

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

KVĚTEN 2011 *** ROČNÍK XII. *** ČÍSLO 5

Citát inspirující:

Kritik, který si dal laťku vysoko, musí mít kancelář o patro výš
než nakladatelská lobby. Ivan Fontana

Bohumír Procházka

KAČENKA A PĻAVKY

Kačenka má nové plavky.
Dvoudílné. Ručně štrykované.
Babička dva dny nemluvila, počítala oka.
Když byly plavky hotové,
ležely na stole čtyři trojúhelníky.
To, co má být na lidském těle skryto,
sestává ze čtyř trojúhelníků.
Kačenčiny trojúhelníky jsou malé,
ale jsou.
Když si navlékla plavky, šla se pitvořit před zrcadlo.

Malé i velké ženské jsou stejné v každém věku.

O POCITECH



Je to zvláštní pocit, držíte v ruce čerstvě „upečenou“ knížku. Září novotou. Usmívá se na vás krásná dívka, možná potencionální čtenářka vaší knihy. Na titulní straně je vaše jméno. Opatrně otvíráte a listujete.

Ujišťujete se, zda v knize není žádná chyba, vše je správně na svém místě. V tu chvíli se vám začínají vybavovat vzpomínky na chvíle, kdy jste začali ve svých myslích na rukopisu pracovat.

Jak ve Znojmě vznikala první povídka, možná náhodně, ale autor musí být na náhody připraven. Dalo by se napsat, že byla vlastně v tomhle starobylém jihomoravském městě počata kniha.

Cítím vůni čerstvě posečené zahrady, když jsem o dovolené v Borohrádku přidával k těm prvním řádkům další a další. Krásné léto a já psal o ledním hokeji a poezii (jak jde vlastně skloubit dvě tak různorodé oblasti?).

Bylo ráno, všude klid, slunce sice už pár hodin šplhalo po své oběžné denní dráze. Já se mořil s rukopisem, vlastně bych měl napsat se strojopisem, ještě lépe snad s počítačopisem.

Nevím už zcela přesně, jak to literární těhotenství trvalo dlouho. Snad pět šest měsíců, myslím, než byla první verze na světě.

Na rukopise bych našel i datum a další verze, několikrát upravované a přepisované. To byla už zima.

A nyní už je zase vlastně jaro. Ono knižní těhotenství trvalo necelé dva roky, možná dvacet měsíců a knížka je na světě, narodila se v Třebíči. Očekává své čtenáře, aby ji opečovávali, ochraňovali, ale hlavně četli.

Kdo ví, třeba si ji přečte i náš kocour Ferda? Nebo paní porotkyně z jedné soutěže, kde se hodnotí kvalita práce podle délky nebo moje manželka a řekne mi, abych dělal raději něco užitečnějšího.

Držím v ruce čerstvě „upečenou“ knížku ... stal jsem se „Svědkiem“ malého zázraku, prostě „Svědkiem neposkvrněného početí“.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Jana Benešová uveřejnila ve zpravodaji SVK v Hradci Králové „U nás“ (Ročník 21/2011, číslo 1 - vyšlo 28.3.2011) články „Mácha v Jičíně“, ve kterém píše o akci LiSu v rámci Dne poezii v listopadu 2010, a „Jubilant Václav Čtvrtek a Jičín“.
- O autorském čtení Václava France v KVČ v Jičíně vyšla v Nových Novinách v pátek 1.dubna 2011 popiska s fotografií „Franc představil nové knihy“ (autor „zan“).
- V Nových Novinách dne 1.dubna 2011 vyšel článek Václava France „Už desetkrát zakdákala Slepice nad Řehčí“.
- Bohumír Procházka v „Knižních novinkách“ (číslo 7, ročník X/2011, vyšlo 4.dubna 2011) uveřejnil dva články o knihách, které se křtily v KVČ v Jičíně v průběhu března 2011. Jedná se o knihy Zdeňka Mrkáčka „Jedinečný Český ráj“ (článek „Mrkáčkův Český ráj je jedinečný“) a Václava France „Svědék neposkvrněného početí“ (článek Václav Franc: Svědek neposkvrněného početí“).
- O průběhu 10.ročníku literární soutěže Řehečská slepice (konala se v KVČ v Jičíně v sobotu 2.dubna 2011) vyšlo několik článků nejen v regionálním tisku, a to: v Haló novinách v úterý 5.dubna 2011 tři fotografie s popiskou, autor Jiří Bruthans, v Jičínském deníku ve čtvrtek 7.dubna 2011, „Literární soutěž Řehečská slepice jubilující“, autor Bohumír Procházka a v Nových Novinách v pátek 8.dubna 2011 „Literární slepičí hody v knihovně“ (autor „zan“). Článek o soutěži vyšel i v „Knižních novinkách“ (číslo 8, ročník X/2011, vyšlo 26.dubna 2011) pod názvem „Řehečská slepice 2011“ (autor fota a textu Bohumír procházka)
- Václav Franc se stal v dubnu 2011 členem Východočeského střediska Obce spisovatelů.
- Ve sborníku „Posvícení 7“, který vydalo nakladatelství Balt-East

