

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ČERVEN 2014*** ROČNÍK XV.*** ČÍSLO 6

Citát inspirující:

O tom, že by si měl debutant vydání své prvotiny sám zaplatit, o tom jsem ještě neslyšel, a to se na vydávání knížek podílím již téměř čtvrtstoletí.

Jan Šulc

Monika EBERLOVÁ : ŘEHEČSKÉ ŘEČNĚNÍ

Ředitel řehečských řemeslníků řečnil řízně, řídil rád. Řezbář Říha říhal. Řezník Řehoř řezal řízek. Řadový řemeslník Řepa řechtal řečtačkou. Řádný řečník Řača řádil – ředil ředkev. Římské říkadlo říchel řezač řemínků Řepík. Řek Řasný ředil říčku Řeheč. Řízná římanka Řitoli řvala: “Řešit řidiče Řouska!” Řemeslník Řupátko řvaním řeřavěl. Řeholník Řepete řádkoval řeřichu, řádkoval řepu, řádkoval řebříček, řádkoval řepík, řádkoval řezanku, neřádkoval řízek, řádkoval ho řezník Řehoř. Řeč ředitele řehečských řemeslníků řídla. Řehečské řečnění řítilo se do řiti.

PLATÍ SI AUTOR VYDÁNÍ SVÉ KNIHY SÁM?



K dnešnímu zamyšlení mě přivedl rozhovor s Janem Šulcem, stálým redaktorem a editorem nakladatelství Torst (viz BIBLIO , listopad 2013, ročník 1. číslo 5, vychází 31. října 2013, Příloha Literárních novin č.44), ve kterém zpovídaný mimo jiné uvádí, cituji: „Jsem přesvědčen, že skutečný spisovatel se dnes prosadí sám, svého nakladatele si najde, i když to třeba déle trvá. ... Dobrá prvotina ovšem neznamená, že se náhle zrodil nový nadějný autor, skutečný spisovatel. Mnohdy ta první knížka zůstane nepřekonána, jako by se v ní mladý člověk vydal z toho nejlepšího, co v něm bylo, a dále už neměl příliš co říci. ... O tom, že by si měl debutant vydání své prvotiny sám zaplatit, o tom jsem ještě neslyšel, a to se na vydávání knížek podílím již téměř čtvrtstoletí.“

Dával jsem tento rozhovor číst několika známým autorkám a autorům a musím říct, že je pan Šulc docela pobavil. Asi se pohybujeme na úplně jiné úrovni, ale připadá mi to, jako když pštros strká hlavu do písku, aby neviděl. Nebo raději nechce vidět?

A co na to říká třeba Radko Pytlík, cituji: „Současnou literaturu nesleduji. Domnívám se, že je tam mnoho „neliterárního“, jako ostatně v každé revoluci a v „pseudorevoluci“. S pobavením sleduji, že se mnozí finančníci a velkopodnikatelé ve vztahu k umění a literatuře podobají bývalým „aparátníkům“.

A co třeba Jaroslav Čejka, cituji: „I detektivky dnes často vycházejí v nákladu tisíc výtisků, což kdysi býval průměrný náklad básnické prvotiny. ... V současné době může kdokoliv vydat cokoli, pokud ovšem najde nakladatele. A to je druhý extrém. V takové záplavě všeho vítězí na trhu jen to, co je kasovně úspěšné.“

Na závěr jen krátce z letošního Knižního veletrhu v Praze, kde jsem se v neděli 18.května náhodně sešel s básníkem Petrem Kukalem. Mimo jiné přišla řeč na to, jestli se dneska básník uživí psaním. Asi tušíte odpověď. Možná by se jej měl zeptat i pan Jan Šulc, jak lehce vydává svoje sbírky.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Bohumír Procházka vystoupil v Knihovně Kryštofa Haranta na Pecce ve středu 7.května 2014 s programem „Propletence 3.“

- Václav Franc vystoupil v Knihovně Kryštofa Haranta na pecce ve středu 21.května 2014 s programem pro děti „Olympiáda v ZOO a jiné básničky a pohádky.“

- Ve středu 21.května 2014 se na zahradě Knihovny Václava Čtvrtka v Jičíně konalo literárně – hudební pásmo „Láska radostná, láska bolestná“, na kterém vystoupili s poezií klasiků autoři DIVu (Ilona Pluhařová, Dana Beranová a Václav Franc) v doprovodu skupiny „Ze šuplíku“. Foto z akce: http://knihovnajicin.rajce.idnes.cz/21.5._Laska_radostna_%2C_laska_bolestna_-_hudebne_literarni_pasmo/ .

