

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

DUBEN 2014\*\*\* ROČNÍK XV.\*\*\* ČÍSLO 4

*Citát inspirující:*

„Každého sebekritického autora čas od času napadá, že by snad bylo nejlepší pověsit psaní na hřebíček.“  
Jiří Žáček

## Václav Franc: ZAPOMENUTÉ BLUES

Jedno malé blues  
se zapomnělo se slečnou violou  
pod notovou osnovou

Táta pozoun zabručel  
Máma harmonika se zaradovala  
že se dočká malých flétniček

První a druhé housle  
se už těšily na svatební humoresku

Za devět měsíců se narodil  
malý dirigent  
a všechny nástroje pískaly  
jak po nocích vřískal

## ROZHOVOR S JIŘÍM ŽÁČKEM ...



Hlasovali jste v soutěži o nejlepší knihu roku 2013? Já ano. Nejvíc se mi líbila kniha Jiřího Žáčka „Strážce majáku.“ Doporučuji vám k četbě.

A protože mám našeho zřejmě nejznámějšího žijícího českého básníka rád, připomínám jeho rozhovor „Jsem člověk hravý“, který poskytl časopisu BIBLIO, (prosinec 2013, ročník 1. číslo 6, vyšlo 21. listopadu 2013 jako příloha Literárních novin č.47). Myslím si, že jen pár citací z článku stojí za zaznamenání. Viz cituji:

„Ono to v Čechách bylo vždycky tak, že se při každé vhodné i nevhodné příležitosti politikařilo. Takže i literární ceny často byly uděleny nikoli za tvorbu, nýbrž za zásluhy. Když se do porot udělujících ceny a do grantových komisí proboxují členové jednoho či dvou literárních bratrstev, ten, kdo nepatří k „hochům, kteří spolu mluví“, nemá šanci na grant ani cenu. Ať mi někdo vysvětlí, proč nemůže Magnesii Literu nebo státní cenu dostat za tvorbu pro děti Michal Černík? Byl náležitě oceněn Jiří Suchý, který získal pro poezii víc čtenářů než kdokoliv jiný? A co třeba Vladimír Páral, z jehož nemilosrdné anamnézy normalizačního konzumerismu mrazí? Jinak ovšem proti literárním cenám nic nemám, jen ať národ vidí, že nejsou jen šikovní manažeři, sportovci a herci, ale i spisovatelé. O tristní skutečnosti, že většina z nich se psaním neuživí, raději pomlčme.“

„Znám autory, kteří si své knížky už víc než třicet let vydávají zásadně vlastním nákladem, aby si je mohli vypiplat do krásné bibliofilské podoby. Jsou nejen autory textu, ale rovněž ilustrátory a grafickými úpravci. Ve své občanské profesi si vydělají dost peněz, proto si mohou dovolit zaplatit kvalitní tisk. A nepotřebují ty knížky prodat na knižním trhu, takže se netrápí s distributory a knihkupci, knížky rozdávají anebo prodávají sami. Kdybych byl mladší, dělal bych to stejně.“

Václav

## VÍTE, ŽE ...

- Bohumír Procházka uveřejnil v Knižních novinkách č. 5 ( vydáno 3.března 2014) článek „Kronika obrazů života Českého ráje“ o knize Karla Čermáka „Kronika obrazů života. Český ráj v letech 1848 – 1900“.
- Ve zpravodaji SVK Hradec Králové „U nás“ (Vyšlo 12.3.2014 v čísle Ročník 24 (2014), Číslo 1, v sekci Nové trendy) vyšel článek Jany Benešové „Jak zařadit naši knihovnu mezi vzdělávací instituce aneb Informační vzdělávání uživatelů v teorii i praxi.“
- V úterý 11.března 2014 se konal literárně-hudební večer členů spolku DIV, hudební skupiny „Ze šuplíku“ a studentů Lepařova gymnázia v Jičíně a Masarykovy obchodní akademie v Jičíně „Volba.“ Informace o akci na <http://www.mojejicinsko.cz/index.php/kultura/1900-fotogalerie-literarne-hudebni-setkani-jicinskych-studentu-v-knihovne> . O akci vyšel článek Bohumíra Procházky v Jičínském deníku v pondělí 17.března 2014 „DIV- Ze Šuplíku - studenti a knihovna (viz [http://jicinsky.denik.cz/kultura\\_region/div-ze-supliku-studenti-a-knihovna-20140316.html](http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/div-ze-supliku-studenti-a-knihovna-20140316.html) ) .
- Dana Beranová vydala v nakladatelství Beletris knihu „Eva a Kniha poznání“. Bližší informace o knize najdete na <http://www.beletris.cz/e-shop/knihy/93-eva-a-kniha-poznani-dana-beranova-9788087105610.html> .
- Václav Franc získal 3.cenu na literární soutěži „Hlinecký hrneček“ v kategorii próza (dospělí) za povídku „První den v práci“. Vyhlášení soutěže se konalo ve čtvrtek 20.března 2014.
- Literární sdružení autorů DIV má své internetové stránky. Najdete je na <http://zesupliku.cz/div/> .
- Schůzka LiSu se konala ve středu 26.března 2014 v KVČ v Jičíně.  
Václav

