

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ÚNOR 2011 *** ROČNÍK XII. *** ČÍSLO 2

Citát inspirující:

Knihy jsou podobné domovu, do kterého se vracíme i za největší bouřky.
Bernard Bolzano

Hana RUNČÍKOVÁ

NÁPIS NA ČELO

(mamince)

Napiš mi na čelo
jak se jmenuju
a kdo jsem



Abych nezapomněla
až se rozběhnu
ode dveří
k horizontu

ČESKÁ BÁSEŇ A VZDORSPOLEK



V listopadu 2010 jsem se v Pardubicích zúčastnil vyhlášení výsledků 7.ročníku literární soutěže „O českou báseň roku“.

Bylo to setkání příjemné a zajímavé, pro ty, kteří neví, o jakou soutěž se jedná, jen v krátkosti připomenu, že do uzávěrky soutěže pošlou a autoři svoje básně pořadatelům. Ti vyberou anonymně nejlepší práce, uveřejní je ve sborníku, kteří předloží čtenářské veřejnosti. Ta pak hlasuje a vybírá nejlepší básně. Souběžně s tím vybírají básně i odborníci z Obce spisovatelů, z Unie českých spisovatelů, literárních servrů atp. Nejlepší práce v kategorii odborné i čtenářské jsou oceněny Zlatou resp. Stříbrnou bulou.

A právě skutečnost, kdy práce hodnotí čtenáři, je novým prvkem, neboť u většiny jiných soutěží, básně hodnotí pouze odborná porota (snad jen v Řehečské slepici máme i cenu řehečského čtenáře).

Salónek pardubické Pivovarky praskal opravdu ve švech, přidávaly se i židle, pokud ještě vůbec nějaké zbyly. U většiny účastníků byl vidět „hlad“ po poezii a uveřejnění jejich tvorby. Pochopitelně kolovaly i sbírky poezie, já rozdál náš sborník k dvacetiletí spolku. Zkrátka a dobře sešli se lidi naladěni na společnou notu. Měl jsem možnost mluvit s Věrou Vaňurovou, Líbou Matysíkovou, ale i třeba se zástupkyní Východočeského střediska Obce spisovatelů Hanou Cihlovou.

V organizaci soutěže to občas zaskřípalo (chyběla cena pro vítěze, minulá vítězka ji nepřivezla), ale sympatická parta kolem hlavního pořadatele Jiřího Bruthanse řešila vše s nadhledem. Pochopitelně pořadatelé žádali i o pomoc při šíření sborníku a další organizaci soutěže.

Doufám, že se nám podaří pozvat Jiřího Bruthanse na naše akce a vůbec spolupráce se bude rozvíjet. Pro zájemce o sborník a další informace o soutěži, doporučuji navštívit stránky <http://vzdorspolek.wz.cz>, kde najdou vše podstatné.

A ještě na závěr zpravodajská povinnost, poprvé se stalo, že vítězem kategorie odborníků i čtenářů se stal jeden autor, a to

Zdeněk Jirásek ze Slatiňan. Uzávěrka 8.ročníku byla již 31.ledna 2011, vyhlášení se bude konat na podzim 2011, pravděpodobně v Jihlavě. I vy se můžete zapojit jako porotci (pokud jste soutěž sami neobeslali jako autoři) do hlasování o nejlepší českou báseň, vše podstatné najdete na výše uvedených internetových stránkách Vzdoropolku.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Povídka Václava France „Čas na změnu“ vyšla v měsíčníku „Psahlavci“ v čísle 4, ročník 5, 12/2010, vyšlo 20.prosince 2010.

- V článku Jiřího Bruthanse „Česká báseň ještě žije“, který vyšel v Haló novinách v pátek 7.ledna 2011 autor v části „Spolupráce“ píše o účasti Václava France na vyhlášení výsledků soutěže „O českou báseň roku“, které se konalo v Pardubicích v sobotu .listopadu 2010. Autor článku zde píše o almanachu LiSu a soutěži Řehečská slepice.

- Ve čtvrtek 20.ledna vyšel v Jičínském deníku článek Dany Rejmanové „Z výstavy v knihovně aneb Zachycení nezachytitelného“, ve kterém autorka píše o výstavě fotografií Bohumíra Procházky v KVČ v Jičíně. Článek najdete na stránkách: http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/jicin-knihovna-vystava-prochazka20110120.html

- Bohumír Procházka přispívá pravidelně do Jičínského deníku a řady dalších periodik. V Jičínském deníku v pondělí 24.ledna 2011 vyšel jeho článek „Sedláčkova učebnice ekonomie v divadle“.

- V Knižních novinkách, (ročník X, číslo 1-2, vyšlo 24.ledna 2011) vyšly dva články Hany Runčíkové, a to: „27.sraz skupiny XXVI“, o setkání literátů v Příchovicích koncem listopadu 2010, a „Fokus: Krzysztof Varga & Guláš z turula“, o 7.ročníku olomouckého festivalu Křížovatky (konec listopadu 2010) a především o knize polského autora Vargy „Guláš z turula“.

