

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

PROSINEC 2011 *** ROČNÍK XII *** ČÍSLO 12

Citát inspirující:

„Četl jsem rád poezii a ta současná mi mnoho nesděljuje ...
Současná poezie mi většinou připadá jen jako nápaditá hra slov,
mnohdy až křečovitě originálních. Stejně potíže mám s beletrií ... Je
mi také přes 80 let a nemám co číst.“

Josef Třeštík, Milevsko, Literární noviny 32/2011

PŘEDVÁNOČNÍ

Les si rozpustil vlasy
podzim osedlal dřevěného koně
a odcválal
Za výlohou



se usmála hvězda
zastyděla se
celá rudá se rozzářila
Byl nejvyšší čas
vánočních stromků
Zbývalo přelézt plot
do zahrady dětství
a než prskavka dohoří
věřit opět na zázraky

Václav FRANC



Konec roku se opět nachyluje, a tak mě tady máte s mým tradičním ohlédnutím za činností spolku v roce 2011. Byl to rok spíše oddechový, neboť jsme nepořádali ani poetické jaro, nevydávali žádný sborník či neslavili jubileum spolku. Dalo by se říct trochu "okurkový rok", ale není to tak docela pravda, neboť přece jenom jsme byli vidět, což je dobře.

Začnu malou inventurou. Ke spolku se hlásí, ať už si budeme říkat jakkoliv (členové, sympatizanti, atp.), tito lidé, kteří více méně pravidelně navštěvují schůzky či naše akce: Jana Benešová, Václav Franc, Eva Jebavá, Josef Jindra, Ilona Pluhařová, Bohumír Procházka, Hana Runčíková, Václav Teslík, Petr Veselý, Zlata Zákoutská, Draga Zlatníková, Martin Žantovský a Mya Tran Hoang. K těm, kteří se aspoň ke spolku hlásí a občas se ozvou lze ještě zařadit další: Dana Beranová a Monika Eberlová. Výše jmenovaní se podílí na činnosti spolku s různou intenzitou od pravidelných účastí až po občasně meily.

Pro veřejnost jsme sice moc akcí neuspořádali, vlastně jen vystoupení v rámci Dne poezie v listopadu, kdy jsme naší tvorbou vzpomenuli významná literární výročí nejen našeho kraje.

Žili jsme spíše činností spolku, scházeli jsme se na schůzkách, kde jsme řešili běžné problémy činnosti. Organizovali jsme i dva stmeláče u proChora (červen a konec září) a jeden tak trochu neoficiální v červenci v Řehči. O činnosti se psalo ve dvanácti číslech KOBRY (plus jedno silvestrovské a jedna příloha k MapoJi) a nejen naše literární příspěvky vyšly v tuctu čísel ČAJe, kde se podařilo jako hosty představit řadu zajímavých osobností (např. Ivona Březinová, Ivana Blahutová a další). Spolupodíleli jsme se na organizování besedy s básníkem Karlem Sýsem (říjen) či Petrem Kukalem (květen).

Někteří z nás vydali další knihy, vystupovali na vlastních čteních či dalších akcích (MaPoJ, ChoPoJ, Literární Vysočina, ... , publikovali svá díla i odborné články (Pluhařová, Jindra), vystupovali na

literárních konferencích (Pluhařová), organizovali literární soutěže, získávali na soutěžích ocenění (letos 9 ocenění) atd.

Koncem prázdnin jsem se snažil přimět členy k zamyšlení "Otevřeným dopisem ..." Bohužel diskuze nad dopisem se tak trochu vytratila, což je škoda, ale myslím si, že bychom se k dopisu měli na dalších schůzkách vrátit, neboť spolek by si měl udělat v některých věcech do budoucna jasno. Ještě rok 2012 by měl být klidnější, ale pokud se rozhodneme pořádat na jaře 2013 další Jičínské poetické jaro, tak už na podzim 2012 bude třeba začít akci připravovat. A bude potřeba každé ruky, každého nápadu a v dnešní nelehké ekonomické situaci i každé koruny. A pokud v takové chvíli nebudeme mít jasno, budeme řešit osobní a další žabomyší rozmršky, tak se nám to všechno může zle vymstít.

