

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ŘÍJEN 2011 *** ROČNÍK XII. *** ČÍSLO 10

Citát inspirující:

„Na spisovatele tento režim kašle, potřebuje je jen jako figurky pro reklamu a propagandu či zábavu.“

Alexej Mikulášek, Obrys - Kmen 31/2011

ZEMĚ

(úryvek)

Po ní se nosí štěstí s líčky slunečnic,
po ní se vítr honí - a mi jdem,
objevit v houfu ticha sen, i mnohem víc
než smích - či pláč, a stáváme se snem.

Kdo o nás snil? Už ví jak chutnáme.
Jak víno do brázd vyschlých rozlilo se.
Jsme si tak blízko! Tváře neznámé.
Otázky obuté - a odpovědi bosé.

Václav TESLÍK

8. POLABSKÝ KNIŽNÍ VELETRH



Počátkem září jezdívám pravidelně do Lysé nad Labem, kde se v rámci výstavy „Teplo domova“ koná i Polabský knižní veletrh. Ten letošní ročník byl v mnohém zvláštní, tak především chyběl jeden z hlavních organizátorů Jan Řehounek (dlouhodobě nemocný), dále viditelně menší účast než v předešlých ročnících a asi i menší počet návštěvníků, i když to nemohu zcela přesně posoudit, neboť jsem se zúčastnil až poslední den výstavy, v neděli.

Jinak měl náš LiS opět úspěch v doprovodné soutěži, proChor získal 2.cenu v próze a já přidal 1.cenu v poezii. Vystoupil jsem zároveň i v rámci programu, abych představil svoje knihy vydané v nakladatelství Akcent a společně s majitelem nakladatelství Balt-East panem Antonínem Drábkem i zcela novou knihu zubařských historek „Dvakrát vrtej, jednou trhej“.

Pochopitelně jsem se sešel s řadou známých, třeba u stánku Literární Vysočiny nechyběla Zora Šimůnková, Jana Jirásková či Radek Lehkoživ. Ceny ze soutěže přijela přebrat i Jindra Lírová společně se Zdenkou Líbalovou. Takže by se dalo říci, že se veletrh vydařil, ale ...

Pozorný divák musel poznat, že knižní polabský svět je nemocný. Stánky zely prázdnotou a jeden vystavovatel, si povzdechl, že za čtyři dny prodal čtyři knihy. Na autorských čteních sedělo v hledišti tolik diváků, že by je člověk spočítal na prstech jedné ruky. Třeba při čtení spisovatelky Věry Noskové celkem čtyři!

Nějak si nedovedu představit, co se bude dít za rok, až prostou ceny knih díky zvýšenému DPH. Bude v Lysé ještě nějaký vystavovatel? Zaplatit si stánek a potom nic neprodat, to dlouho žádný nakladatel nevydrží.

A kam se poděli čtenáři? Přestali číst?

Václav

P.S. Pokud chcete vědět víc o veletrhu, najdete další informace na stránkách <http://www.vll.cz/veletrh-27> ! Jsou tam i výsledky soutěže a sborník oceněných prací.

VÍTE, ŽE ...

- Václav Franc a Bohumír Procházka získali ocenění na 8.Polabském knižním veletrhu v Lysé nad Labem. Franc zvítězil v kategorii poezie s básní „Domov“. Procházka získal 2.cenu v kategorii próza za povídku „Náš domov“. Oba oceněné práce byly uveřejněny ve sborníku soutěže.

- Tradiční „Pohádky u kašny“ na nádvoří zámku vyprávěli členové LiSu v rámci festivalu Jičín – město pohádky, a to jmenovitě: ve středu 7.září Procházka, čtvrtek 8.září Pluhařová, pátek 9.září Beranová.

- Josef Jindra získal tzv „Mobelovu cenu“ resp. pochvalu za báseň „Jazyková bariéra“ ze sbírky „Střípky v zemi“.

- Bohumír Procházka uveřejnil v Knižních novinkách (číslo 18, ročník X, vydáno 12.září 2011) článek „U Reynků dnes (Cestovní zpráva)“.

- V Obrysu- Kmen číslo 37/2011 (vydáno 13.září) je uveřejněn článek Františka Uhra „Opět Flamandová“, ve kterém píše o překladatelce Draze Zlatníkové a jejím překladu belgické básničky Barbary Y. Flamandové vydaném pod názvem „Drcení koly jaguára“ (vydal ONYX, 2011). V závěru článku je vzpomenuť i sborník LiSu „Dvacet let Literárního spolku v Jičíně“.

