

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

PROSINEC 2012\*\*\* ROČNÍK XIII.\*\*\* ČÍSLO 12

*Citát inspirující:*

Spisovatel brodí se svým příběhem slovo od slova, cihlu za cihlou, vypadá při práci většinou jako šílenec. Lenka Procházková

## O DUŠI

**Je prosta neřesti  
duše jež nechřestí  
kamínky lásky štěrkovím nenávisti**

**Jen ve mně zachrasti  
dojdu ti na chrastí  
podpal se uvnitř oheň čistí**

**Pak blízko tebe  
nikoho nezazebe**

**Draga ZLATNÍKOVÁ**

## LiS v roce 2012



Rok se s rokem sešel, a tak se opět budu ohlížet za dvanácti měsíci činnosti spolku, jak už se stalo tradicí. Bohužel není to moc optimistické ohlédnutí, i když nic není jen černobílé. Bohužel právě v roce 2012 se v plné nahotě začíná projevovat to, před čím jsem v minulých letech varoval. Činnost spolku je omezena na pár akcí, členská základna stárne, aktivita klesá, nedaří se přivést do spolku mladé autory, vlastně se jen opakují z otevřeného dopisu z podzimu 2011.

Členská základna se ještě zúžila, jeden mail za rok opravdu nestačí k tomu, aby byl člověk aktivním členem spolku!

Co s tím dál?

V letošním roce jsme neuskutečnili ani jedno spolkové čtení (!) pro veřejnost, scházeli jsme se na schůzkách, třikrát jsme se sešli i na stmeláči (květen - u Jindrů, červen - u prochora, červenec - u France) a jednou na výjezdní schůzce (u kamenné holky).

Naši členové se buď sami přímo podíleli na autorských čteních, nejrůznějších vystoupeních (třeba i hudebních), v nebývalé míře uspěli i na literárních soutěžích, účastnili se literárních setkání, festivalů, dá se říci, že jako jednotlivci řada z nás dosáhla dobrých nebo dokonce výborných výsledků, zdálo by se tedy, že je vlastně všechno v nejlepším pořádku, ale ...

Vyšlo opět 12 čísel ČAJe (bohužel stále více v nich dostávají prostor hosté, řada z nich i v rozhovorech je opravdu známými osobnostmi, např. Stanislav Rudolf). O publikování z řad členů je minimální zájem, u ostatních je tu cítit přetlak (již dnes v prosinci 2012 mám předjednáno představování hostů a rozhovorů do podzimu 2013). Vyšlo i 12 čísel časopisu KOBRA plus silvestrovské číslo.

Pokusil jsem se obnovit tradici edice Profily, a to jedním titulem, opět s minimálním zájmem členů.

A tak vlastně v počátku z recese, postupně už zcela vážně, vznikla platforma LISEM, založená mou osobou (9.května 2012). Nejedná se o žádnou pevnou strukturu, ale jde o pár lidí, kteří nechtějí jen

vzpomínat a čekat, až spolek přestane fungovat zcela. Je to vlastně pokus něco dělat dál. Z této dílny vzniká i pořad "Smlouva s ďáblem", který by měl mít premiéru 22.ledna 2013 (z členů o něj projevíli autorsky zájem pouze tři!). Zároveň je zde i nutnost orientovat se na nové lidi, s těmi ostatními se rádi uvidíme, popovídáme, ale s nimi nemůžeme počítat do té "aktivní členské základny".

Chceme se pokusit i připravit plán činnosti na rok 2013, kde bude určeno, kdo akci připraví, kdo za ní zodpovídá atp., abychom se hnuli z místa a neschovávali se jeden za druhého. K tomuto účelu sloužil i dotazník rozeslaný mailem, bohužel se opět nesetkal s žádným ohlasem.

Chceme dále nabídnout novým autorům publikační možnosti, kontakty na střední školy, a to nejen v Jičíně (např. v ČAJi), o což jsem se pokoušel v poslední čtvrtině roku. Bohužel na naši výzvu v tisku se zatím nikdo neozval.

Snažíme se i o nové kontakty na královéhradecký Spolek přátel krásného slova, jeho členy a jejich tvorbu představím i v ČAJi.

Situaci ve spolku bych přirovnal ke kmenu, který už dlouho obývá místo, kde docházejí zdroje obživy. Určitá skupina nemá sílu, nemůže nebo nechce vydat se na další cestu a hledat nové sídliště, nové zdroje. Zatímco určitá část chce jít hledat dál a nesmířit se se zánikem spolku.