Václav

Eliška KOPPOVÁ - MÁMENÍ
Nakladatelství Akcent Třebíč 2009

S tvorbou Elišky Koppové jste měli možnost seznámit se v ČAJI č. 50/2010 (listopad 2010). Autorku jsem oslovil po přečtení jedné z jejích knih, a to právě knihy Mámení, kterou byl vám dnes chtěl představit blíže..

Mámení je povídkový soubor, povídky v něm psala autorka postupně v letech 1998 - 2005. Některé psala pro literární soutěže, řada z nich byla i oceněna. Celkem 26 povídek vydává svědectví o autorčině tvorbě v širokém záběru, najdete zde povídky krátké, lidsky dojemné, z nichž mě nejvíc zaujala povídka „Tamten táta“, která sleduje situaci malého hrdiny, který se rozpomíná na svoje nejtítlejší dětství (v podobném stylu jsou psané i další povídky, třeba „Černý korzár“), ale třeba i takové, kterým nechybí humor a vtip (např. v povídce „Malý penis“).

Autorka čtenáře přesvědčuje, že dokáže zvládnout i delší povídky, dokonce si myslím, že v těchto útvarech je i hodnota výpovědi nejsilnější, jako je to v povídce „Posedlost“ či „Suvenýr“. A právě „Suvenýr“ se mi líbí asi vůbec nejvíc, tato výpověď malíře a až tajemná historie jednoho obrazu, je zároveň i výpovědí o duši umělce, ať už je to malíř či spisovatel.

Pochopitelně, že v knize najdete i další povídky, které stojí za přečtení. Autorka se nechá inspirovat i zřejmě vlastní rodinou, dětmi, jako např. v povídce „Nejmladší štamgast“, dokazuje svůj pozorovací talent a schopnost rozvíjet třeba i jednoduchý děj do zajímavých vyústění.

A ještě jeden postřeh si dovolím, povídka „Kniha mého života“ mi připomněla povídku „Dávná noc“ mého oblíbence Wiliama Saroyana v povídkové knížce „Pět zralých hrušek“, což je vlastně velká poklona autorce.

Nakonec právě z povídky dle mého názoru nejlepší - „Suvenýr“ jsem si vybral i krátké ukázky, viz str. 99 a 114: „Lidi si myslí, že umělec musí pít, protože je rozervanej, hledá inspiraci, cítí se

nedoceneně. To jsou obvyklá klišé, kterým věří jen ti, co nikdy netvořili nebo nepili. Na rozervanost je nejlepší práce. Když jste vožralej, múzy se vám zdaleka vyhnou a nic pořádného neuděláte.“

„Sebelepší obraz je beztak jen reprodukce života, kopie něčeho, co je dokonalé – nebo řekněme dokonale nedokonalé. Umění je jenom hra na skutečnost, kolikrát falešná. Ale kdo to dneska v záplavě abstrakcí rozliší?“

Elišce Koppové přeji mnoho podobně zdařilých knížek a doufám, že se s její tvorbou opět brzy setkám. Václav

SOUTĚŽ – MĚLNICKÝ PEGAS 2011

Mělnický literární klub Pegas vyhlašuje 17. ročník celostátní poetické soutěže „Mělnický Pegas 2011,“ přihlásit s mohou všichni

neprofesionální básníci z celé České republiky, ve čtyřech kategoriích: A - do 15 let, B - do 30 let, C - nad 30 let, D - autoři, kteří již vydali básnickou sbírku. Počet básní: 3 až 5 ve třech vyhotoveních. Soutěž je anonymní, básně nepodepisujte! Nutno připojit lístek se svým jménem, kategorií, datem narození, adresou bydliště a ofrankovanou obálkou se zpáteční adresou. Přihlášky se přijímají od 1. ledna do 31. května 2011 na adrese: LITERÁRNÍ KLUB PEGAS, Českobratrská 2800, 276 01 Mělník Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže se uskuteční v Mělníku v říjnu roku 2011. Václav

JIVÍNSKÝ ŠTEFAN POPATNÁCTÉ

Půlnocí ze Silvestra na Nový rok 2011 skončila možnost nominací osobností na Jivínského Štefana 2010. Konečný stav ukázal, že do kategorie POČIN ROKU přišlo 150 nominací. Do kategorie ZA DLOUHODOBOU ČINNOST 100 nominací. Celkem tedy přišlo 250 nominací. Nyní budou nominace zkontrolovány, sdruženy ty které se týkají stejných osob a akcí. Konečný stav a zveřejnění konečného počtu nominovaných posoudila Štefanská komise na svém jednání v úterý 18. ledna v KVČ v Jičíně. Po

textových úpravách budou zveřejněny na tomto webu, nejdéle do konce měsíce ledna. Postupně se objeví také na stránkách Jičínského Deníku a na webu Nových novin.

