

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

ČERVENEC 2011 \*\*\* ROČNÍK XII.\*\*\* ČÍSLO 7

*Citát inspirující:*

Psaní je potřeba sdílet, poezie je hledání, člověka nejvíc dojímá,  
když zahlédne vlastní velikost, protože to nečeká.

Hana Androniková – Nebe nemá dno

\*\*\*

Hana Runčíková

Zabloudila jsem  
V uličkách půlnoci

Volala jsem tvé jméno  
A doufala  
Že přijdeš

Čekala jsem

Už svítá

## POZDRAV Z DOVOLENÉ OD PŘÍBRAMI



V poslední době se už dost omezil jeden zvyk, který patřil k dovolené. Posílat svým přátelům a známým pohlednice. Dneska raději pošleme SMSku, meilem pár fotek, ale já jsem se přidřel onoho zvyku a chci vám v červencovém úvodníku poslat malou pohlednici, neboť jsem koncem června prožil příjemný týden v Příbrami a jejím okolí. A zároveň vás chci inspirovat, abyste i vy napsali třeba do Kobry nebo ČAJe, kde jste byli, co literárně zajímavého jste viděli.

Myslím si, že všude se najdou zajímavé věci a při pohledu na krajinu ubíhající za okny vlaku, musím říct, aniž bych chtěl používat klišé, že máme krásnou a zajímavou zem. A těch kulturních památek. Tak třeba právě v Příbrami, mají zde Knihovnu Jana Drdy, tento spisovatel je spojen s krajem těžních věží a hald. Nakonec jeho Městečko na dlani je situováno do těchto končin. Překvapilo mě, že i kousek od Příbrami opravdu leží ona zapomenutá ves "Dalskabáty", kde se Drdovi zjevil Trepifajksl. Domníval jsem se, že Daldskabáty vznikly ve spisovatelově fantazii, ale opak je pravdou.

V Příbrami žil i Antonín Dvořák či zeť Aloise Jiráska Hanuš Jelínek. Kousek od Příbrami je Dobříš s překrásným zámkem a rozlehlým parkem. Před pár desetiletími byste zde narazili na celou řadu osobností české literatury. Možná právě v zahradách vznikaly skvosty naší literatury. Nakonec i Václav Čtvrtek ve zdech zámku přebýval a pokud si dobře vzpomínám, tak ve filmu o něm, kdosi vzpomínal, že právě zde v křoví objevil další skřítky a vodníky pro svoje pohádky.

Nakonec nemůžete odolat a musíte navštívit i nedalekou Strž, kde v domě, který věnoval Václav Palivec Karlu Čapkovi a Olze Scheinpflugové trávil příjemné chvíle odpočinku jeden z našich největších autorů 20.století. Procházíte se domem a Čapkův duch je zde přítomen i po více než sedmi desítkách let, které uplynuly od jeho skonu.

A co Hořovice? Už z dálky mně kyne Václav Hrabě a jeho "blues".

Na zámku v Blatné pobýval Jan Evangelista Purkyně, další nezapomenutelná osobnost našich dějin. V Mníšku pod Brdy zase spisovatel František Xaver Svoboda.

Na místních zámcích vznikala i řada českých pohádek, tak třeba v Blatné se plavili na lodičce Václav Neckář s Helenkou Vondráčkovou, když z ní byla Šíleně smutná princezna. Na Dobříši se zcela nedávno proháněla čarodějnice v jednom ze sálů v Troškově pohádce Princezna ze mlejna.

A nesmím zapomenout na majestátní hrad Karlštejn, kde dosud panuje otec vlasti Karel IV. s překrásnou kaplí Svatého kříže, kterou můžete obdivovat při jedné z prohlídek, ale třeba i ve filmu Noc na Karlštejně.

Navnadil jsem vás svojí literární pohlednicí z Příbramska? Pokud ano, tak jsem rád, protože prázdniny a dovolené teprve začínají! S knihovnicemi z Jičína můžete podniknout třeba 21.července výlet do rodiště Karla Jaromíra Erbena nebo se vydat po vlastní ose po vlastech českých. A jak pravé Josef Kemr ve filmu "Na samotě u lesa" říká: "Tady je krásně. Tady jo!" Myslím, že krásně je u nás všude! Neváhejte a vydejte se na cestu!

Krásnou dovolenou plnou nových dojmů a poznatků přeje Václav

## VÍTE, ŽE ...

- Draga Zlatníková společně s Karlem Sýsem přeložila další sbírku belgické autorky Barbary Flamandové. Překlad vyšel v nakladatelství ONYX v knize „Drcené koly jaguára“.