pod názvem „Tučnější sousta“ v dubnu 2011 uveřejnil Václav Franc svoje texty (str. 197 – 214, celkem 8 povídek).

- Václav Franc vystoupil ve středu 20.dubna 2011 v Domě seniorů v Nové Pace na autorském čtení, kde představil svoji knihu „Svědék neposkvrněného početí“.

- Zlata Zákoutská vystoupila na autorském čtení v Horkách u Staré Paky dne 19.prosince 2010 v rámci vánočního jarmarku se svými čtyřmi příběhy.

- Literární sdružení Vzadorspolek vydalo ročenku „Pár střípků 2011“, ve které jsou uveřejněny soutěžní práce dalšího ročníku literární soutěže „O nejlepší českou báseň“. V ročence je i foto Václava France, který se zúčastnil loňského vyhlášení, společně s odkazem na literární „Řehečskou slepici“. Ve sborníku jsou i názory na minulý ročník našich členů, jmenovitě Josefa Jindry a Václava France.

- Ilona Pluhařová uveřejňuje svoje příspěvky v Kopidlenských listech (www.kopidlno.cz), kde informuje i o aktivitách ohledně LiSu, např. v čísle 3/2010 (září 2010) na str. 18 najdete článek „Poetické posezení s básníkem Václavem Teslíkem v Kopidlně“. Výkonným redaktorem čtvrtletníku je Martin Žantovský.

- Václav Franc vystoupil v pátek 22.dubna 2011 v Nymburce (restaurace Panorama) na literárním setkání „Souznění duší“ se svojí povídkou „Zvláštní kocour Ferda“ z knihy „Svědék neposkvrněného početí“. Záznam můžete najít na stránkách <http://www.zrcadlenidusi.wz.cz/>.

Václav

**KAREL SÝS – AKCE HEYDRICH
(Příliš mnoho otazníků)**

Vydalo nakladatelství BVD, s.r.o. v roce 2008

Karel Sýs je naší čtenářské veřejnosti znám jako básník, proto mě překvapila jeho faktografická kniha z období 2.světové války, všímající si nejen vlastního atentátu na SS-Obergruppenführera Heydricha, ale i života v tzv. Protektorátě.

Přiznám se, že jsem o „atentátu“ přečetl většinu česky psané literatury, inspiroval mě dokonce k napsání vlastní povídky (Atentát na senátora Murdycha), a tak jsem po Sýsově knize rád sáhl a nyní v měsíci, kdy si připomínáme konec 2.světové války a nakonec i výročí atentátu, vám ji chci představit.

Sýsova kniha je zajímavá tím, že shrnuje všechny verze a postupně je porovnává. Říkal jsem si, že autor těžko přijde s něčím novým, ale přece jsem se mýlil, neboť Sýs v závěru odhaluje i svědectví, která se vyrojila až v 80.letech 20.století, např. onen záhadný film, který měl být údajně o akci natočen, ale bohužel zatím snad (?) leží za nějakým rámem obrazu.

