

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ  
BŘEZEN 2014\*\*\* ROČNÍK XV.\*\*\* ČÍSLO 3

*Citát inspirující:*

Knihy o zdraví čtěte pozorně, mohli byste zemřít na tiskovou chybu.  
Mark Twain

## **Josef Jindra: Sladká místa**

Máš na svém těle  
tolik sladkých míst  
a já mám jen dvě ruce.  
Tak, lásko, prosím dovol mi,  
ať pomůže mi srdce,  
má mužská podstata  
a nedočkavá ústa.

## NÁROČNÉ TEXTY ?



Často se v poslední době argumentuje s tím, že v České republice roste počet lidí s maturitou, pochopitelně i s vysokoškolským vzděláním. Nad procentuálními údaji a grafy jsem se musel zamyslet, když jsem si přečetl v příloze Literárních novin č. 46/2013 „Harmonie života“ (vydáno 14. listopadu 2013) rozhovor s majitelem nakladatelství DYBBUK Janem Šavrdou (strana

VIII, ptala se Dagmar Sedlická), cituji:

„Čtenář se mi zdá být čím dál tím „línější“. Málokdo by se dneska pustil do čtení např. v 80. letech tak populárního Egyptana Sinuheta, který má skoro 900 stran ... Čtenáři oproti tomu vyhledávají jednoduchou a zkratkovitou formu sdělení. Času je málo a tyhle náročné texty, které okolo sebe dělají „dusno“, na něco si „hrají“ a ze mne, čtenáře to tím, že tomu nerozumím, dělá pitomce – díky nemám zájem. Toto okolo sebe slýchám opravdu často. Vytratila se náročnost k sobě, a tím pádem i k literatuře. A tak úspěch mají knihy jako např. Čtyři dohody a podobné new age texty. A vida, tady je možná patrna nějaká nová funkce literatury, nejen té duchovní: a) lék, b) lehká droga. Každopádně knih pořád vyjde levněji než večer v hospodě nebo pár jointů.“

A tak mě napadlo, že by vlastně ti stále víc a víc vzdělaní lidé měli toužit po kvalitnější literatuře, ale nevím, jestli spíš dnešní společnost netouží po značkovém oblečení.

A ještě jedna krátká citace k zamyšlení z výše uvedeného rozhovoru, cituji:

„Kniha je ale zároveň zboží a trh nechce knihy, ale právě to zboží. Záleží na tom, k čemu se na té úsečce kniha-zboží více přikloníte. Prozatím se nám pořád, i přes všechny problémy, snad daří vydávat knihy.“

Václav

## VÍTE, ŽE ...

- Tvorba Václava France je zastoupena v literárním čtvrtletníku Partonyma - Východočeský literární čtvrtletník ( ročník druhý, číslo 7-8), a to povídkami „Degenové vyšetření“ a „Žně firmy Poslední sbohem ...“
- Václav Franc vystoupil s autorským čtením v Jičíně ve středu 5.února 2014 pro organizaci SONS.
- Václav Franc se představil ve svém autorském pořadu „Veselo jak u zubaře“ ve čtvrtek 20.února 2014 v Týništi nad Orlicí. Představil zde především knihu „Dvakrát vrtej, jednou trhej“, ale zazněly i ukázky z jeho dalších knížek.
- Jivínského Štefana získal při vyhlášení v úterý 25.února 2014 v Nové Pace v kategorii kulturní počin uplynulého roku realizační tým lesní mateřské školy Ostružinka (rozhoduje los). Druhou figurku udělila porota složená ze zástupců různých obcí napříč celým jičínským regionem manželům Aleně a Pavlovi Matějovským za organizaci pěvecké soutěže Novopacký slavíček, která letos vstupuje do svého 19. ročníku. Mimořádné poděkování a květinový dar obdrželi také filmař Karel Pokorný z Nové Paky, kronikářka obcí Lukavec u Hořic, Dobeš a Černín Růžena Nožičková a básnířka a překladatelka Draga Zlatníková z Jičina.
- Schůzka LiSu se konala ve středu 26.února 2014 v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně.
- Ve středu 5.března 2014 vystoupí v sále hasičské zbrojnice v Pecce literárně-hudební pásmo „Cestička k domovu“, na kterém vystoupí členové spolku DIV a hudební skupina Ze šuplíku. Akce začíná v 17 hodin.
- V úterý 11.března 2014 se v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně uskuteční literárně- hudební pásmo „VOLBA“, na kterém vystoupí

členové spolku DIV, mladí autoři z jičínských středních škol a hudební skupina Ze šuplíku.

