

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

SRPEN 2012 *** ROČNÍK XIII. *** ČÍSLO 8

Citát inspirující:

„Psát je smrtelná dřina.“

Pavel Janáček

NÁVŠTĚVY

**Vrací se ve chvílích procitání
a vytrvale čekají na vpuštění
zapomenutá zvířátka nezdarů a smutků
Nejdříve vniknou věrní psi
– prohry a trampoty našich dětí**

Draga ZLATNÍKOVÁ

EDICE PROFILY - VÝZVA



Možná někteří členové spolku netuší, že vydávám v malých nákladech a ve skromném tisku (podobném jako vychází Kobra či ČAJ) vlastní edici. Dosud vyšlo 10 titulů (přehled najdete je na konci mého úvodníku). V edici Profily vydali svoje první díla někteří autoři, bývalí členové, kteří se potom rozjeli a začali psát (např. Renáta Kotlářová, dnes Šťastná). Ale pro některé je právě počin z „Profilů“ jediný, který kdy souhrnně vyšel (např. Jiří Patka či Kamil Fousek).

V těchto dnech mě napadlo edici obnovit, třeba i tím, že dám příležitost k uveřejnění mladým autorům, přilákám mladou krev do spolku. Do konce roku bych rád vydal ještě aspoň jeden sešit edice.

Každé číslo by mělo být nějak tematicky zaměřené, teď bych třeba začal tím, abychom napsali něco o svém městě nebo místě, ke kterému máme vztah a doplnil bych to fotografiemi těch míst. Takže vás všechny členy vyzývám, napište a pošlete na mail „Franczub@seznam.cz“ texty se vztahem k vaší obci, městu, řece, stromu atp., uvítám i fotografii onoho místa. Nezáleží na rozsahu, pošlete, co máte a třeba i více, udělám výběr ze zasláního a dám vědět, co jsem vybral. **Příspěvky posílejte do 31.srpna 2012!** Už se na ně těším.

A ten sešit se může jmenovat třeba: „Jakpak je dnes u nás doma?“ nebo navrhněte jiný název.

Václav

V edici Profily dosud vyšlo:

- č.1 Jiří Patka: Světla na pobřeží (2000)
- č.2 Pavel Zeman: Až se budu vracet (2000)
- č.3 Eva Kotyzová: Křestní jméno matka (2000)
- č.4 Václav Franc: Jak uvádá láska (2000)
- č.5 Kamil Fousek: Masky (2000)
- č.6 Dana Beranová, Renáta Kotlářová, Václav Franc – (NE)lásky (2001)
- č.7 Zlata Zákoutská: Molly aneb Pán a pes – přátelé na úrovni (2001)

č.8 Bohumír Procházka: Povídaní o Kačence (2010)

č.9 Ilona Pluhařová, Václav Franc, Josef Jindra: Domácí mazlíčci (2010)

č.10 Václav Franc, Bohumír Procházka: Oni to nikdy nevzdají (2010)

VÍTE, ŽE ...

-Bohumír Procházka uveřejnil v Knižních novinkách (číslo 13-14, vyšlo 9.července 2012) článek „Literární Varnsdorf“.

- Bohumír Procházka získal na Literární Vysočině 2012 čestné uznání v kategorii próza za úryvek z povídky „Monika a kontejner“.

- Bohumír Procházka vystoupil v pátek 20.července 2012 se svým programem „Propletence 2“ v rámci programu „Mezi patry“ na Valdické bráně v Jičíně.

- V pátek 20.července 2012 se konal stmeláč v Řehči u Václava France. Zúčastnili se jej: Pluhařová, Beranová, Benešová, Žantovský a Franc.

Václav

UPOZORNĚNÍ NA ZAJÍMAVÝ ČLÁNEK

Vážení přátelé,

upozorňuji na velice poučný rozhovor Lenky Procházkové s dcerou a zetěm Jaroslava Seiferta, který vyšel v Literárních novinách č.26/27 koncem června 2012.

Sám jsem se divil, co je možné a jací jsou tu bigotní (nebo placení) darebáci.

Josef Jindra

ČAJ č. 71 – HOST IVA TAJOVSKÁ

Je srpen a dovolené jsou v plném proudu, takže jsem si dovolil připravit zajímavé čtení pro chvíle pohody a lenošení, tentokrát dokonce v rozšířeném formátu.