Detailní popis jednotlivých skutků je psán literárním jazykem, dokonce mi někdy připadá jako bych četl báseň psanou volným veršem (viz již třeba v úvodu – str.5: „Karlínu a Libni zdaleka se vyhni!“)

Zopakoval jsem si i řadu známých fakt a údajů, např. že známý pražský knihkupec Vratislav Ebr je synem Františky Sívkové-Valčíkové, tedy sestry atentátníka Valčíka.

Sýs si všímá, jak se chovaly kulturních osobností té doby, jako např. na str. 118 a 119 se věnuje Jaroslavu Seifertovi a jeho málo známému článku „Srdce radí rozumu“, který vyšel v pondělí 29.června 1942.

O knize by se dalo psát dlouho, ale myslím si, že nejlépe bude, když si ji přečtete sami. Je dobře, že vyšla, neboť dnešní mladé generaci ona doba, kdy se rozhodovalo o budoucnosti českého národa už moc neříká. Je jasné, že otazníky, nakonec autor je

ponechal i v podtitulu, zůstanou i po přečtení této knihy, ale přece jenom objasní třeba i pohnutky historiků, kteří se tímto tématem zabývali.

Potěšilo mě, že Sýs je nejen výborný básník, ale i autor faktografické knihy, která našla mnoho čtenářů, neboť jsem si v úvodu přečetl, že se jedná už o třetí dotisk! Václav

ČAJ 56 – DANIEL PÍSKOVSKÝ

Máj, nejen lásky čas, chce se mi prostě zpívat z té pohody, že zima je pryč a mám před sebou, jak aspoň doufám, několik měsíců, kdy se snad trochu ohřeji. A protože se mně chce zpívat, přizval jsem do dnešního ČAJE DANU BERANOVOU, která píše texty k písničkám a její manžel HYNEK BERAN skládá hudbu, takže vznikají zajímavé nápady a písničky (str.11-17). Pochopitelně jsem DANU BERANOVOU hned vyzpovídal, neboť ji znám jako člověka velmi činorodého, nakonec sama přiznává „DEVATERO ŘEMESL ... když mě toho prostě baví moc“ (viz str. 10). A aby těch písniček nebylo málo, přidal jsem i báseň – text JOSEFA JINDRY „PÍSEŇ O SMUTNÉM OVČÁKOVI“ (str.9). Svoje další zamyšlení připravil VÁCLAV TESLÍK, tentokrát na téma „PODIVNÝ ČAS PRÍKOPŮ A ŠKARP“ (str.20).

V květnovém ČAJi najdete odpovědi v ANKETĚ na návrhy zvýšení DPH na knihy (str.18-19). Ale pochopitelně jsem nezapomněl na hosta dnešního ČAJE, stal se jím autor žijící v Odoleně Vodě DANIEL PÍSKOVSKÝ, kterého jste měli možnost poznat třeba na Řehečské slepici, kterou v loňském roce společně s naší Ilonou Pluhařovou vyhrál.

Daniel vydal již dvě samostatné knihy a tentokrát se nám představí trojicí kratších povídek. Pokud by to májové počasí nebylo zrovna podle vašeho gusta, zazpívejte si, jak radí DANA BERANOVÁ v písni „S PÍSNÍ TO JDE LÍP“ (str.15).

Václav

**Literární a výtvarná soutěž
o cenu prof. Antonína Voráčka – 10.ročník**

Soutěž si klade za cíl: objevovat a podporovat nové talenty, nalézt nové pohledy na skutečnosti kolem nás, připomenout osobnost profesora Antonína Voráčka (20.6.1889-16.4.1978), děkana, profesora strakonického gymnázia, převora maltézského řádu

Kritéria soutěže v roce 2011: Soutěž je vyhlášena dnem 1. dubna 2011 pod patronací starosty města Strakonice a je určena především studentům středních škol České republiky.