Václav

## SCHŮZKA LISu 26.ÚNORA 2014

Na 26.2.2014 na 16.hodinu byla svolána Václavem Francem schůzka LISu.

Zúčastnili se: Prochor, Jindra, Zlatníková, Zákoutská, Jebavá, Žantovský, Veselý. Omluveni: Benešová, Teslík, Pluhařová

Nepřítomnost sezivatele France byla předmětem dohadů, obav, ba i spekulací o rafinovanosti Václavově. Snad jsme měli být my liknaví podrobeni zkoušce. (?)

V úvodu jsme se dověděli, že Martin Žantovský bude v blízké době knihovníkem v Jičínské knihovně, zpráva byla jednomyslně přijata jako radostná.

Po obvyklé společenské debatě bylo přistoupeno k plánovanému programu co dál s LISem. Veselý navrhoval vrátit se k činnosti, která se již provozovala, ale jaksi vyšuměla a sice autor určený na předchozí schůzce přečte své věci a bude následovat debata o slyšeném. Jednou za čas (rok ?) se z výběru této tvorby může vydat almanach doprovázený veřejným vystoupením, které by almanach propagovalo. Prochor navrhl uspořádat v blízké době vystoupení LISu např. v Sobotecké knihovně, průvodcem vystoupení byl zvolen Veselý. Jindra má zajistit možnosti - volný termín v knihovně.

Veselý pro případ, že se akce uskuteční bude po účinkujících požadovat stručné a výstižné údaje, ketrými by účinkujícího uvedl.

Jednomyslně bylo odsouhlaseno, že účast DIVu by byla vítána.

Další schůzka LISu byla stanovena na 26.3.2014 na 16hod.

zapsal: Veselý

## ŘEKNI MI, CO ČTEŠ

**Catalin Dorian FLORESCU :**  
**JACOB SE ODHODLÁ MILOVAT**  
Vydalo nakladatelství Labyrint v roce 2013  
Překlad z němčiny Jitka Nešporová

Přiznám se, že jsem po knize Catalina Doriana Florescu, rodáka z rumunského Temešváru (narozen 1967), sáhl se zájmem, neboť bych rád někdy v budoucnu napsal taky knihu o historii naší rodiny. Florescu odešel společně s rodiči v roce 1982 z Rumunska a žije ve Švýcarsku. A právě za představovanou knihu dostal v roce 2011 Švýcarskou knižní cenu.

Románové vyprávění je ságou rodiny Obertinů, kdy hlavním vypravěčem je právě Jacob psaný s „c“, a právě význam onoho „cé“ pochopí čtenář knihy až v jejím průběhu. Děj začíná vyprávěním, jak do jedné rumunské vesnice, kde žije Elsa Obertinová, jinak zvaná Američkanka, neboť se z Ameriky vrátila zpět domů, a její otec Niclaus, přichází záhadný muž, o jehož původu nikdo nic neví, s cílem, že se ožení s Elsou Obertinovou, o níž se dozvěděl z novin. A právě Elsa a onen záhadný Jakob se stávají rodiči mladého Jacoba, vypravěče příběhu.

A pak už můžeme sledovat stopy předků rodiny Obertinů od dob 30.leté války až po události 2.světové války. Mladý Jacob se dozvídá o svém zrození, úloze cikánky Raminy, která mu vypráví různá moudra, ale i historky o jeho zrození. Poznává jejího syna Sarela. Prožívá citový vztah k srbské dívce Katici a snaží se proniknout do tajů rodiny, chování jeho otce a dalších členů rodiny i vesnice, kde Obertinové nejsou příliš oblíbeni.. To vše v kontextu doby, kdy do vsi vstupuje fašistická ideologie. S koncem války přichází Rudá armáda a opět se v životě mladého Jacoba vše mění, zjišťuje, jak je to vlastně s jeho otcem i třeba s cikánským chlapcem Sarelem. Prchne z transportu na Sibiř a vrací se do vsi po několika letech bloudění, aby zjistil, že nic není jako dřív ...

Knihla je strhujícím vyprávěním, ale především jsem si v ní uvědomil, jaké krutosti muselo snášet lidstvo v průběhu staletí.

Násilí, krutosti, hlad a strádání, to jsou vyjmenovaná slova doby. A nakonec zjištění, že jen ten nejsilnější měl šanci přežít. Dokonce i sedláci jsou ochotni vzdát se svých dětí, jen aby udrželi svoje grunty, polnosti a statky.

