, když do příběhu zakomponoval manželku Antonína Petáka, jinak významnou pěvkyni Národního divadla v Praze Marii-Annu Finkelsteinovou. Ta spáchá v roce 1915 údajně sebevraždu, ale až v roce 1957 se autor, vnuk hlavního hrdiny, dozvídá, že jeho babička žije a všechno se ve válčné vravě odehrálo jinak, ale to bych už prozrazoval příliš.

V zápletkce románu nemůže chybět hrabě Caetani de Sermonte, impresárió slavné pěvkyně, resp. major italské armády, který Antonínu Petákovi nedá spát při všech těch peripetiích, při kterých vláčí svoje zázračné dělo do vysokých nadmořských výšek alpských velikánů (např. Col di Lana), aby si nakonec ani jednou nevystřelil.

Román vypráví vnuk podle dědova deníku.

A dovolím si citovat pár ukázek: viz str. 241: „Všichni jsme přeče křesťané, a když ne, tak většina z nás nemá sklony zabíjet, vraždit. Ale když nás vlast navleče do vojenských uniform a pošle nás zabíjet domnělé nepřátele, lidi jako my, také v uniformách, tak se skoro všichni, vesměs slušní občané, převtělíme do Malášků (viz příhoda s masakrem bersaglierů).“

Viz str. 305, kde autor komentuje nesmyslnost války v Alpách: „... četná rozhodnutí našeho štábu jsou nesmyslná? Připadá mi, jako by nahoře ztratili poslední zbytky rozumu ... Nakonec bychom se o rokli nebo o kótu poprali a navzájem se pozabíjeli. A nikdo, ani vítěz, ani poražený, by nevěděl proč. Ve válce se ze dvou nesmyslných rozkazů, které vojáci na obou stranách musí splnit, vyvine skoro vždy jakýsi

perverzní princip válčení. Už od května si lámu hlavu, proč se s Italy na Pasubiu zabíjíme? ... Ale horu musíme udržet za každou cenu, i za cenu tisíců životů.“

Možná že autor v úvodním prologu „vyžvaní“ víc než by bylo zdrávo, ale to nic nemění na skutečnosti, že Filip dokáže čtenáře vtáhnout do děje, protáhne ho pražským světem počátku 20.století i alpskými kopečky a ukáže 1.světovou válku zcela jinak než ji známe třeba z Haškova Švejka. Při četbě jsem si vzpomněl i na mého dědu, Václava France (1884 – 1975), který „měl tu čest“ prožít v uniformě rakousko-uherského vojáka celou válečnou anabázi.

Pokud vám nevadí trochu drsné reality války, která dala vzniknout samostatnému československému státu, přijměte Filipovo pozvání, abyste se s Antonínem Petákem vydali na cestu poznání, draze zaplacenou životními útrapami, utrpeními a nástrahami 1.světové války.

Václav

LiS v Houštinách

Zástupci spolku ve složení H. Runčiková + proChor zúčastnili se autorského čtení v šumavském Vimperku. Český básník Roman Szpuk pořádá pod názvem Houština slov setkání autorů se čtenáři na rozličných historických místech. Akce 11. září byla již šestá v pořadí.

Kromě členů LISu četli tu K. Rada, M. Dolečková a Janele z Liku. Na závěr hráli a zpívali španělské písně sourozenci Mlčochovi.

Přítel Roman připravil pro autory skvělý program spojený s výletem do lesů, přespáním na chatě bez elektřiny a prohlídkou historického Vimperka. Sám večer proběhl v zámecké kapli. Přišli a přijeli lidé nejen z Vimperka, takže v hledišti se musely přidávat židle.

Zajisté bylo setkání podnětné nejen pro posluchače, ale i pro autory, neboť směli nahlédnout do života šumavského a poznat zajímavý lid tu žijící.

proChor

PŘÍLOHA ZE 7.MARTINSKÉ POETICKÉ JESENĚ

Součástí říjnové Kobry je i příloha ze 7.Martinské poetické jeseně, kde najdete podrobnosti o setkání literárních klubů z Čech, Moravy, Slovenska, Polska a Maďarska.

Václav

ŘEHEČSKÁ SLEPICE 2011

Sdružení rodáků a přátel Řehče vyhlašuje jubilejní 10. ročník literární soutěže „**ŘEHEČSKÁ SLEPICE 2011**“. Soutěž je anonymní a je určena neprofesionálním autorům České republiky, bez věkového omezení. Soutěžící mohou zaslat své dosud nepublikované a do jiných soutěží nezaslané práce bez žánrového omezení (poezie, povídky, fejetony, glosy, atp.) v rozsahu maximálně 2 (pro poezii) a 3 (pro prózu) normostrany textu (psáno na stroji nebo počítači). Vyhlašovatel má na mysli především příspěvky humorné. Motto letošního ročníku:

„GASTRO ŘEHEČ 2011 - SLEPIČÍ HODY“.

Soutěž probíhá ve dvou kategoriích, a to:

- 1.kategorie poezie - na téma Recepty nejen řehečské kuchyně,
2. kategorie prózy – na téma Co si uvařím, to si také sním (příhody z našich kuchyní).

Soutěžící označí práce vlastním heslem, kategorií (do které práci přihlašuje) a přiloží zalepenou obálku označenou týmž heslem, v níž uvede jméno a příjmení, rok narození, povolání, kategorii, adresu s PSČ a svůj podpis, kterým se zavazuje, že souhlasí s podmínkami soutěže. Soutěžní práci přiloží ve čtyřech výtiscích. Pokud nám pošlete svoje práce zároveň na disketě nebo CD, usnadníte nám přípravu sborníku (texty pošlete v běžných formátech txt nebo doc bez grafických úprav). Práce, které nebudou splňovat zadání soutěže, budou ze soutěže vyřazeny (např. příspěvky nepsané na stroji či počítači, větší rozsah práce atp.). Dbejte na dodržení vypsanych témat!

Uzávěrka soutěže je v pondělí 10. ledna 2011.

Vyhlášení výsledků se uskuteční na počátku dubna 2011 (pravděpodobně 2.dubna 2011). Další informace na www.rehec.cz.

Adresa na zaslání soutěžních prací: Dr. Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka (na obálku uveďte heslo Řehečská slepice 2011) nebo lze použít internetovou cestu: slepice@rehec.cz (anonymita soutěžícího je pro porotu zachována v plném rozsahu i při zaslání práce e-mailem).

KOBRA BUDE V LISTOPADU SLAVIT 10 LET

Jak ten čas letí. V listopadu tomu bude deset let, co spatřilo světlo světa první číslo KOBRY, a tak vás všechny chci vyzvat, abyste přispěli do listopadového čísla event. přílohy svými postřehy, úvahami nebo dojmy s desetiletého soužití s Kobrou.

Rád uveřejním vaše příspěvky, jen prosím o včasné zaslání, neboť uzávěrka je už 15.října 2010. Děkuji.

Václav



Bohumír Procházka přebírá na Polabském knižním veletrhu 1.cenu v kategorii próza od hlavního organizátora soutěže Jana Řehounka.

Foto: Václav

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 11. Číslo 10. Říjen 2010.
(8. října 2010)
www.ikobra.cz