Pochopitelně musím poděkovat opět Knihovně Václava Čtvrťka a všem knihovnicím v čele s Janou Benešovou. Ještě mám v paměti příjemné chvíle na poetické zahradě, když do Jičína přijel Richard Pachman či další literáti a umělci. Děláte v knihovně hodně práce, často nedoceněné, takže velký dík a mějte s námi, myslím LiSem, trpělivost i v dalším roce 2012!

Nechci vyzvedávat práci jednotlivců, ale neodpustím si napsat, že především druhá polovina roku patřila z mého pohledu Iloně Pluhařové. Byla v delegaci Královéhradeckého kraje v Banské Bystrici, její tvorby pro děti vyšla v polštině ve formě omalovánek, přednášela na konferenci o Čtvrťkovi a i její účast v Martině byla přínosná. Myslím si, že z ní roste osobnost spolku, což je jenom dobře pro budoucnost. Nechť Iloně její aktivita vydrží a přenesese se i na ostatní!

Všem členům, ale hlavně těm aktivním, přeji v novém roce vše dobré, abychom se scházeli na schůzkách a akcích, na které budeme rádi vzpomínat. Aby nám spolu bylo dobře a rok 2012 patřil k těm lepším v naší již více než dvacetileté historii.

Spolku bych pak přál nové pracovitě členy či členky, hodně nadšení a neutuchající elán v organizační i literární činnosti, neboť právě na literaturu, která nás spojuje, bychom pro všechno to organizování a schůzování neměli zapomínat!

Vše dobré v roce 2012 vám přeje
Václav

OCENĚNÍ ČLENŮ LiSu NA SOUTĚŽÍCH V ROCE 2011

1. cena

- Ilona PLUHAŘOVÁ, Řehečská slepice 2011, za povídku „Cesta k světovému titulu“
- Václav FRANC: Hlinecký hrneček, Hlinsko, za povídku „Cesta do Itálie“
- Václav FRANC: Soutěž u příležitosti Knižního veletrhu v Lysé nad Labem za báseň „Domov“.

2.cena

- Bohumír PROCHÁZKA: Soutěž u příležitosti Knižního veletrhu v Lysé nad Labem za povídku „Náš domov“

3.cena

- Václav FRANC: Mělnický Pegas 2011 v kategorii poezie za soubor básní „Vzlety a pády“.

Čestné uznání a další ceny

- Václav FRANC: Literární Vysočina 2011, Chotěboř, za povídku „SMSka“
- Josef JINDRA: Mobelova cena, pochvala za báseň „Jazyková bariéra“
- Bohumír PROCHÁZKA: Literární Vysočina 2011, zvláštní cena za zásluhu o česko - slovensko literaturu
- Josef JINDRA: Epigramy 2011

*) Jestli nějaký Váš úspěch v uvedeném výčtu chybí, přihlaste se na adresu redakce. Prosím autory, aby redakci oznamovali průběžně i svoje aktivity, aby náš přehled, nejen soutěžních výsledků, byl úplný.
Děkuji. Václav

VÍTE, ŽE ...

-Bohumír Procházka uveřejnil v Knižních novinkách (22/2011, vyšlo 7.listopadu 2011) článek „Podzimní knižní Havlíčkův Brod.“

- V úterý 15.listopadu 2011 se konal v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně v rámci Dne poezie literární večer LiSu „Tři od Jičina“, na kterém vystoupila většina členů spolku se svojí tvorbou. Pořadem provázela autor scénáře Josef Jindra a sobotecká knihovnice Pavlína Havlová.

- V pátek 18.listopadu 2011 vyšla v Obrysu-Kmen tvorba Josefa Jindy („Láska v SMS“) a Bohumíra Procházka („Kačenka“ a „Kačenka a plavky“)

- V pondělí 21.listopadu 2011 vyšel v Jičínském deníku článek Bohumíra Procházky „Den poezie v jičínské knihovně“.

- V pondělí 21.listopadu 2011 vyšel v Knižních novinkách (číslo 23) článek Bohumíra Procházky o konferenci věnované Václavu Čtvrtkovi „Co nám vzkázal Václav Čtvrtek“.