Kdo chce, tak si jistě najde svoji parketu.

Opět děkuji KVC a doufám, že nám zachová přízeň.

Děkuji i všem těm, kteří nejsou lhostejní k činnosti spolku a doufám, že se pokusí udělat v roce 2013 něco proto, aby můj příští bilanční úvodník byl veselejší a optimističtější!

Přeji Vám hezké Vánoce, úspěšný vstup i celý rok 2013!

Václav

## SILVESTROVSKÁ KOBRA

I letos je součástí prosincové Kobry silvestrovská příloha naplněná snad vtipnými příspěvky, které by Vám měly zpříjemnit poslední dny starého roku 2012!

Václav

## OCENĚNÍ ČLENŮ LiSu NA SOUTĚŽÍCH V ROCE 2012

1. cena – nikdo nezískal

2. cena

- **Václav FRANC**: Hlinecký hrneček, Hlinsko, za povídku „Moje největší přání aneb Co bych si přál“

- **Ilna PLUHAŘOVÁ**: Řehečská slepice 2012, za povídku „Lekce pro d ... (na šest)“

- **Bohumír PROCHÁZKA**: Literární Varnsdorf 2012, v kategorii publicistika za příspěvek „Jak jsme chystali masopust“

- **Bohumír PROCHÁZKA**: Soutěž u příležitosti Knižního veletrhu v Lysé nad Labem za dvě prózy s názvem „Sběratelství“ a podtituly „Mařenka“ a „V plynutí času“

- **Bohumír PROCHÁZKA**: Na vlnách modrého delfína, Plzeň, za povídku „Zázraky se (ne)dějí“.

3. cena

- **Bohumír PROCHÁZKA**: Literární Varnsdorf 2012 v kategorii poezie za příspěvek „Prázdniny v Kostece“

- **Ilna PLUHAŘOVÁ**: Soutěž u příležitosti Knižního veletrhu v Lysé nad Labem za báseň „Karatel a sběratel“.

Čestné uznání a další ceny

- **Ilna PLUHAŘOVÁ**: Řehečská slepice 2012, za báseň „Slepičí kdáknění“ získala čestné uznání

**Ilna PLUHAŘOVÁ**: Řehečská slepice 2012, za báseň „Slepičí kdáknění“ získala Cenu Ferdinanda Krasavce za nejvíce krásně ujetý příspěvek

- **Bohumír PROCHÁZKA**: Řehečská slepice 2012, za příspěvek „Potlamě“ získal čestné uznání

- **Ilna PLUHAŘOVÁ**: Literární Varnsdorf 2012, v próze za příspěvek „Dovolená“ získala čestné uznání

- **Bohumír PROCHÁZKA**: Literární Vysočina 2012, za povídku „Monika a kontejner“ získal čestné uznání

-**Václav FRANC**: Mobelova cena, pochvalu za sbírku „Na druhém břehu dětství“

\*) Jestli nějaký Váš úspěch v uvedeném výčtu chybí, přihlaste se na adresu redakce. Prosím autory, aby redakci oznamovali průběžně i svoje aktivity, aby náš přehled, nejen soutěžních výsledků, byl úplný. Děkuji.

Václav

## VÍTE, ŽE ...

- Bohumír Procházka uveřejnil v Knižních novinkách č.22 (vyšly 12.listopadu) reportáž „Podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě“.
- Bohumír Procházka získal na literární soutěži „Na vlnách modrého delfína“ v Plzni 2.cenu za povídku „Zázraky se (ne)dějí“.
- Draga Zlatníková představila v rámci Dne poezie 13.listopadu 2012 v Turnově (v domě Na Sboře) v rámci autorského čtení svoji sbírku „Náповědy“, za hudebního doprovodu Petra Kostky a recitace Evy Kordové a Petra Peška..
- Václav Franc ve středu 14.listopadu 2012 v rámci dne poezie představil v Knihovně Václava Čtvrtka svoji dramatizaci textů Karla Havlíčka Borovského „Tyrolské elegie aneb Havlíčkovy půlnoční vize“.
- Bohumír Procházka vydal ve středu 21.listopadu 2012 článek v Jičinském deníku k programu Václava France (ze dne 14.listopadu) „Karel Havlíček Borovský a Den poezie“.
- Zlata Zákoutská uveřejnila ve čtvrtletním zpravodaji Staré Paky „Podhoran“ (číslo 4/2012, vyšlo říjen 2012) „Postřehy z pobytu v Rokytnici n.J. 1.-8.9.2012“.
- Dana Beranová vystoupí společně se skupinou „Ze šuplíku“ na předvánočním povídání a zpívání ve čtvrtek 6.prosince 2012 v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně.
- Josef Jindra společně s Karolem Bílkem pokřtí v sobotu 8.prosince ve 14 hodin v sobotecké spořitelně svoji novou knihu „Sobotecký hřbitov“
- Draga Zlatníková je pozvaná jako host spolu s nakladatelstvím Portál Praha do vánočního pořadu Jiřího Hlobila v Plzni ve středu