Převzato ze stránek <http://jivinskystefan.webnode.cz/o-nas/>
Nominace najdete na: http://prochor.unas.cz/201102_stefan.pdf

ČAJ č. 53 – IVO FENCL

Únorový ČAJ přináší představení hosta, jsem rád, že jím je IVO FENCL ze Starého Plzně, autor řady knih, přispívatel do literárních periodik a především přítel, se kterým jsem měl možnost poznat se na nejrůznějších akcích. Naposledy třeba ve smíchovské kavárně Symbióza vloni v květnu, kde ve své povídce, kterou tenkrát četl, nezapřel svůj osobitý humor. Doufám, že vás potěší i jeho povídka STYKY S IVANOU (viz str. 3).

Jak jsem sliboval, budu ČAJ obohacovat o rozhovory, a tak dnes představuji BOHUMÍRA PROCHÁZKU v našem povídání JAK SE ZACHOVÁ CHLAP (str. 10), které jsem vlastně pojmenoval podle jedné jeho povídky (str.13), která vyšla kdysi dávno v roce 1988 v Literárním měsíčníku v době, kdy jsem ještě „proChora“ neznal. Podotýkám jenom, že náš rozhovor jsme vedli v květnu roku 2010, takže některé věci (např. dotazy na volby) jsou už vlastně pasé, ale na druhou stranu si můžete porovnat, jak všechno dopadlo a jaká byla tehdy naše očekávání. Jak jsem psal v lednovém ČAJi, měl jsem některé materiály připravené pro moji jinou literární záležitost, ze které ale sešlo, takže jsem rozhovor využil až nyní, ale myslím si, že většina věcí neztratila nic na své aktuálnosti a nechtěl jsem rozhovor nějak upravovat, protože by ztratil svoje logické souvislosti.

Únoru vládne stále zima, a tak jsem přibalil povídku ZLATY ZÁKOUTSKÉ VO ZIMNÍM BĚSNĚNÍ (str.15), ale aby té zimy nebylo zase příliš, nakonec už pomalu bude vystrkovat růžky jaro, jak aspoň doufám, tak jsem aspoň trochu naděje vykouznil ve své povídce HUSA, MOTÝL, PŘEDJAŘÍ (str. 16). Trochu snad to jaro přivolám.

Václav

ZÁPIS ZE SCHŮZKY LiSU – 19.LEDNA 2011

Schůzka se konala ve středu 19.ledna 2011 v KVČ v Jičíně od 17 hodin, za účasti členů a sympatizantů: Jindra, Jebavá, Teslík, Veselý, Benešová, Pluhařová, Procházka, Zákoutská, Zlatníková, Žantovský, Franc a Trang Hoan My. Na schůzce jsme oslavili významné životní jubileum Jany Benešové.

Program schůzky:

1) Franc informoval o dopisu Miroslava Sígla o nabídce vydávání čtvrtletníku literárních spolků. Závěr: Franc bude kontaktovat pana Sígla a případně se zúčastní dalšího jednání, o podrobnostech bude informovat na dalších schůzkách.

2) Informace z nejrůznějších akcí: **Prochor - Jivínský Štefan** (celkem 252 nominací, mezi nimi i LiS a další členové spolku, vyhlášení 25.února v Miletíně), **Franc – prochorovy fotky** v galerii Radosti v KVČ, **Pluhařová doporučuje výstavu o malíři Karlu Škrétovi** v Praze ve Valdštejnské jízdárně, **Franc o svém CD pohádek** vydaném v Domažlicích o.s. Benjaminek, **Zlatníková a Jindra – Šrámkovo matiné v Sobotce** v neděli 16.ledna, **Franc – o vyhlášení soutěže Vzdor spolku** v Pardubicích, **Prochor a Teslík o besedě v Jičíně nad knihou Tomáše Sedláčka** Ekonomie dobra a zla (18.ledna), **Pluhařová o vystoupení Procházky 6.ledna v ZŠ v Kopidlně** o Máchovi, **Zlatníková – výstava Petra Nykla** v Pražském Mánesu, **Prochor – literární soutěž v Děčíně** (uzávěrka koncem ledna), **Prochor – malíř Ščigol vystavuje** v Kyjevě.

3) Promítání filmů o stmeláči vloni v červnu v Prochorově a z 3.Jičínského poetického jara – připravil Martin Žantovský.

Václav Franc přečetl ukázkou z připravované knihy, a to povídku „S Vladanou spím já.“

Příští schůzka se uskuteční ve středu 16.února v 17 hodin v KVČ, dále je navržen termín schůzky na středu 23.března.

Schůzka skončila v 19:30 hodin.

Zapsal Václav



V pátek 25. února 2011 bude Jivínský Štefan v Miletíně předán už po patnácté.

V nominaci je i Literární spolek LiS při KVČ v Jičíně a také jeho jednotliví členové.

Václav, foto: archiv autora

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 12. Číslo 2. Únor 2011.
(5. února 2011)
www.ikobra.cz