- Václav Franc ve středu 23.listopadu vystoupil v Pecce se svým autorským čtením, kde představil především knížku „Dvakrát vrtej, jednou trhej“.

- V Nových Novinách vyšel v pátek 24.listopadu 2011 článek Dragy Zlatníkové „Alfréd Strejček jubilující“.

- V Nových Novinách vyšel v pátek 24.listopadu 2011 článek Václava France „Poezie inspirovaná výročími našeho kraje“. Článek byl doplněn fotografií Martina Žantovského a popisem.

Václav

ČAJ č. 63- HOST ZDENĚK RIEGER

Hostem prosincového ČAJe je jičínský rodák Zdeněk Rieger, který žije v současnosti v Mělníku a píše vedle odborných knih (pracuje jako psycholog) poezii, tu v ČAJi představuje v netradičním grafickém balení.

Velká část ČAJe je tentokrát věnovaná literatuře zemí bývalé Jugoslávie, a to především již v rozhovoru, kde se Draga Zlatníková vyznává ze vztahu k této oblasti Balkánu v rozhovoru „O cestě ke kořenům“. Dále navazují představením několika knih autorů této oblasti.

Literárně prosincové číslo doplňuje nová tvorba Václava Teslíka a povídka Zlaty Zákoutské „Příběh z lázní“.

Václav

POEZIE INSPIROVANÁ VÝROČÍMI NAŠEHO KRAJE

Knihovna Václava Čtvrka v Jičíně letos slaví, neboť právě před sto lety se narodil Václav Čtvrtek, osobnost všeobecně známá nejen svým loupežníkem Rumcajsem, ale i celou řadou dalších pohádkových postaviček srostlých s našim krajem pod Zebínem. A tak se nelze divit, že právě významná výročí nejen našeho kraje inspirovala členy Literárního spolku LiS při Knihovně Václava Čtvrka v Jičíně, aby si v rámci Dne poezie 2011 připomněli slavná jména naší literární historie.

V podvečer v úterý 15.listopadu se v režii Josefa Jindry uskutečnil literární večer, při kterém si jednotliví členové vybrali osobnosti naší historie a ke každému z nich vystoupili se svou vlastní tvorbou a symbolickou kytičku položili pod fotografii „svého vybraného velikána“.

Podvečer zahájila úvodník slovem ředitelka knihovny Mgr. Jana Benešová, přihlásila se k tradici jičínského spolku, který se pravidelně již řadu let Dne poezie účastní. Programem provázela sobotecký básník Josef Jindra, ten krátce osobnosti představil, následně knihovnice Pavlína Havlová představila charakteristickou ukázkou jejich tvorbu. A pak už jednotliví členové recitovali svoje

verše věnované letošním oslavencům.

Václav Franc četl pro Karla Jaromíra Erbena (letos 200 let od narození), Petr Veselý pro Josefa Horu (120 let od narození), Josef Jindra a Jana Benešová, která zastupovala nemocnou Dragu Zlatníkovou, pro Václava Šolce (140 let od úmrtí), Ilona Pluhařová pro Jaroslava Seiferta (110 let od narození, mimochodem jeho žena pocházela z Jičína), Zlata Zákoutská pro Václava Čtvrťáka (100 let od narození), Václav Teslík pro Karla Havlíčka Borovského (190 let od narození) a Bohumír Procházka pro libáňského básníka Jiřího Daniela, vlastním jménem Františka Schulmanna (95 let od narození).

Zdařilé připomenutí významných výročí bylo příjemně propojeno tvorbou současných autorů.

Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

HANA ANDRONIKOVÁ - NEBE NEMÁ DNO

Vydalo nakladatelství Odeon v roce 2010

Hanu Andronikovou jsem viděl o své knize vyprávět v televizním cyklu na ČT1 "Třináctá komnata", o to víc jsem byl zvědav na vlastní zážitek z četby a musím říct, že mně kniha pohltila a především autorčiny vize z oblasti peruánských pralesů a nevadské pouště jsou výborné.