Celá soutěž je rozdělena do dvou věkových skupin: studenti SŠ a dospělí. Do soutěže jsou přijímány původní a nezveřejněné literární a výtvarné práce v kategoriích:

a) poezie - nejméně 5-10 básní, v případě širšího tematického celku - např. sbírka - prosíme o výběr

b) próza (povídka, pohádka) - kratší prozaický útvar v max. rozsahu 10 textových stran. Uzávěrka soutěže je 30. 6. 2011.

Literární soutěžní příspěvky psané na počítači a opatřené údaji - jméno, datum narození, škola, adresa a e-mail, zasílejte pouze elektronicky na e-mail: reditel@knih-st.cz.

Dále připište souhlas se zařazením Vašich osobních údajů do databáze soutěžících a s případným zveřejněním textu. Bez těchto údajů nemohou být příspěvky zařazeny do soutěže.

Výtvarné příspěvky zasílejte na adresu: Šmidingerova knihovna Strakonice, řed. Mgr. Andrea Karlovcová, Zámek 1, Strakonice II, 386 11. Obálku označte „VS 2011“.

Soutěžní příspěvky bude hodnotit devítičlenná odborná porota podle tématiké a formální úrovně, stylu a myšlenkového přínosu. Hodnocení proběhne anonymně. V každé kategorii budou uděleny 3 hodnotné ceny, popř. čestná uznání. Všichni účastníci soutěže budou pozváni na slavnostní vyhodnocení v rámci Týdne knihoven v říjnu 2011 a z nejlepších příspěvků bude vydán sborník prací.

Petr Pazdera Payne - POUTI A POUTA

vydalo Theo 2011

Mám to potěšení představit Vám nejnovější knížku Petra Pazdery Payna Pouti a pouta. Petr je dlouholetým příznivcem Literárního spolku v Jičíně. Důkazem jeho přízně je i to, že věnoval našemu spolku pět výtisků této knihy.

Hned v úvodu musím napsat, že kniha má dle mého soudu všech 5P, jak je ostatně vidět na titulní straně. Možná by se dalo říci, že Pouti a pouta je cestopis, ale od tradičně pojatých cestopisů se liší tím, že si až tak nezakládá na věcném popisu cest a navštívených míst. Líčí spíše autorovy dojmy ze setkání s krajinou a místy kudy kráčela historie. Dle mého názoru je to impresionistický výlet do světa a do autorovy duše. Používání netradičních slov, které občas čtenáře přinutí zastavit a ujistit se, že nejde o překlep, ale o snahu ozvláštnit text a učinit jej poetičtější, tak je to i se stavbou vět. Petrova knížečka je plná poezie, i když autor tvrdí, že s poezií se mjíjí. Tvrdím, že lidské konání, které postrádá poezii, není uměním, ale pouhým mechanickým výkonem. To v žádném případě neplatí o Petrově Pouti a poutech.

K úvodním pěti P mohou ještě přidat dvě: příjemné počtení ! A děkujeme Petře za knížky a za Tvou přízeň Lisu ! Ať Ti to píše !

O autorovi: Petr Pazdera Payne se narodil 28. června 1960 v Praze. (Pazdera je rodné příjmení otce.) Absolvoval řádku různých zaměstnání (sanitář, topič, pracovník pečovatelské služby, noční hlídač, vychovatel v Jedličkově ústavu, závozník v Národní galerii, evangelický farář v Kadani a v Chomutově, odborný asistent v humanitních oborech na ČVUT, koordinátor v Nadaci Člověk v tísní, nakladatel a jediný zaměstnanec nakladatelství MEDARD), správce Schnirchova domu v Praze na Vinohradech.