Hostem je pardubická autorka zajímavých knížek „Jepičí hvězdy“ (psal jsem o ní v Kobře), Matky matek a dalších Iva Tajovská. V ČAJi se představuje povídku „Dělám, že dělám a jsem za to dobře placená“. A doporučuji Vám všem, abyste neváhali a sáhli po jejích knížkách, určitě stojí za přečtení. Nakonec podle autorčiny předlohy právě z výše uvedených „Jepičích hvězd“ byl natočen film „Archiv“.

I rozhovory jsem připravil dva. Vyzpovídal jsem nositele ocenění Jivinský Štefan pana Oldřicha Suchoradského z Mlýnce, který v této vesnici u Kopidlna opečovává místní knihovnu, ale je to takový „všeuměl.“ Svoje aktivity vysvětluje tak, že „Čím víc má člověk zájmů a aktivit, tím je menší pravděpodobnost, že je v životě neúspěšný!“

Druhý rozhovor poskytl pan Milan Hodek, který pokračuje v práci tiskárny po Romanu Polákovi, který v březnu letošního roku navždy odešel. Vzpomíná nejen na svého „šéfa“, ale říká: „Tato tiskárna měla vždy sex appeal v tom, že se zde potkávali kreativní lidé!“

Z literárních počinů ČAJ nabízí povídku Ilony Pluhařové „Dovolená“, která byla oceněna na letošním Literárním Varnsdorfu. No a s troškou do mlýna jsem přispěchal i já básní „V baru“, nakonec i tam se dá trávit dovolená, ale mnohem lepší je to třeba na čundru jako v mé starší vzpomínkové povídce (psal jsem ji před dvaceti lety, tak mějte pochopení pro hříchy mládí) „Anděl na útěku“.

Václav

Petra SOUKUPOVÁ – MARTA V ROCE VETŘELCE

Vydal Host v roce 2011

Petra Soukupová vydala svoji třetí knihu, jako by v ní pokračovala v knize druhé, tedy v knize s názvem „Zmizet“, který se skládá s trojice novel či delších povídek a zabývá se životem mladých lidí. O knize jsem psal i v Kobře.

Marta v roce vetřelce je deníkový záznam mladé dívky, dospívající v ženu. Marta odmaturovala a během prázdnin jde na brigádu, kde se seznámí s R. Je přijata na filosofickou fakultu, ale zdánlivě poklidný úspěšný život se zadrhne a Marta je nedokáže řešit. Přicházejí životní překážky, krize. Marta si nerozumí s rodiči, ani starším bratrem či mladší sestrou. Dochází ke krizi, z které jen velmi těžko hledá cestu zpět do normálního života.

Román je psaný úspornou deníkovou formou. Mnohdy jen zkratkovitě, jako např. „Karla stále volno, škola jen dopoledne, sex s R., atp.“, autorka se snaží vystihnout svět krátkých zjednodušených sdělení, jako by se próza dala napsat v SMSkách.

V každém případě je kniha čtivá a zajímavá, ale je to zřejmě nová forma prózy, se kterou se budeme stále více setkávat, neboť málo koho zajímají zdoluhavé popisy.

Nevím, jestli autorka plánovala „Martu v roce vetřelce“, jako kritiku současné společnosti, ale já jsem ji tak pochopil. Příběh ukazuje současnost mládeže v plné nahotě, chceme žít jako dospělí, ale nechceme nést následky, nic nás nebaví, ostatní jsou „blbí“, ale ať nás živí. Práce a solidarita nám nic moc neříká, chceme jen to, co nás baví, ostatní, ať dělají socky (viz práce v marketu). Ale kdo se o nás má postarat, když my sami nejsme schopni řešit žádné životní problémy. Dovedete si představit, že by se takto chovala i ona generace rodičů, na které pohlížíme jako na „obtížný hmyz“, který nás otravuje a chceme žít sami, jen nevíme jak a hlavně za co? Jak se žít? Nedovedu si představit, jak bude tato generace vychovávat svoje děti?

Román je umělecké dílo, bohužel věrně popisuje realitu dnešního

světa mladých. Vymet'te nám cestu, nic po nás nechtějte, my se budeme bavit, kritizovat. A běda když se nám v životě nebude dařit, tak sáhneme po alkoholu nebo dokonce drogách, neboť to není naše chyba, ale vaše, že jste nás na život dobře nepřipravili!

Možná že odbíhám od vlastní knihy, ale bohužel tohle je realita dnešní demokracie a kniha Petry Soukupové ji plně kritizuje. A to v době, kdy se úroveň vzdělanosti snižuje, maturitu má každý, ale její úroveň klesá, prakticky každý, kdo chce vystuduje vysokou školu, může studovat, ale naprostá většina vysokoškoláků studuje obory, které společnost nepotřebuje, takže míra nezaměstnanosti mezi mladými se povážlivě zvyšuje. Kam to vede?