Pokud bych měl jen ve zkratce nastínit obsah, tak se jedná o autobiografický příběh, ve kterém hlavní hrdinka, po ztrátě otce, onemocní rakovinou, ale ještě před nástupem klasické léčby, se jí zjevuje havran. Ten ji nasměruje do oblastí odtržených od civilizace, kam si autorka jede léčit duši, takže viz str. 23, cituji: "Věřím, že nejdříve musí stonat duše, aby ochořelo tělo."

Boj člověka se zákeřnou chorobou až po léčbu chemoterapií a vyléčení, to je ve zkratce obsah knihy, ale oceňuji autorčin jazyk a

ztvárnění, její filosofující náhledy na nemoc a život vůbec. Viz str. 18, cituji: "Skutečné žití probíhá v tichu, v pravidelném střídání přílivu s dolivem, jako plody, které mlčky zrají k bodu, kdy se pustí, kdy se vlastní tíhou utrhnou."

Snad nejvíce na mě působila část věnovaná pobytu v peruánském pralese, kam autorka přijela (viz str. 31- cituji): "...kvůli tomu přijela, chtěla by splynout s přírodou. i hemingway se neustále vracel k přírodě. žil s ní, čerpal z ní sílu. inspiraci, splýval s ní. nakonec se zastřelil".

Kniha ve mně vyvolávala množství asociací a fantazií vycházejících z mého života a snad i posiluje ty, kteří musí řešit podobné problémy jako autorka (viz str. 156, cituji): "jsem lehčí o metrčky tužeb, přání, o upachtěné směrnice, co by mělo být."

Zajímavý je také styl knihy a její forma, kdy autorka nepoužívá velká písmena, píše všechno malými, třeba i počátek věty či jména.

Ale obsah knihy nám dává návod, jak si vyčistit hlavu třeba jen tím, že přestanete lpět na výdobytcích civilizace, viz cituji: "médiá jsou jako komáři, jenom vysávají; chceš-li žít v klidu, vyměň zprávy za krávy." nebo i návodem, jak se lépe dívat kolem sebe, uvědomovat si opravdové hodnoty, (viz.str. 192, cituji): "ženeš se jako bouře, pořád něco hledáš, a nevidíš, že všechno máš."

V knize najdeme i věci, které se naší civilizaci hůře poslouhají, ale posuďte sami (viz str. 29, cituji): "tahle země patřila indiánům. hezky jste je vykourili ve jménu kapitána ježíše a jeho posádky. říká se tomu genocida, je mnohem jednodušší rozsévat po světě demokracii, naběhnout do vietnamu, honit usamu bin aladina, hejkala a jiné duchy, než kydat vlastní hnůj."

Těch odkazů a pasáží, které ve mně evokují další myšlenky je mnoho. Kniha patří k tomu nejlepšímu, co v posledních letech vyšlo u nás a rozhodně vám všem ji doporučuji. kdo ví, s čím se člověk na cestě životem potká, a tak na závěr ještě jedna citace (viz str. 261): "tím, čeho se nejvíc bojíš, musíš projít, abys zjistil, že se není třeba bát."

Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

Simona MONYOVÁ - SRDCEBOLKY

Dostal jsem se do situace, kdy bych se pustil i do čtení telefonního seznamu, po ruce byla útlá knížečka Simony Monyové Srdceboly. Musel jsem překonat vrozený odpor k tomu co frčí, ale necht' i negativní zkušenost je poznání.