## ČAJ č. 91 – MIKE MLYNEK A PETR MUSÍLEK

Dubnové číslo ČAJe je trochu atypické, neboť v něm nenajdeš tvorbu jičínských regionálních autorů, ale slibuji, že v májovém čísle se naopak polepším a věnuji domácím autorkám a autorům celé číslo 92.

Ale rozhodně nepřijdete o čtenářský zážitek, protože jako host se představí autor z Banské Bystrice Mike Mlynek. Jednak si dovolím představit jeho knihu „V Novom Kabátiku“ a pak především jeho povídku „Schod“, věnovanou právě mé osobě. Myslím si, že Mikeho tvorba si zaslouží pozornost, pozorovací talent a životní zkušenosti, vytvářejí nečekané umělecké možnosti. Nakonec přesvědčte se sami.

Dalším hostem je nám dobře známý chotěbořský autor Petr Musílek, zakladatel Literární Vysočiny, plodný autor, básník a především člověk, pohybující se ve světě literatury již dost dlouho, aby zodpověděl řadu všetečných otázek v rozhovoru: „Pravda může počkat. Má před sebou dlouhý život.“ Myslím si, že Petrovy postřehy a názory můžou ukázat i našemu spolku mnoho zajímavého.

A protože Petr Musílek nezahálí, koncem roku 2013 připravil i svoji sbírku „Za hranou živlu“. Z ní jsem uveřejnil několik básní jako ochutnávku (viz třeba titulní báseň „V rovnováze“). Celou sbírku potom můžete najít na internetových stránkách Petra Musílka, kde se seznámíte i s jeho další neméně zajímavou tvorbou.

Václav

## ŘEKNI MI, CO ČTEŠ

### **PETER VALO: ČIERNY HUMOR V BIELOM PLÁŠTI**

Vydalo nakladatelství FORZA MUSIC, spol. s r.o. V roce 2013

Když jsem v říjnu 2013 navštívil Banskou Bystrici, měl se tam za pár dní po mém odjezdu konat ve ŠVK Banská Bystrica křest této knihy. A protože jsem také autorem dvou knížek historek ze zdravotnického prostředí, tento knižní titul mě velmi zajímal. Sehnal jsem si ve slovenském originále knihu novináře Petera Valo, která představuje téměř pět desítek historek a příběhů z medicínského prostředí, které se skutečně staly. Autor na konci každé kapitoly představuje i lékaře, kteří v příběhu vystupují.

A záběr knihy je skutečně široký, začíná se slovenským „Flemingem“ MUDr.Arminem Hoffmanem, který, kdyby měl lepší možnosti, mohl vstoupit do vědeckého povědomí již o téměř třicet let dřív než oficiální objevitel antibiotik Fleming.

Historiky pokračují až do současnosti, někdy se zdají humorné, někdy až přímo neuvěřitelné jako například „O dvakrát narodenom dievčatku“ nebo „Cirkulárkový Pišta“. Ovšem velmi kuriózní je příběh „Záhada zmiznutej podkovy“, vyprávěný podle předlohy MUDr. Viliama Višňovského, kde pacient popřel všechny lékařské představy a objevy.

Ale těch zajímavých historek je skutečně hodně, o neukáznenosti pacienta při léčbě svědčí „Zipsový syfilis v Trebišově“, líbí se mi i povídka „Pomsta malého dievčatka“ nebo vtipná povídka z 80.let minulého století „Zelený mozog je ružový“, nakonec i já v té době vojákoval.

Zjistil jsem, že i mezi slovenskými lékaři jsou autoři, kteří vstoupili do světa literatury, jako např. MUDr. Jozef Marec, autor próz „Bimaček“ a dalších knih pro mládež, ale i knihami o tradičním léčitelství či o městě Čadca.