Autorka si tuto otázku nepokládá, ale ani román nijak nekončí, neboť kdyby končil happy endem, nebylo by to zřejmě ze života a pokud by vrcholil tragicky, asi by to nebylo to nejlepší vysvědčení dnešní demokracii. Nebo si Soukupová nechává otevřená dvířka pro díl druhý, tedy Martu v roce (nevím čeho)?

Václav

Literární pásmo: Smlouva s ďáblem

Na návrh Dany (hudba společně s Hynkem) a Ilony (moderátorka pásma) chceme uspořádat literární pásmo (délka asi 75 minut, naše texty prokládané hudbou). Téma: sci-fi, fantasy, tajemno, záhady atp. pod zatím pracovním názvem „Smlouva s ďáblem“ (Martin navrhoval „Literární peklo“).

Předpokládáme vystoupení v jičínské knihovně, event. nabídku dalším knihovnám v rámci okresu, domovům seniorů atp.

Kdo se chce zúčastnit pásma, ať **závazně do 31.srpna 2012** pošle svoje texty Iloně Pluhařové (rozsah není rozhodující, spíše dodržet téma, výběr bude proveden podle počtu zájemců a množství zaslaných prací). Následně bude připraven scénář, provedena zkouška s hudbou atp. Po 31.srpnu se zúčastnění dozví více ohledně scénáře atp.

Posílat Pluhařové: Ilona.Pluharova@seznam.cz

Zajistí: Pluhařová a Beranová

Martinská poetická jeseň 2012

Žilinský samosprávny kraj, Turčianska knižnica v Martine, literárny klub Duria, Miestny odbor Matice slovenskej v Martine Vás pozývajú na stretnutie autorov a literárnych klubov zo Slovenska, Čiech, Poľska, Maďarska, Srbska, Chorvátska a Ukrajiny, ktoré sa uskutoční v dňoch 21.9. – 23.9. 2012

Milí priatelia,

dúfam, že všetci prežívate pekné leto a máte sa dobre. Musím Vám ale pripomenúť, že Martinská poetická jeseň sa blíži. Začne 21.9.2012 a potrvá do 23.9.2012. Zraz máme v Turčianskej knižnici o 14,00 hodine. Po oficiálnom programe, ktorý prebehne v areáli knižnice od 15,00 hod. sa presunieme do Domu Jozefa Cígera Hronského, kde si vypočujeme prednášku o Matici slovenskej. Po skončení prednášky sa presunieme do hotela Gader v Blatnici, kde budeme ubytovaní. Ubytovanie, raňajky v sobotu a v nedeľu, večeru v piatok a prepravu do Blatnice hradí Turčianska knižnica a Miestny odbor Matice slovenskej v Martine. O ostatnú stravu sa starajú účastníci sami. Sobotný program bude prebiehať v Blatnici, v hoteli a v prírode, záleží od počasia. Upozorňujeme účastníkov, aby si doniesli primeraný odev a obuv do prírody a aby ráтали aj s chladnejším počasím. Budeme v horách. Uskutoční sa seminár k 250. výročiu narodenia Antona Bernoláka, spomienka na Mašu Haľamovú, návšteva múzea Karola Plicku, návšteva Blatnického hradu, tvorivé dielne. V nedeľu si povymieňame kontakty, urobíme záznamy do kroník, zosumarizujeme materiál do almanachu.

Vyberáme vložné 5 € hneď pri prezentácii účastníkov.

Prosím, aby ste sa **prihlásili do 31. 8. 2012** na moju adresu tatana.s@centrum.sk!

Ďalej Vás prosím, aby ste poslali stručné informácie o Vašom klube a jeho činnosti, ak ste tak neurobili minulý rok a nášho podujatia sa zúčastňujete prvý raz. Ďalej Vás prosím poslať ukážky z Vašej tvorby, ktoré budú načítané recitátormi – tiež do 31.8.2012

Veľmi sa na všetkých tešíme! Srdečne pozdravujeme a želáme krásny zvyšok leta!

Vaša Táňa Sivová



Po delší odmlce se mezi námi LiSáky objevila Monika Eberlová na stmeláči u proChora v pátek 8.června 2012. V pozadí přihlíží Petr Veselý.
Foto: Žantovský

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 13. Číslo 8. Srpen 2012.
(4. srpna 2012)
www.ikobra.cz