- Václav Franc, Bohumír Procházka a Ilona Pluhařová se zúčastnili Martinské poetické jeseň, která se konala ve dnech 23.-25.září 2011 ve slovenském Martině. V rámci slavnostního zahájení v Turčianskej knižnici v Martině zazněly ukázky z tvorby všech tří jičínských autorů. V rámci akce byl vydán „Almanach tvorby účastníků – Martinská poetická jeseň 2010“, kde je uveřejněna ukázky z povídky Václava France „1.cena“. Bližší podrobnosti z MaPoJe v příloze říjnové Kobry.

-Václav Franc vydal na počátku září 2011 v pražském nakladatelství Balt – East knihu zubařských historek „Dvakrát vrtej, jednou trhej“. Knihu ilustrovala Hana Míšová.. Kniha obsahuje více než šest desítek krátkých humorných až anekdotických příběhů ze zubařského prostředí. Následuje sedm delších povídek, z nichž poslední a nejdelší satiricky vykresluje zlomové okamžiky naší nedávné historie.

- V pátek 30.září 2011 se na chalupě u proChora uskutečnil stmeláč. Zúčastnili se jej: Procházka, Žantovský, Tran Hoang, Jebavá, Pluhařová, Jindra, Teslík a Franc.

- V úterý 4.října 2011 vyšel v Jičínském deníku článek Bohumíra Procházky „Martinská poetická jeseň“.

Václav

ČAJ č. 61 – JAROMÍRA SLEZÁKOVÁ

V říjnovém čísle se jako host představuje všestranná autorka JAROMÍRA SLEZÁKOVÁ. Šíři jejího literárního záběru dokazují i uveřejněné ukázky v ČAJi. Autorsky do ČAJe přispěl BOHUMÍR PROCHÁZKA svojí oceněnou povídkou na Polabském knižním veletrhu v Lysé nad Labem „NÁŠ DOMOV“ a VÁCLAV TESLÍK novou poezií. IVANU BLAHUTOVOU jsem jako hosta představil již v březnovém ČAJi, ale tentokrát trochu blíže přibližuji její knižní tvorbu v rubrice TŘIKRÁT S ...

Jsem rád, že rozhovor neodmítla ANDREA SASÍNOVÁ, duše nakladatelství ŠUPLÍK, které dává šanci především začínajícím autorům k vydání první knihy.

Anketní otázka se tentokrát podívala na E-KNIHY a ČTEČKY. Děkuji všem, kteří se ankety zúčastnili, i když se ukazuje, že moc zkušeností mnou oslovení autoři nemají, ale myslím si, stejně jako Jiří Piskáček, že „tyto technologie mají budoucnost“.

A pro ty, kteří by se chtěli s e-knihami seznámit blíže, nabízím přehled internetových stránek, kde jsou elektronické knihy ke stažení, který připravila na svých stránkách Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně.

Václav

KRYSZTOF VARGA – GULÁŠ Z TURULA

Vydala v roce 2010 nakladatelství
Dokořán a Jaroslava Jiskrová- Máj , překlad Pavel Peč

Před nedávnem psala o této knize, resp. jejím představení Hana Runčíková v Knižních novinkách (1-2/2011, leden 2011), a tak jsem dlouho neváhal a knihu si přečetl. A musím říct, že je to kniha zajímavá, do jisté míry srovnatelná s knihou jiného polského autora Mariusze Szczygiela „Gottland“, který si bere na paškál českou minulost, zatímco Krzysztof Varga si všímá minulosti maďarské.

Má k tomu i rodinné předpoklady, neboť autor se narodil v roce 1968 polské matce a maďarskému otci, který jako zástupce maďarské firmy pracoval ve Varšavě. Autor sám žil v Polsku, studoval polonistiku a v minulých letech vydal řadu románů, ale po smrti svého otce v roce 2005 jej napadlo vydat se do Budapešti a sbírat tam námět pro novou knihu, která není románem, ale spíše sondou do maďarské historie.

Při čtení knihy jsem si uvědomil řadu specifíků, které opravdu dokáží pochopit jenom Maďaři. Pochopitelně že neznám maďarské poměry tak dobře jako autor, některé věci jen těžko chápu a z některých záměrů až trochu mrazí (např. touha po velkém Uhersku), ale jak nejlépe poznat národ, který žije v těsné blízkosti naší republiky, nedávno byl dokonce naším sousedem, než poznat jeho historii, třeba i tu docela nedávnou.