Knížně vydal: Nečekaný čekáný a jiné variace na staré biblické příběhy (povídky, Cherm, Praha 1999), Kol dějů (povídky, Cherm, Praha 2001), Zvěsti (povídky, Cherm, Praha 2002), Dramolety (divadelní hry, Větrné mlýny, Brno 2002), Co je ti do nás, Ježíši Nazaretský? (soubor kázání, Eman, Benešov 2002), Lyonský

omnibus (novela, Cherm, Praha 2003), Figury, figurace, figuranti a figuríny (povídky, Medard, Praha 2005), Cirkus Hippolyt (pohádka, Cherm Medard, Praha 2005), Slepíčko koňmo (texty k obrazům Michala Machata, Železný Brod, 2007), Maskovaná milost (eseje o teologii a literatuře, Kalich, Praha 2009), Pouti a pouta (povídky, Theo, Pardubice 2011).

P.S. Pro úplnost obrazu o činnosti Petrově dodávám, že Petr je velice nadaným sochařem a grafikem, genetika se nezapřela a pradědeček Schnirch by jistě byl hrdý.

Petr Veselý

LITERÁRNÍ SOUTĚŽ : MŮJ DOMOV

Výstaviště Lysá nad Labem vyhlašuje u příležitosti osmého ročníku Polabského knižního veletrhu tradiční literární soutěž, tentokrát na téma Můj domov.

Soutěž je vyhlášena ve třech věkových kategoriích: pro děti do 15 let, pro studenty středních škol do 18 let a pro dospělé nad 18 let, a to v kategoriích „poezie“ a „proza“.

Zadané téma je u prózy třeba ztvárnit do útvaru s max. 4 000 znaky (bez mezer), což je přibližně jeden a půl stránky textu o velikosti znaků 14, u veršů není rozsah omezen. Zúčastnit se může každý autor s maximálně třemi pracemi.

Literární práce posílejte na poštovní adresu: Výstaviště Lysá nad Labem, Jan Řehounek, Masarykova 1727, 289 22 Lysá nad Labem, nebo na mailovou adresu: rehounek@vll.cz. Upřednostňujeme zaslání prostřednictvím mailu.

Každá práce musí mít v záhlaví uvedené jméno autora, věkovou kategorii, adresu, telefon, mail.

Uzávěrka je vzhledem ke konání veletrhu bezprostředně po prázdninách stanovena na 25. červen 2011.

Porota jmenovaná pořadatelem soutěže práce vyhodnotí, v každé věkové kategorii udělí ceny. Ocenění autoři, případně i autoři dalších vybraných prací budou pozváni na slavnostní vyhodnocení a odměnění kvalitními knižními cenami a obdrží sborníček. Sborníček bude uveřejněn na www.vll.cz.

NYMBURSKÉ SOUZNĚNÍ DUŠÍ

Na „Velký pátek“ v podvečer (tedy 22.dubna 2011) jsme se z Nové Paky vydali, (já, Martin a My) do Nymburka, kde se konalo další setkání přátel literatury a umění „Souznění duší“. Po krátké procházce městem a především po nábřeží jsme dorazili do restaurace Panorama, kde se setkání uskutečnilo.

O akci jsem se dozvěděl díky jednomu z organizátorů, Aleši Misařovi, se kterým se znám z různých akcí (např. Mělnický Pegas, smíchovský Obratník atp.). S Alešovou tvorbou jste se mohli seznámit i v ČAJi, a tak na oplátku pozval on nás do Nymburka. Navíc nymburský dramatický soubor „Vějíř“ by se měl Jičíňákům představit v srpnu.

Na čtení vystoupilo několik literátů, zazněly básně, dále poučení o Velikonocích, trochu humornou formou. Zaujala mě i tvorba Aleše Misaře „o komínu“, Jiřího Zradičky či Jiřího Zradičky číslo 2 a závěrečné vystoupení Kamila Prince.

Celý večer hudebně podtrhla skupiny Surikata. Pokud se chcete dozvědět víc, najdete si na <http://www.zrcadlenidusi.wz.cz/>.

Organizátoři vydávají i vlastní zpravodaj „KU KU“ - kulturní kukátko.