19.prosince 2012.

- Václav Franc vydal vlastním nákladem koncem listopadu 2012 novou knížku „Kořeny“, která obsahuje tři povídky a čtyři básně. Knižka vyšla ve spolupráci s tiskárnou „Knihovnička.cz“.

Václav

## ZÁPIS ZE SCHŮZKY LiSU 28.LISTOPADU 2012

Schůzka se konala v KVČ v Jičíně ve středu 28.listopadu 2012 od 17 hodin za účasti následujících členů či sympatizantů: Benešová, Žantovský, Veselý, Procházka, Teslík, Jebavá, Jindra, Zákoutská, Franc.

- 1) Josef Jindra pozval členy na křest knihy „Sobotecký hřbitov“, který se koná v sobotecké spořitelně v sobotu 8.12. ve 14 hodin.
- 2) Prochor informoval o setkání kronikářů v Porotním sále jičínského zámku, kde vystoupí s programem o K.H.Máchovi.
- 3) Franc informoval o vyhlášení dalšího ročníku Řehečské slepice 2013.
- 4) Procházka informoval o dalším ročníku Jivínského Štefana, nominace pošlete jemu do 31.prosince 2012.
- 5) Opět se jednalo o Jičínském poetickém jaru 2013, ale bez úspěchu. Eva Jebavá navrhla posunout termín na rok 2014 a lépe se na akci připravit. Padl návrh, že pokud se „Jaro“ neuskuteční, ale podařilo by se nám sehnat nějaké finanční prostředky, tak se pokusit vydat almanach spolku v roce 2013. Tento návrh má členskou podporu, takže zájemci dodají do konce února 10 stran textu (bližší bude upřesněno na další schůzce).
- 6) Příští schůzka se bude konat ve středu 16.ledna v 17 hodin v KVČ. Svoje texty představí Václav Teslík.**

Schůzka skončila v 17:50 hodin a účastníci se přesunuli na křest knihy „Procházka jičínským hřbitovem.“ Před schůzkou si prohlédli výstavu „Mladý svět“ v Galerii radosti KVČ mladé výtvarnice Denisy Islové z turnovského gymnázia. Zapsal Václav

## ČAJ č. 75 – JAN LIPŠANSKÝ

V prosincovém čísle nesmí chybět pohádka, stejně jako se v rozhovoru přiznává peckovská autorka Naďa Hamanová, že „Knížka u nás pod stromečkem nesmí nikdy chybět!“ A pod symbolický stromeček přibalila pohádku ze své nové knihy, a to o „Hastrmánku Pecičkovi“. Malou upoutávku na její knížku „Peckovské pohádky dědečka Aloise“ jsem si dovolil přibalit zase já.

Hostem u štědrovečerního ČAJe je „Brňák jako poleno“, toho času žijící v Praze Jan Lipšanský. Možná jej znáte z jeho úspěšného účinkování na Řehečské slepici, kde si letos odnesl palmu vítězství v pro něj netradiční kategorii poezii. A aby nikoho nenechal na pochybách, že je především prozaik (a taky autor několika knih) přibalil povídku „Těšnovské nádraží“ a dva další fejetonky „Poklady našich harddisků“ a „Nemusí pršet, jen když kafe ...“.

A já jsem si dovolil přibalit jednu ze svých starších povídek s vánoční tematikou „Jirkův dárek“.

Václav

## REAKCE DANY BERANOVÉ NA ČLÁNEK V PROCHOROVINÁCH 11/2012

Před mnoha a mnoha lety jsem byla na schůzce LISu, kde se nečetlo, nebásnilo, nemotivovalo, jen plánovalo-Poetické jaro. Dokážu se nějak lépe začlenit do menších akcí, tedy jsem se neangažovala, pomoc neslibovala. Na dlouhá léta jsem svou účast v LISu přerušila a raději psala.