Knihy je vlastně jakýmsi historickým cestopisem, zajímavé jsou třeba pasáže, kde autor vysvětluje, jak se vlastně Maďaři v srdci Evropy vyskytli, jejich trauma v době 2.světové války i kolem roku 1956. Už totiž v úvodní předmluvě nacházíme řadu paradoxů, když Maďarsko za 2.světové války, má v čele admirála, ačkoliv nemá moře, vyhláší válku USA, zatímco územní spor vede s Rumunskem, které je ale za války spojencem.

Pochopitelně v knize dochází i na současné problémy, padají zde jména současných politiků Gyurcsányho či Orbána. Sonda do maďarským reálií polským očima je určitě zajímavá i pro polského

čtenáře, takže knihu vřele doporučuji.

Dovolím si jen krátkou citaci, kdy autor líčí v knize (str.142) pozůstatky rakousko – uherské byrokracie na toaletách: viz citace: „ ... dostávám účtenku za použití záchodu. Číslo mé účtenky je 0287076, daňové identifikační číslo firmy, která účtenku vystavila: 21176331-205. Podpis toaletářky je bohužel nečitelný. Moje kopie je zelené barvy a kopie určená pro firmu je bílá. Byla to moje nejformálnější vykonaná malá potřeba v životě ...“

Václav

ZÁPIS ZE SCHŮZKY LiSU – 14. ZÁŘÍ 2011

Schůzka se konala ve středu 14.září od 17 hodin v KVČ v Jičíně za účasti těchto členů nebo sympatizantů: Pluhařová, Procházka, Veselý, Jindra, Zlatníková, Zákoutská, Jebavá, Žantovský, Tran Hoang, Franc.

Obsah schůzky:

1) Procházka informoval o čtení LiSu u kašny v rámci festivalu Jičín – město pohádky (ve středu 7.září Procházka, čtvrtek 8.září Pluhařová, pátek 9.září Beranová) a o výstavě Svět knihy, která se v průběhu festivalu konala (15 vystavovatelů, zaměřeno hlavně na komiks a interaktivní knihy). Procházka doporučuje zachovat „Pohádky u kašny“ i pro další ročníky a byl by rád, kdyby se jejich organizování ujali mladší autorky a autoři.

2) Jindra informoval o zisku tzv „Mobebovy ceny“ resp. pochvaly za báseň Jazyková bariéra ze sbírky Střípky v zemi.

3) Zlatníková informovala o svoji cestě do Bosny a Hercegoviny, kde mělo dojít původně v rámci mezinárodní akce k jejímu vystoupení a čtení její poezie. Bohužel akce byla týden před konáním zrušena, ale Zlatníková navštívila Sarajevo a setkala se zde se svými příbuznými. Vyprávěla o životě v bývalé jugoslávské

republice, o sbírkách tamních autorů a další zajímavosti. Přislíbila, že poskytne o této cestě, překladech a dalších zajímavostech rozhovor pro ČAJ, kde budou i ukázky z jejich básní přeložených do srbocharvátštiny.

4) Franc informoval o Polabském knižním veletrhu v Lysé nad Labem, kde získal 1.cenu v poezii a Procházka 2.cenu v próze.

5) Zlatníková a Jindra informovali o letošním ročníku Šrámkovy Sobotky.

6) Ve dnech 23. až 25.září se uskuteční v Martině další ročník Martinské poetické jeseně, za LiS se zúčastní Pluhařová, Procházka a Franc.

7) Byl schválen plán činnosti LiSu do konce roku 2011 (byl uveřejněn v Kobře 9/2011). Vystoupení LiSu v rámci Dne poezie bude v úterý 15.listopadu 2011. Kostru programu připraví Jindra, ostatní si připraví tvorbu, kterou přednesou. Definitivní dopracování scénáře bude na schůzce 2.listopadu 2011.

8) Nejbližší setkání je v rámci besedy s Karlem Sýsem v pátek 7.října 2011 v KVČ výjimečně již v 16 hodin!

9) Procházka navrhuje uspořádat ještě jeden stmeláč, a to v pátek buď 30.září nebo 14.října u něj na chalupě. Definitivní rozhodnutí pošle meilem.

10) V závěru schůzky přečetly svoje práce Zlata Zákoutská (povídka Ten dědek se má a báseň Křížovky) a Ilona Pluhařová (úryvek z povídky Dovolená).

Schůzky byla zakončena krátce po 19 hodině.

Zapsal Václav



Společně s majitelem nakladatelství Balt-East panem Antonínem Drábkem jsem na Polabském knižním veletrhu v Lysé nad Labem představil zcela novou knihu zubařských historek „Dvakrát vrtej, jednou trhej“.

Foto: Zora Šimůnková

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 12. Číslo 10. Říjen 2011.

(5. října 2011)

www.ikobra.cz