Knihu doporučuji, i když přiznávám, není to zrovna klidné čtení, neboť s tím, jak odhaluje řadu záhad, vyvolává další otázky a asociace o směřování lidského pokolení. Václav

## ČAJ č. 90 – TOMÁŠ KOLOC

V březnovém čísle vítáme jako hosta naší ČAJovny členu Spolku přátel krásného slova z Hradce Králové Tomáše Koloce. Poslal větší množství básnických textů, původně jsem myslel, že jeho příspěvky budu muset zkrátit, ale když jsem si Kolocovu tvorbu přečetl, řekl jsem si, že bude nejlépe, když budete mít možnost posoudit všechno. Tomášova poezie si vaši pozornost určitě zaslouží.

Rozhovor tentokrát poskytla naše členka Eva Jebavá. Na Masarykově obchodní akademii v Jičíně vyučuje cizí jazyky a sama se přiznala, že: Vymyslela jsem si i svůj vlastní „cizí jazyk“!

Tvorbu jičínských autorů zastupuje moje „historická“ povídka z roku 1994 „Dokud není pozdě“ a básně Václava Teslíka z roku 2004. Aspoň můžete posoudit, jak jsme psali před dvaceti, resp. deseti lety. Václav

## LITERÁRNÍ NOVINY V JIČÍNSKÉ KNIHOVNĚ

Doplňuji svoji informaci z únorové Kobry, kde jsem psal o Literárních novinách. Jak jsem se informoval u ředitelky KVČ Jany Benešové, je možné si Literární noviny zapůjčit v knihovně, protože je od ledna 2014 knihovna odebírá. Václav

## SOUTĚŽ FESTIVALU LITERÁRNÍ VYSOČINA 2014

Další ročník literární soutěže v kategoriích próza a poezie. Soutěž není omezena věkem účastníků. Texty musí splňovat následující podmínky: v kategorii poezie maximálně 3 strany textu, v kategorii prózy maximálně 3 strany textu

Práce se přijímají pouhý jeden měsíc : od 1.března do 31.března 2014.

Texty zasílejte mailem na adresu: literarnisoutez@centrum.cz. Nezapomeňte uvést také adresu, rok narození a telefon.

Odesláním textu do soutěže dáváte souhlas s jeho použitím při propagaci festivalu Literární Vysočina. Výsledky budou vyhlášeny na festivalu Literární Vysočina 2014 . Podrobnosti průběžně na [www.zorasimunkova.cz](http://www.zorasimunkova.cz) a [www.literarnivysocina.com](http://www.literarnivysocina.com).

## JAK JSEM SE STAL PROGNOSTIKEM

Nevím, jestli z toho mám mít radost, ale již před časem mi jeden známý (bylo to po amnestii dosluhujícího prezidenta) psal, že se moje povídka „Dobry zlocin“, kdy se vězňům nechce na svobodu, stala realitou. No a docela nedávno, když vyšel nový Občanský zákoník, jsem zjistil, že i moje povídka „Žně firmy Poslední sbohem ...“ začíná být realitou (budou se pohřbívat samostatně všechny vytažené zuby atd.). No a včera jsem viděl na internetu (viz <http://www.novinky.cz/diskuse?id=353213&articleId=/veda-skoly/328999-z-jednoducheho-testu-krve-lze-urcit-jestli-clovek-behem-blizke-doby-zemre.html&sectionId=986> ), že se pomocí jednoduchého testu ze vzorku krve, dá určit, jestli člověk brzy zemře. Ale to už uměl i profesor Hybris z mé povídky „Objev profesora Hybrise.“

Tak jsem se stal vlastně takovým Julesem Vernem, ale zároveň se začínám bát psát něco nového, protože jestli se splní třeba taková povídka „Degenové vyšetření“ nebo některé další třeba ze „Svědka neposkrvněného početí“ ... no potěš nás pánbů!

Václav



Tradice čtení pro nevidomé pokračuje, na začátku února jsem měl tu čest představit svoje knihy „Dvakrát vrtej, jednou trhej“ a „Svědék neposkvrněného početí“. Toto foto z archivu představuje Zlatu Zákoutskou a Janu Benešovou na čtení pro nevidomé v roce 2009.

Václav

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů  
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně  
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka  
[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)

Ročník 15. Číslo 3. Březen 2014.  
( 5.března 2014)  
[www.ikobra.cz](http://www.ikobra.cz)