Trochu jsem váhal, kterou povídku vybrat z knihy Svědek neposkvrněného početí, ale vzhledem k tomu, že se v restauraci čepovalo nymburské „postřižinské“, volba padla na povídku „Zvláštní kocour Ferda“, která se podle ohlasů z hlediště líbila.

Zajímavé setkání mně přivedlo na myšlenku, jestli bychom se neměli pokusit taky o pravidelné akce, dejme tomu jednou za tři měsíce či aspoň půl roku, číst na nich svoji tvorbu a především zvát i hosty, třeba ty, které představujeme v ČAJi. Jen bych se přimlouval za to, aby právě oni dostali více prostoru.

Třeba by se tato setkávání mohla jmenovat podle našeho almanachu „Striptýz duše“ a mohla by se konat vždycky v pátek. Co vy na to?

Z Nymburka jsme dojeli za tmy do Nové Paky a doufám, že to byl počátek naší nové spolupráce.

Václav

ZÁPIS ZE SCHŮZKY LiSU – 27.DUBNA 2011

Schůzka LiSu se konala v KVČ v Jičíně ve středu 27. dubna 2011 od 17 hodin za účasti členů a sympatizantů: Procházka, Zákoutská, Veselý, Benešová, Jindra, Žantovsky, Trang Hoan My, Pluhařová, Franc.

Program schůzky:

1. Franc připomněl 21.výročí založení spolku (dne 24.dubna 1990).
2. Franc přinesl výtisky ČAJe a Kobry, připomněl členům možnost publikování v našich tiskovinách. Diskuse ohledně nového formátu ČAJe (z formátu A4 přejít na A5). Doporučeno vyzkoušet oba formáty, na menším formátu větší písmo.
3. LiS se opět zúčastní čtení Pohádek u kašny v rámci festivalu Jičín – město pohádky, a to ve dnech 7. - 11.září 2011, informoval Procházka. Zatím se přihlásili Pluhařová a Procházka, další zájemci hlase se u Procházky!
4. Jindra a Franc informovali o sborníku spolku Vzderspolec „Pár střípků 2011“ a vyzvali členy, aby se zúčastnili hodnocení vybraných básní, jeden sborník je k dispozici v knihovně (informace v Kobře)..
5. Procházka pozval členy na „Stmeláč“, který se koná v pátek 3.června 2011 od 17 hodin u něj na chatě.
6. Další plán činnosti na druhé pololetí: pravděpodobně v pátek 7.října se uskuteční v KVČ autorské čtení spolku, kde budou moci vystoupit i další zájemci a autoři. Bližší upřesní Franc a Benešová.
7. Spolek se zúčastní Dne poezie, navržen předběžně termín středa 23.listopadu 2011 s tím, že by byl věnován 200.výročí narození Václava Šolce, úvodní slovo Josef Jindra, ostatní se připojí vlastní tvorbou. Termín a podrobnosti budou ještě upřesněny, zajistí Franc a Benešová.
8. Benešová informovala o literárním festivalu, který proběhne v květnu v KVČ, bližší informace na stránkách knihovny a v meilu, který členům rozeslala, vyzývá členy k účasti.
9. Procházka informoval o výstavě o kulturních aktivitách v Jičíně, která se uskuteční v Jičíně na 1.máje v arkádách zámku od 9 do 15 hodin, zve všechny k účasti a zároveň nabízí možnost představit veřejnosti svoje aktivity (nutno opatřit popisem), podrobnosti viz

Procházka.

10. Jindra informuje o aktivitách a přednáškách pana Samšiňáka na Sobotecku.

11. Pluhařová informovala o Kopidlenských listech, ve kterých přináší informace o činnosti našich členů. Procházka rozdál svoje Prochoroviny.

12. Další soutěže, např. v rámci festivalu v Lysé (informace na stránkách www.vll.cz (uzávěrka 25.června 2011), Literární Vysočina (uzávěrka 30.dubna 2011).