Zároveň se vznikem naší skupiny Ze šuplíku jsem zatoužila zase se s vámi všemi vidět, nabídnout trochu jiný kumšt. Na stmeláči jsme rozjednali společné pásmo, všichni členové dostali nabídku spolupráce a já se těšila na schůzku LISu, kde to rozjedem. Nápad budou jiskřit a my dáme něco dohromady. Ne pro Slováky, Poláky nebo kohokoliv jiného, kterému k básni musíme dát ještě řízek, aby přijel.

Bohužel na LISU se řešilo...POETICKÉ JARO!

Měla jsem pocit, že jsem se vrátila časem. Naše rozjednané nápady se smetly pod stůl a řešilo se, kolik je potřeba sehnat peněz, aby byl někdo ochotný přijet.

Za sebe říkám: Peníze ani razítka nejsou potřeba, jen musíme sestoupit ze svých výšin úžasných umělců, kteří spasí svět a jít a přednášet a zpívat lidem, kteří chtějí poslouchat. Byť z toho nebudou články v novinách, ani vyčerpané granty, ale třeba "jenom" pár usmívajících se babiček, kterým jsme zpříjemnili jedno všední odpoledne.

Dana

<b>KHB = FRANC</b>
--------------------

Jak Franc do lesa volá ...

Zážitek. A stačil ho vyvolat jediný člověk - Václav.

14.11.2012 se v KVČ proměnil v Karla Havlíčka Borovského.

V rámci dne poezie 2012 nás přenesl do vzdálené doby, kdy se do ALP cestovalo mnoho dní kočárem s koněm.

Přiblížil nám bezútěšnost samoty a stesku po rodině a vlasti.

Přiblížil nám i zimu bez radovánek, tvrdou a zákeřnou. Dnešní člověk si vůbec neumí představit duševní rozpoložení strádajícího, nemocného muže. Opuštěného, bez vnějších podnětů a zpráv, bez rozhlasu, televize, tisku a knih, jen s perem a papírem, kterému jedinému mohl svěřovat své pocity.

Každý z přítomných znal osud K.H.Borovského, znal i jeho anabázi, a přesto se Václavovi podařilo vtáhnout nás do svého vyprávění. Vžil se do role Karla Havlíčka a dokázal, že jsme mu uvěřili. Svým sugestivním líčením a přednesem jsme zapomněli na prostředí knihovny a prožívali s ním bolest odloučení, zhoršování jeho choroby i úniky, které představovalo psaní. Svými drsnými verši ulevoval tomu, čím duše přetékala a my si je v duchu říkali s ním.

Když dramaturgie textů dozněla, z Karla Havlíčka byl zase náš Václav. jen neradi jsme se vyprošťovali z kouzla okamžiku a vraceli do reality.

Tak jsem to cítila já.

Zlata Zákoutská



## ŘEKNI MI, CO ČTEŠ

### ALEK POPOV - MISE LONDÝN

Vydalo nakladatelství Dybbuk v roce 2010  
z bulharského originálu přeložil David Bernstein

Před časem jsem psal o povídkové knize Aleka Popova "Zelný cyklus", kniha mě velmi zaujala a v určitém slova smyslu inspirovala k napsání některých povídek z mé knihy "Svědék neposkvrněného početí." Řekl bych, že mám s Popovem něco společného, třeba smysl pro ironii, sebeironii, dotáhnout myšlenku do absurdity atp.

Takže se nemůžete divit, že jsem s radostí sáh po jeho další knize přeložené do češtiny. A "Mise Londýn" mě nezklamala. Sonda do života bulharských diplomatických elit, je satirickým šlehem společnosti v 90. letech 20. století, a to nejen v jedné ze zemí, které se řadily do tzv. sovětského bloku, ale i do života ve staré dobré Anglii.

Nový velvyslanec Varadin Dimitron přijíždí do Londýna, aby udělal na velvyslanectví pořádek, ale má problémy se zaměstnanci jako například kuchařem Kost'ou Polívkou, studentkou - uklízečkou Kát'ou, která si vedle uklízení vydělává i prostitucí a je podobná princezně Dianě, ale třeba i s jednou agenturou, která se orientuje na zcela zvláštní služby, vyhledávání dvojníků slavných osobností.