- Václav Franc je představen v bulletinu Střediska východočeských spisovatelů, č. 24 (vyšlo červen 2011) „Kruh“ jako nový člen. Je zde uveřejněna povídka „Čas na změnu“

- Václav Teslík se představuje v rubrice „Hosté Kruhu 24“ v bulletinu Střediska východočeských spisovatelů, č. 24 (vyšlo červen 2011) básněmi „Malý sen“ a „Bdím“.

- Bohumír Procházka uveřejnil v časopise „Knižní novinky“ ( č.11, ročník 10/2011, vydáno 6.června 2011) článek o pražském knižním veletrhu „Svět knihy byl v Praze“. Článek je doplněn fotografií z veletrhu.

-Josef Jindra vydal v souvislosti s výročím úmrtí Václava Šolce několik příspěvků, a to: Od Ještěda k Troskám, č. 1/2011, str. 105 - 114 ( Název : Šolcova lyrika ztracené lásky), dále Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, č. 3/2011, str. 8 - 10 (Název : Stočtyřicet let od básnickovy smrti) a ještě článek Šolcův statek v generální údržbě, OJKT č.1/2011, str. 114 - 115.

- Václav Franc poskytl rozhovor časopisu „U nás“ (ročník 21/ 2011, číslo 2 - vyšlo 24.6.2011), článek se jmenuje „Ke kulatinám si nadělil hned dvě nové knížky“ (Jana Benešová).

- Václav Franc se zúčastnil v Domažlicích Chodského poetického jara ( 1.-3.července 2011).

Václav

## LITERÁRNÍ SETKÁNÍ V DOMAŽLICÍCH

„Žádnej neví, co jsou Domažlice ...“, zpívá se v jedné chodské písni, a tak volně parafrázuji, že „žádnej neví, co je to CHOPOJ“, kdo nebyl v Domažlicích již na čtvrtém (celkově však čtrnáctém) setkání českých a slovenských autorů prózy a poezie v centru Chodska ve dnech 1. až 3. července 2011.

CHOPOJ je Chodské poetické jaro, které se letos uskutečnilo v trochu pozdějším termínu, vlastně na počátku léta, ačkoliv počasí připomínalo spíš podzim. Ale to vůbec nevadilo účastníkům setkání, pravidelně se střídajících mezi Jičínem, Domažlicemi a slovenským Martinem.

(Ukázka z chystané reportáže Václava  
z CHOPOJe, která vyjde v srpnové Kobře)

EVALD FLISAR – VELIKÉ ZVÍŘE SAMOTY

Vydala Mladá fronta v roce 2010

Překlad Kamil Valšík

Se slovinskou literaturou se nesetkávám příliš často, snad proto jsem sáhl po knize Evalda Flisara (nar. 1945), který v originále vyšel v roce 2001 a je společně s knihou Čarodějův učen neznámější autorovou knihou.

Hlavním hrdinou knihy je dospívající chlapec Adam, který má problémy s reálným světem. Často je ve svém světě osamocen a únik z reálného světa hledá ve fantazii a snech. Zapisuje si svoje sny, které se proplétají se skutečností.

Jeho otec je lékař v městečku a v suterénu zdravotního střediska uchovává vedle celé řady exponátů i nenarozený plod Adamova bratra, ve kterém Adam nachází svého „přítele“, pojmenuje jej Abortus.

V románu vystupuje i Adamova matka, dále dívka Eva, Adamova starší kamarádka, díky které je zasvěcován do světa erotiky, což se nelíbí Adamovu otci, i ten totiž prožívá s Evou svoje „dobrodružství“. Eva žije u dědy Dominika, bývalého námořního kapitána.

Vedle děje autor dokáže rozvinout všechny snové fantazie, vzájemně se prolínající, zajímavé jsou pasáže např. pobytu u moře nebo snů o slepicích (kolem strany 20).

Do příběhu zasáhne nejen láska, ale i drogy, takže Flisar nakonec řeší neobvyklý milostný trojúhelník (snad jako Mácha v Máji – otec, syn a dívka), ale vzájemné soupeření otce a syna se vlastně uskutečňuje v oblasti snových představ syna.

Kniha by se dala ve zkratce charakterizovat citací ze strany 15: „Proto byly i mé noci plné obrazů a příběhů“.

Román Velké zvíře samoty stojí za přečtení, doufám, že se brzy seznámím i z dalším významným dílem slovinského autora Evalda Flisara nebo s tvorbou jeho slovinských kolegů a kolegů.

Václav

## SOUTĚŽ - TACHOVSKÁ RENETA 2011

Odbor knihovna Městského kulturního střediska Tachov vyhlašuje 2. ročník literární soutěže.

Soutěž je určena začínajícím autorům z celé ČR.