13. Franc připomněl úspěchy Pluhařové (1.cena) a Jindry (3.cena) na literární soutěži Řehečská slepice 2011

14. Franc představil knihu „Posvícení 7“, kterou vydalo nakladatelství Balt–East a má v ní svoje příspěvky.

15. Franc, Žantovský a My informovali o účasti na akci „Souznění duší“ v Nymburce (22.dubna 2011)- další v Kobře..

16. Veselý informoval o knize Petra P. Payna, knihu možno vypůjčit v KVČ (bližší informace o knize v této Kobře).

17.Franc vyzval k návrhům o činnosti LiSu v roce 2012. V jednání jsou některé besedy, budou upřesněny podle možností a realizace (např. s Markétou Hejkalovou).

18. Členové doporučují udělat pořádek v příspěvcích a financích spolku, domluveno ponechat na příští schůzku, až bude přítomná Jebavá.

19. My informuje o zájemkyních o členství ve spolku mezi studentkami Lepařova gymnázia v Jičíně, navrženo pozvat je na stmeláč, even. na čtení na počátku října.

20. Další schůzka do prázdnin se neplánuje, o další schůzce po prázdninách budou členové informováni meilem.

21. Franc informoval o veletrhu Svět knihy 2011, který se koná ve dnech 12.-15.května v Praze.

22. Franc doporučuje rozhodnout o členech, kteří nejeví o činnost spolku zájem. Navrhuje členství My, ta ještě zvaží.

23. Franc vyzývá k větší sledovanosti internetových stránek spolku (www.ikobra.cz) a především včasnou aktualizaci (viz Žantovský), a to především časopisů ČAJ a Kobra.

Schůzka ukončena v 19 hodin.

Zapsal Václav

Rok Karla Havlíčka Borovského 2011: EPIGRAM 2011

Životní jubilea novináře, satirika a „otce“ české politické žurnalistiky K.H.B. byla pro ÚSSN Vysočina (ÚZEMNÍ SDRUŽENÍ SYNDIKÁTU NOVINÁŘŮ VYSOČINY) inspirací k vyhlášení autorské soutěže EPIGRAM 2011. Je členěna do tří věkových kategorií

- A) tvůrci do 25 roků
- B) epigramatici do 55 let
- C) autoři starší 55 roků.

Zájemci mohou do soutěže přihlásit max. 15 epigramů ne starších tří roků, které zašlou na adresu: Syndikat.vysocina@volny.cz, nebo adresu poštovní: Územní sdružení SN Vysočina, Humpolecká 648, 580 01 Havlíčkův Brod.

Uzávěrka autorské soutěže EPIGRAM 2011 bude v pátek 29.července 2011.

Další postup: Práce označené číselnými kódy (zachování anonymity tvůrců) budou předány hodnotitelům, kteří ty nejzdařilejší doporučí k souborné publicitě ve sborníku EPIGRAM 2011.

S verdiktem hodnotitelské komise a dalšími kroky seznámíme všechny aktivní účastníky autorské soutěže ve druhé polovině září. Dnes zatím víme, že místem vyhlášení bude Havlíčkův Brod

Za tvůrčí přístup děkuje a hezký den přeje

Jan Kliment, předseda ÚSSN Vysočina

SVĚT KNIHY 2011

17. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

Datum: 12. – 15. května 2011

Místo konání: Výstaviště Praha - Holešovice

Čestný host: Království Saúdské Arábie

Hlavní téma: Literatura arabského světa

Podrobnosti a další informace na:

<http://www.bookworld.cz/cz/menu/uvodni-informace/>

CHOPOJ 2011

Milí příznivci psaného, čteného, recitovaného, netrvalo dlouho, přešel duben, čas aprílového počasí i aprílových nálad. Snad proto nám až v tuto chvíli přišlo sdělení, že MK ČR a město Domažlice finančně podpořili (poskytli grant) realizaci CHOPOJ 2011, datované na 20.-22. KVĚTEN 2011. Proto vás oslovujeme na poslední chvíli v čase májovém ohledně již tradičního literárního setkání, tentokrátě opět v Domažlicích. Program má podobný základ jako ty předešlé, jeho změna je vyhrazena...