Knihy přináší celou řadu komických momentů a zvrátů, které rozhodně nepřispívají k zlepšení pověsti Bulharska. Je i o kariéristech, šplhajících na pomyslném žebříčku vzhůru, o snaze udržet se v diplomatických službách za každou cenu, protekcích a humanitárních pomocích, které nejsou tak "humanitární", jak se může na první pohled zdát.

A to vše umně Popovem zabaleno v satirickém balíčku, takže se budete bavit, ale zároveň i přemýšlet o řadě věcí, které se dotýkají i naší současnosti.

Viz ukázky:

str.44 - " On a jemu podobní představitelé parazitující kasty neúnavně obráželi východní Evropu a jakožto tzv. experti vyžírali nejlepší sousta z fondů určených na rozvoj tohoto problematického regionu."

str. 46 - "Není nic škodlivějšího pro image země než humanitární organizace" Tihle parazité jsou jako blechy v chudákově kožichu. Živí se bídou druhých a nemají žádný, ale naprosto žádný zájem na tom, aby mu pomohli. Snaží se vymyslet, jak nejlépe medializovat jeho problémy, aby získali co nejvíce sponzorů. Znímá je moc dobře: čím jsi na tom hůř, tím jsou šťastnější" Víte, že obchod s humanitární pomocí je třetí největší na světě po zbraních a prostituci?"

str. 47 - "Většina z nich jsou bohužel obyčejní šejdíři. Budou vám předkládat různé koncepce a strategie a pak vám nafakturují takovou částku, že se vám z toho zamotá hlava."

str. 50 - "Točit se kolem tyče a odhazovat po částech svůj sporý oděv nebyla žádná těžká práce. Bylo to jednodušší než se potit v nějakým posraným vobchodě nebo mejt nádobí. A taky to o dost víc vynášelo. Dělal to hodně studentek."

str. 79: "Všechny tyhle díry sou stejný, ať sou kde sou. Teď, i za komančů. Nic se nezměnilo a ani nezmění, protože ta naše posraná země je pořád stejná."

str. 223: "A dejte si pozor na média!" varovala ho. "neříkejte jim nic, co nemusíte! Voni si to stejně domyslejí sami!"

str.225: "Ve světě, kde vládne politika, pravda nikdy nemůže zvítězit."

str. 231: "Ty si z východní Evropy. Tam ste socialismus pěkně posrali. Nezůstalo z něj nic svatýho. celou ideu ste zkompromitovali. Stali ste se sluhama Západu. Obsluhující personál. někdo s koštětem, někdo před počítačem. Dej dolar, ukážu ti kundu - to je celá vaše filosofie."

Hořká komedie z naší současnosti vyústí v překvapivé řešení, ale ... co se vlastně změní. Řečeno s autorem "jen kulisy".

Kniha byla zfilmována, rád bych viděl film, a přeložena do řady jazyků a Popov získal řadu ocenění.

Rád si přečtu i další knihy Aleka Popova a pochopitelně o nich rád napíši.

Václav

## **ZAJÍMAVOST Z ROZHOVORU PREZIDENTSKÉHO KANDIDÁTA MILOŠE ZEMANA**

### **Dotaz Práva: A třeba DPH na knihy?**

Miloš Zeman : Pokud jde o knihy, tak vás zklamou. Víím, že to vydavatelé novin spojují a já nemám novináře rád, ale to není hlavní důvod. Myslím, že zhruba polovina vydávaných knih je naprostý škvár. Za škvár osobně pokládám například knihy Michala Viewegha. Proč by proboha toto mělo být daňově zvýhodňováno? Myslíte si, že by pornografie, která může být rovněž v podobě knihy, měla mít sníženou daňovou sazbu? Já bych spíše podpořil dotace knihovnám.  
(Vyšlo v Právu 16.listopadu 2012)

Pro vzpomínku na nezapomenutelného jičínského občana Josefa Štefana Kubína rozhodli jsme se již sedmnáctým rokem udělit

### **Jivínského Štefana**

za pozoruhodný kulturní počín roku 2012 a za dlouholetou kulturní činnost Nechceme, aby žádné z bohulibých konání zůstalo nepovšimnuto. Rádi pozveme všechny navržené k popovídání, rádi všem poděkujeme. Těšíme se, že čtenáři naší výzvy zavzpomínají na to, co hezkého se v roce 2012 v kultuře na okrese událo a přispějí k nominaci. Návrh na Štefana může provést každý, stačí uvést jméno a adresu nominovaného (jednotlivce či skupiny) a stručné zdůvodnění, kategorii, jméno a adresu navrhovatele. Své návrhy zasílejte do 31.12.2012 na adresu koordinátora Štefanské komise Bohumíra Procházky, Sokolovská 367, Jičín. E mail : prochor.jc@tiscali.cz , tel. 493 523 492 V nominaci je třeba uvést, zda se jedná o dlouhodobé zásluhy (za nejméně 5 let činnosti), nebo kulturní počín za rok 2012.