Téma: TRAPASY MÉHO ŽIVOTA

Pravidla soutěže:

1. Soutěž je určena pro začínající autory z ČR, kterým je více než 15 let. Je určena pro ženy i muže.

2. Kategorie - PRÓZA.

3. Soutěžící musí dodržet téma.

4. Příspěvky mohou být v rozsahu maximálně pěti stran.

5. Každý autor může zaslat pouze jeden příspěvek, a to buď elektronicky (v MS Word) jako přílohu na e-mailovou adresu: [pujcovnaknih@mkstc.cz](mailto:pujcovnaknih@mkstc.cz) nebo poštou, ve 3 vyhotoveních, s kopií na CD, na níže uvedenou adresu.

6. Osobní údaje (jméno, datum narození, bydliště, telefon, e-mail), musí autoři napsat na samostatný papír, musí připsat souhlas se zařazením svých osobních údajů do databáze soutěžících a souhlas se zveřejněním soutěžního textu. U elektronicky odeslaných příspěvků budou tyto údaje uvedeny v samostatné příloze.

7. Soutěžní příspěvky bude hodnotit porota.

8. Hodnocení je anonymní, uděleno bude 1. - 3. místo. 10 nejúspěšnějších bude publikováno ve sborníku nejlepších prací.

9. Soutěž začíná 1. února 2011 a končí 31. srpna 2011

10. Vyhodnocení soutěže proběhne 8. října 2011 v sále kina Mže v Tachově za účasti soutěžících a pozvaného hosta.

Soutěžní práce spolu s osobními údaji a souhlasem účastníků soutěže zasílejte na adresu:

Městské kulturní středisko,  
odbor KNIHOVNA,  
Hornická 1695,  
34701 Tachov

## LITERÁRNÍ VYSOČINA 2011

9.ročník česko-slovenského literárního festivalu, tentokrát na téma „Výstřední zábava ve středu Evropy“ ve dnech 15. – 17.července 2011.

Koná se v Havlíčkově Brodě, klubu Čechovka [www.cechovka.cz](http://www.cechovka.cz) (taky na počest 190.výročí narození K.H.Borovského \*1821)

Záštitu nad festivalem převzal Výbor pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu PSP ČR

Další informace a podrobný program najdete na: [www.literarnivysocina.com](http://www.literarnivysocina.com)

## ČAJ č. 58 – JIRÍ NĚMEC

Červencový ČAJ vás zve na prázdniny a dovolené, v anketě vám poradí jakou knihu přibalit s sebou, abyste třeba v případě nepříznivého počasí mohli uniknout kapkám deště, ale jinak doufám, že léto bude příjemně teplé a nabídne nám hodně příležitostí k načerpání nových sil.

Hostem ČAJe je Jiří Wilson Němec. Pro někoho možná méně známá postava české literatury, ale příznivci Řehečské slepice zcela jistě vědí, že se jedná o prvního vítěze této dnes již celostátní soutěže. Jiří Němec se v roce 2002 stal vůbec prvním „Řehečským kohoutem“. Pak jej sice zdravotní problémy na čas ze světa literatury odvedly, ale Jiří Němec se dokázal vrátit a napsat dokonce knihu. V ČAJi předkládá nám čtenářům pětici povídek.

Určitě si v ČAJi nenechte ujít zajímavou studii Josefa Jindry ke 140.výročí úmrtí Václava Šolce, dalšího ze soboteckých rodáků.

Rozhovor tentokrát ČAJi poskytl Jiří Bruthans, organizátor literární soutěže O nejlepší českou báseň. Jeho názory, poznatky a zkušenosti se sedmi ročníky soutěže jej přivedly k zajímavému poznání: „Přestaň psát a staneš se básníkem“. ČAJ doplňují i básně Zlaty Zákoutské a v úvodu zve k červencové literární hostině básně Václava Teslíka „Pošetilost starců“.

A pokud byste necestovali po světě, můžete využít nabídku Knihovny Václava čtvrtka v Jičíně, která vás i o prázdninách zve na svoje akce v rámci literárního festivalu v zahradě poznání.



V pátek 3.června 2011 se konal u Prochora na chalupě již desátý stmeláč. A děly se tam věci ... Kontrolní otázka: Petr Veselý na snímku:

- a) ukazoval svůj „umělý“ chrup Francovi,
- b) na ostatní si otvíral ústa,
- c) machroval s kloboukem (nebyl jeho, ale My),
- d) kousnul do horkého párku.

Foto Žantovský

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů  
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně  
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka  
Ročník 12. Číslo 7. Červenec 2011.  
( 5. července 2011)  
[www.ikobra.cz](http://www.ikobra.cz)