V pátek příjezd, ubytování,

V sobotu prezentace klubu spojené s poznáním luk a hájů, presentace klubů I., oběd v Chodské chalupě, presentace klubů II., slavnostní zakončení - večer zajištěn kulturní program i lahodná krmě a vydatný chutný mok v historické krčmě, případné odjezdy (ti, kteří se pro ně rozhodnou, většinou litují!)

Neděle: už skutečně musíme, tedy - odjezdy.

Nutné je však eliminovat problém, který občas nastává, a to s přihlašování účastníků. Jsme přece jen díky uplynulým – již šestnáct! ročníkům - o nějakou tu zkušenost chytrější, a proto: Každý účastník se musí přihlásit sám, popř. klub přihlásí své zástupce. Ale ne v jedné přihlášce, nýbrž v tom počtu, ve kterém přijedou. (Můžete to poslat jako přílohu, ať nemusíte trávit na internetu celý život a poslat najednou, až zjistíte všechny zájemce:-.)

*** PŘIHLÁŠKA (VZOR!):

Jméno a příjmení:

Název klubu:

Město:

Počet noclehů:

V jaké dny (Pa/So, So/Ne):

Příjezd: (napište, jestli přijedete nejspíš vlakem, autobusem, nebo autem) a kdy (stačí zatím přibližně čas a den, samozřejmě).
KONTAKT: to je velice důležité, abych věděla, kam mam další informace posílat. Můžete napsat vlastní e-mail, nebo klubový e-mail

(hromadný), popř. telefon, ale raději bych ten email. Bude to pro mě při rozesílání jednodušší. Pokud se budete přihlašovat přes SMS, pište to v pořadí, jak jsem to teď uvedla. A na začátek SMSky mi napište př! Chopoj: Simona Vachalova, CHOFILIS Domažlice, ... A nezapomeňte uvést EMAIL (pokud jím disponujete;-)).

UPOZORNĚNÍ!!! Uzávěrka přihlášek bude 15. 5. 2011 ve 23.59 hodin!!! Dobře si toto datum začervenejte v kalendáři.

Snad jsme na nic nezapomněli. Směle se tedy přihlašujte, ať víme, kolik těch prasat porazit a sudů s vínem a pěnivým mokem objednat ;-)

Až budete posílat přihlášky, prosím, pošlete v příloze i nějakou vaši tvorbu (pod kterou se PODEPIŠTE!!!). Jednu, dvě básničky, nějaké kratší, kdo píšete prózu, prosíme jen jednu, pokud máte nějakou maximálního rozsahu jedné A4, budeme Vám vděční. Pokusíme se udělat pár kopii, aby byly k dispozici všem na našem „bleším“ básnickém stolku :-)

Na vaše mejlíky se za organizátory těší

Simona Vroblová Váchalová
simona.vachalova@seznam.cz ,
Tel: +420 777 267 732

O ČESKOU BÁSEŇ ROKU 2011

Staňte se porotcem této soutěže: je nutno přečíst si sbírku „Pár střípků“, vybrat z ní až pět básní, vypsát je na přiložený tiskopis a poslat na uvedenou adresu, pochopitelně i elektronicky. Ve sbírce je sloupek, kde se otiskují ohlasy veřejnosti (do 260 úderů) na celkové pojetí ročenky. Ohlas lze připsat na hlasovací lístek a odeslat nejpozději do 30. září 2011. Podrobnosti najdete na:

<http://www.plutanium.cz/vzdorospolek/>

(K této soutěži se ještě vrátím v dalších číslech Kobry. Václav)



Ilona Pluhařová získala 1.cenu na literární soutěži Řehečská slepice za povídku „Cesta k světovému titulu“. Snímek ze slavnostního vyhlášení v KVČ v Jičíně 2.dubna 2011(zan).

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 12. Číslo 5. Květen 2011.
(5. května 2011)
www.ikobra.cz