Úvodem hned musím prohlásit, že se nejedná o literaturu, ale v nejlepším případě o kratochvilné čtení z rodu bulvárního exhibování. Pravda, zde, vzhledem k tragickému osudu autorky, má kniha výrazně silnější dopad. Téměř deníkové líčení nemilosrdných milostných eskapád autorky, postrádající jeden z nejdůležitějších nástrojů beletrie-fantazii, nás jen utvrzuje v jistotě, že se jedná o ženské tlachání u kafe. Autorka nás s naprostou absencí sebereflexe, jak hrdinky románu, tak spisovatelky utvrzuje v poznání, že se ženským světem není něco v pořádku. Jako hrdinka příběhu rezignuje na svou hrdost, na svůj zdravý rozum a pud sebezáchovy, obávám se, že autorka chce po čtenáři a po okolním světu, aby ji litovali a snad i pochopili. Tragický konec autorky se dá v podstatě vytušit z tragického míjení se hrdinky se zdravým rozumem. Asi bych nemrhal časem svým i vašim, při psaní těchto řádků, kdyby tato kniha byla ojedinělým úkazem. Bohužel je tato tvorba, která je motivována honbou za popularitou a především za prachama, velice rozšířeným jevem. Zdá se, že ženy v tomto oboru dominují. Kde jsou ty časy, kdy jako mladý muž jsem v ženách spatřoval andělské bytosti, dnes snad jen ta křídla zůstala, bohužel patří tvorovy přízemnímu a hrabavému. (Pochopitelně tomu naštěstí není vždy tak).

Veselý Petr

Silvestrovská KOBRA

Jak se stalo už tradicí, i letos najdete v prosincové Kobře „silvestrovskou“ přílohu. Doufám, že vás aspoň trochu pobaví a přidá dobrou náladu do nového roku 2012!

Václav

Pro vzpomínku na nezapomenutelného jičínského občana Josefa Štefana Kubína rozhodli jsme se již šestnáctým rokem udělit
JIVÍNSKÉHO ŠTEFANA

za pozoruhodný kulturní počín roku 2011 a za dlouholetou kulturní činnost. Nechceme, aby žádné z bohulibých konání zůstalo nepovšimnuto. Rádi pozveme všechny navržené k popovídání, rádi všem poděkujeme. Těšíme se, že čtenáři naší výzvy zavzpomínají na to, co hezkého se v roce 2011 v kultuře na okrese událo a přispějí k nominaci. Návrh na Štefana může provést každý, stačí uvést jméno a adresu nominovaného (jednotlivce či skupiny) a stručné zdůvodnění, kategorii, jméno a adresu navrhovatele. Své návrhy zasílejte do 31.12.2011 na adresu koordinátora Štefanské komise Bohumíra Procházky, Sokolovská 367, Jičín. E mail : prochor.jc@tiscali.cz , tel. 493 523 492 V nominaci je třeba uvést, zda se jedná o dlouhodobé zásluhy (za nejméně 5 let činnosti), nebo kulturní počín za rok 2011.

Štefanská komise & Nadační fond Jičín město pohádky &
Knihovna Václava Čtvrťka Jičín & Obec Slatiny & Prochoroviny

Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně Vás srdečně zve na
autorské čtení Václava France

„DVAKRÁT VRTEJ, JEDNOU TRHEJ.“

Václav Franc představí svoji stejnojmennou knihu a další nové literární počiny. V sálku knihovny ve středu 7.prosince 2011 od 18 hodin. Autora přijde podpořit Řehečské kvarteto!

Básníkovi je padesát

Josef Jindra

*Každou dobu každý jinak chválí,
však nejsladší je ta, když jsme byli malí.
Každému věk pokaždé jinak chutná,
přec nejkrásnější byl, když všechno bylo
putna.*

*Ta léta nádherná dnes pozoruješ zdáli,
proč z krásy života jsme více nepobrali !?
A neúprosný čas jen dopředu si pádí,
ještěže z špatných let nadělá harampádí.*

*Ted' na chvíli se zastavil, jakoby ku úvaze,
uzlíků padesát upletl na provaze.*

*Tam vepředu se ještě bez uzlíků vlní
a čeká čas, jenž s uzlíky ho honí.*

Ať hodně štěstí, zdraví, sílu dají

Ti všechna mnohá léta, co Tě čekají !

*Ač možná nebudou tak krásně mladě bujará,
ať úsměv provází Tě z jara do jara!*

P.S. Děkuji všem přátelům, kamarádům a známým za krásná
přání k mému životnímu jubileu. Václav



LiS na Dni poezie v úterý 15.listopadu 2011.

Foto:Martin Žantovský



**Krásné Vánoce a úspěšný
rok 2012
všem příznivcům KOBRY
přeje Václav Franc**

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 12. Číslo 12. Prosinec 2011.

(5. prosince 2011)

www.ikobra.cz