Štefanská komise & Nadační fond Jičín město pohádky  
& Knihovna Václava Čtvrťka Jičín & Obec Ostroměř &  
Prochoroviny

## Petr VESELÝ: VESELÉ VÁNOCE

Mrtvý stromek  
sliz stříbřitých tretek  
jež zakrývá smutek

Jednou za rok  
Tě snesme Pane  
když snášíme Tě z půdy

Po roce  
z mrtvých vstává  
mrtvý Ježíšek  
z prachu povstal  
do prachu se navrátí

Z kanálu na zem  
vytéká koleda  
s Karlem Gottem  
malému jezulátku  
pedofilům k svátku  
přeslazenou ukolébavku

na plotně posledního soudu  
prskají kapři  
svůj hněv  
na hospodyňku  
i hospodina

Katedrály supermarketů  
vzdalují se nebi  
propadajíc se hanbou  
svých zisků

Globální národ slepců  
koleduje si  
o kvadrofonní špunty hluchoty  
o zázračné prášky prachů  
na utišení svědomí

Na začátku  
a na konci  
na okraji lidského bytí  
na lavičce v parku  
Kristus s Mohamedem  
a Budha v lotosovém květu sedí  
ve štěstí zlatavé záře  
veřejného osvětlení  
klábosí o lidech, o vánocích

Z hloučku věrných  
co za nimi stojí  
smutný Jan Hus si vzdych  
„tohle kdybych tušil...“  
a Honza Palach se přidá  
„je mi z nich na nic „  
a Komenský  
„labyrint světa a prázdnota srdce“

Kristus pozvedá kalich  
„ale bratři  
vy netušíte  
ale já vím  
TAK VESELÉ VÁNOCE !“

## ŘEHEČSKÁ SLEPICE 2013

Sdružení rodáků a přátel Řehče vyhlašuje 12. ročník literární soutěže „ŘEHEČSKÁ SLEPICE 2013“

Motto 12. ročníku: CO ŘEHEČÁK, TO MUZIKANT aneb V HUDBĚ ŽIVOT ŘEHEČÁKŮ!

**Uzávěrka soutěže je v pátek 11. ledna 2013.** Vypisujeme soutěž ve třech kategoriích: 1. kategorie – poezie – na téma: Život kolem nás. Rozsah práce – maximálně tři básně (do dvou stran A4 – psáno na stroji nebo PC).

2. kategorie – próza – na téma: Život kolem nás. Rozsah práce – maximálně tři strany formátu A4 (psáno na stroji nebo PC).

Vyhlašovatel má na mysli především příspěvky humorné, ve kterých nebude chybět legrace, nadsázka, ironie, recese, prostě sranda.

3. kategorie – písňový text – na motiv lidové písně „Plavala husička po Dunaji“. Předpokládáme minimálně tři sloky písně.

Tuto kategorii bude hodnotit Řehčeské kvarteto (ŘQ), takže jeho členové jsou ze soutěže vyřazeni. ŘQ si vyhrazuje na svých koncertech uvádět vítězné texty písně s uvedením jména autora a zdrojem vzniku. Čímž bude zaručena publicita autora i soutěže po celé ČR, popř. i v zahraničí.

Soutěž je anonymní a je určena neprofesionálním autorům České republiky, bez věkového omezení. Práce, které nebudou splňovat zadání soutěže, pořadatelé ze soutěže vyřadí (příspěvky nepsané na stroji či počítači, větší rozsah práce atp.).

Pro autory uvádíme původní text písně – viz 3. kategorie:

Plavala husička po Dunaji

Plavala husička po Dunaji, housátka se za ní kolébají  
mysliveček, na ně čeká, že starou zastřelí, mladé nechá

Počkej, myslivečku, povím na tě, žes prodal jedličku na stojatě  
povím na tě v kanceláři, žes prodal jedličku hospodáři

Žes prodal jedličku, vzrostlý doubek, žes vypil vínečka celý  
soudek

povím na tě v kanceláři, žes prodal jedličku hospodáři.