Autora knihy Petera Valo obdivuji, že i přesto, že není lékařem, dokázal věcně a s úsměvem vylíčit pro odbornou i laickou veřejnost příběhy „v bílém plášti“, které představují zdravotníky a lékaře jako lidi z masa a kostí.

Václav

## LITERÁRNÍ SOUTĚŽ NA TÉMA „CHUDOBA“

Literární obytěník Tvar vyhláší veřejnou literární soutěž o nejlepší povídku roku 2014 na téma Chudoba.

Chudoba, často ideologicky okupovaná zleva nebo zprava, je vnímána jako společenský fenomén. Mluví se o ní v médiích, je tematizována v ekonomických, sociologických, ale i náboženských textech. Nevytratila se však ze současné beletrie? Není dnes sociální tematika uměleckou výzvou par excellence?

Zájemce o soutěž prosíme, aby posílali své texty v rozsahu minimálně 7 (a maximálně 14) normostran do 30. června 2014 na adresu redakce (Tvar, Na Florenci 3, 110 00 Praha 1) nebo mailem s uvedením kontaktních údajů (jméno a příjmení, rok narození, poštovní a mailová adresa).

Soutěžít se bude v jediné kategorii, bez věkového omezení, a debutanti se tak mohou utkat s autory již zkušenými. Tři nejlepší povídky budou publikovány na stránkách Tvaru a jejich autoři získají celoroční předplatné časopisu. Vítěz nadto obdrží peněžní odměnu ve výši 7000 Kč coby autorský honorář.

**Sdružení rodáků a přátel Řehče a Knihovna Václava Čtvrťka**

**v Jičíně si Vás dovolují pozvat**

**na školní akademii I.Řehečské speciální školy**

**ŠKOLA, ZÁKLAD ŘEHČE!**

**Tradiční zábavné odpoledne bude letos věnováno  
vývoji školství v Řehči!**

**V rámci programu budou předány ceny**

**13.ročníku literární soutěže Řehečská slepice.**

**Sraz v jičínské knihovně v sobotu 12.dubna 2014  
ve 13:30 hodin!**

**K tanci a poslechu hraje Řehečské kvarteto!**

**Účast jako host programu přislíbil  
spisovatel Stanislav Rudolf.**

**V rámci programu proběhne křest  
knihy Dany Beranové „Eva a Kniha poznání“.**

## Celostátní literární soutěž Mělnický Pegas

Soutěž vyhlašuje Literární klub Pegas Mělník jako soutěž celostátní. Soutěžní příspěvky (tři až pět básní) se přijímají od 1. ledna do 31. května, slavnostní vyhlášení výsledků se koná na literárně hudebním matiné v Masarykově kulturním domě v Mělníku v říjnu vždy téhož roku, pro který byla soutěž vyhlášena.

Přihláška do soutěže Mělnický Pegas (Adresa k zasílání příspěvků: Českobratrská 2800, 276 01 Mělník). Přihlášky se mohou posílat od 1. ledna do konce května – v každém roce a ročníku.

Soutěží se ve čtyřech kategoriích, proto je nutné v přihlášce uvést název příslušné kategorie, do níž účastník soutěže patří:

A – do 15 let, B – do 30 let, C – nad 30 let, D – pro autory, kteří již vydali svou básnickou sbírku.

Do soutěže se přijímají od tří do pěti básní, napsaných ve třech vyhotoveních (tj. originál + dvě kopie), a to strojem, počítačem nebo čitelným rukopisem.

K přihlášce je nutno přiložit ofrankovanou obálku se zpáteční adresou pro poslání pozvánky na slavnostní vyhlášení výsledků, které se koná vždy v říjnu na Mělníce, a to téhož roku, v němž byla soutěž vyhlášena.

Při slavnostním vyhodnocení obdrží každý účastník hodnocení jeho soutěžních prací literární porotou soutěže. Dále sborník vítězných prací, který vydává Literární klub Pegas Mělník.

Příspěvky, které nesplňují stanovené podmínky soutěže, se automaticky vyřazují

Informace o soutěži :<http://www.pegasmelnik.wbs.cz/Literarni-soutez-----Melnicky-Pegas.html>



Lákavě vypadá obálka čerstvě vydané knihy Dany Beranové „Eva a kniha poznání“, kterou včele doporučuji všem čtenářům. Daně přeji, aby kniha měla brzy další sestřičky.

Foto převzato z facebooku Dany Beranové

#### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů  
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně  
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka  
[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)

Ročník 15. Číslo 4. Duben 2014.  
( 5.dubna 2014)  
[www.ikobra.cz](http://www.ikobra.cz)