Soutěžící označí práce vlastním heslem, kategorií (do které práci přihlašuje) a přiloží zalepenou obálku označenou týmž heslem, v níž uvede jméno a příjmení, rok narození, povolání, kategorii, adresu s PSČ a svůj podpis, kterým se zavazuje, že souhlasí s podmínkami soutěže. Soutěžní práci přiloží ve čtyřech výtiscích. Pokud nám pošlete svoje práce zároveň

na disketě nebo CD, usnadníte nám přípravu sborníku (texty pošlete v běžných formátech txt nebo doc bez grafických úprav). Vyhodnocení autoři obdrží „humorné“ věcné ceny a diplomy.

Vyhlašovatel si vymínjuje možnost některou cenu neudělit. Vyhlašovatel si vyhrazuje použití soutěžních prací na propagaci pro další ročníky a uveřejnění prací ve sborníku bez nároku na honorář pro autory.

Pokud se vyskytne zvlášť zdařilá práce, vítěz obdrží zvláštní putovní cenu, Řehečskou slepici nebo Řehečského kohouta, s právem používat titul kohout nebo slepice roku 2013. Pořadatelé vyhlásí event. i další zvláštní ceny. Vyhlášení výsledků se uskuteční na jaře (pravděpodobně 6. dubna 2013).

Adresa na zaslání soutěžních prací: Dr. Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka (na obálku uveďte heslo Řehečská slepice 2013) nebo lze použít internetovou cestu: [slepice@rehec.cz](mailto:slepice@rehec.cz) (anonymita soutěžícího je pro porotu zachována v plném rozsahu i při zaslání práce e-mailem).

Další informace o průběhu soutěže lze nalézt na [www.rehec.cz](http://www.rehec.cz).

## **PETR VESELÝ POPRVÉ DĚDEČKEM**

Milí LISáci !

15.11. v 8.22 ráno jsem se stal prvodědečkem. Vnučka se jmenuje Aya (v sanskrtu znamená život). váha 3.330g, délka nebyla zjišťována.

Jinak Vám musím říci (napsat) veškerá snaha tvůrčí lidská je trapnou snahou vedle tvůrčích sil přírody (Božích), ale my to nesmíme vzdát a tu naši trapnost tady musíme se ctí ustát. Ta naše odvaha a zarputilost nás Bohu přibližuje.

pozn.č2 Právě zažívané mystérium zrození a posvátnost ženy matky

je nyní v mé mysli ve velikém téměř protimluvném postavení k mému poslednímu psaní na téma s otřesným názvem (píči./ sorry). Avšak neodvolávám co jsem napsal a zatím zcela nedopsal, bohužel existují bytosti ženám podobné vnějškem, ale vnitřkem zcela vydlabané ba přímo vakuované, a o tom to je (to moje poslední psaní) !

Díky za pozornost! Petr

## SPOLEK PŘÁTEL KRÁSNÉHO SLOVA

s podporou města Hradec Králové

vás zve na křest knihy v žánru real-prediction s názvem

Účinkují Jan Hloušek, Jaroslav Svoboda

a další členové SPKS. Křtít knihu bude

Jindřich Brána, šéf společnosti Malý&Slabý,

dodavatel operačního systému MUSH@OOM.

ve čtvrtek 13. prosince 2012 v 18:00 v AC klubu

v objektu Nového internátu

Fakulty vojenského zdravotnictví Univerzity

obran v Heyrovského ulici v Hradci Králové,

MHD číslo 1, 2, 27 a 28

[www.spks.info](http://www.spks.info)



**Krásné Vánoce a úspěšný rok  
2013 všem příznivcům KOBRY  
přeje Václav Franc**



Členové LiSu získali na nejrůznějších literárních soutěžích v roce 2012 celkem 13 ocenění. Nejúspěšnějším byl Bohumír Procházka, který na snímku přebírá 2.cenu na plzeňské soutěži „Na vlnách modrého delfína“ (11.listopadu 2012) za povídku „Zázraky se (ne)dějí.“

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů  
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně  
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)

Ročník 13. Číslo 12. Prosinec 2012.

( 3. prosince 2012)

[www.ikobra.cz](http://www.ikobra.cz)