- Václav Franc vydal v nakladatelství Akcent knihu „Krása“. Bližší informace ke knize najdete na <http://www.vydavatelstviakcent.cz/kniha.php?id=1032> .

Václav

..

ČAJ č. 93 – DANA KARASOVÁ

Červnový ČAJ je tak trochu neplánovaně věnován pražským autorům. Hostem je Dana Karasová, která dosud nepublikovala. Patří mezi účastnice Řehečské slepice, kde v roce 2012 vyhrála Cenu řehečského diváka za písňový text „Řehečská“. Patří k našim věrným soutěžícím a myslím si, že její poezie (viz úvodní báseň „Děti ráje na zamlženém okně tramvaje“) stojí za pozornost. Zároveň můžete posoudit i její tři kratší prózy („Má první jízda vlakem“, „Kamna“ a „Pracovní sobota“) z dětství a školních let.

Rozhovor poskytl Jan Lipšanský, autor nám důvěrně známý z Řehečské slepice. V rozhovoru se přiznává, že „Před sto lety by mne mohli považovat za renesančního muže!“ Jeho odpovědi rozhodně

stojí za přečtení, protože vzhledem k tomu, že vystudoval pražskou FAMU, obor scenáristika a dramaturgie, má blízko k řadě lidí, které jsou pro nás, mimopražské autory, vzdálení.

Tvorbu domácích autorů představuje moje poezie ze souboru „Poezie pod notovou osnovou“, kterou jsem psal na fotografie novopackého fotografa Jiřího Čejku. Podotýkám, že obrázky i moje texty měly i svou výstavu v Lázních Bělohradě.

Báseň Dany Karasové „Letní prázdniny“ předznamenává další měsíc. Konečně se dočkáme dovolených a prázdnin. Užijte si je a těšte se na červencový ČAJ !
Václav

XV. DNY POEZIE V BROUMOVĚ

Vážená paní, vážený pane, milá přítelkyně, milý příteli, chtěla bych vás velmi srdečně pozvat na XV. Dny poezie v Broumově, které se budou konat 17. 10. – 19. 10. 2014.

Setkání se uskuteční za podpory Města Broumova, Agentury pro rozvoj Broumova a Kulturního centra v Mieroszowě a budou součástí 10. Východočeského podzimního uměleckého maratónu pořádaného Střediskem východočeských spisovatelů. Cílem setkání je obohatit kulturní život Broumova, vytvořit prostor k vzájemnému poznávání a prezentaci tvorby zúčastněných autorů, obohatit jejich tvorbu o novou inspiraci a přispět ke zkvalitnění jejich tvorby.

Na co se můžete těšit? Na autory z Čech, Moravy, Polska a snad i Slovenska a Ukrajiny, různého věku, vzdělání, profesí i literárních zkušeností. Na příjemnou, přátelskou a tvůrčí atmosféru a přívětivé prostředí v opravené Škole v Křinicích. Na poetické večery a dílny. Na sborník zúčastněných autorů. Na autorská vystoupení v Broumově a v Mieroszowě, v nichž mají účastníci možnost představit své verše veřejnosti. Na procházku Broumovem. Na společenský večer v Mieroszowě. Na knihu portrétů doplněnou vašimi verši z loňských a předloňských dílen. Na výstavu obrazů z plenérů v Křinicích a výstavu dvou účastníků Dnů poezie.

Další informace :

Prevažná většina účastníků bude ubytována ve Škole v Křinicích

ve větších pokojích. Předpokládaná cena: nocleh (1 noc) 200 Kč. Pro zájemce o ubytování ve dvou mohou zajistit ubytování v soukromí, ovšem za vyšší cenu.

Vzhledem k tomu, že se stále opakují případy „účastníků“, kteří se přihlásí a nepřijedou, aniž by nás o změně svého programu informovali a blokují tak místa jiným a komplikují naši situaci a celou akci prodražují, musím přistoupit k tomu, že součástí přihlášky bude i zaslání účastnického poplatku 100 Kč, který nebudeme vracet.

Stravování/sobotní snídani a oběd a nedělní snídani/ si hradí účastníci sami, celkem přibližně 100 Kč.

Přihlášky na Dny poezie, účastnický poplatek 100 Kč a 2 až 3 kratší básně, kterými byste se chtěli prezentovat ve sborníku zašlete do 15. 7. na adresu Mgr. Věra Kopecká, Křinice 8, 550 01 nebo měilem na adresu: kopecka.vera@volny.cz , peníze můžete zaslat též na účet 101 330 316/0300, do sdělení pro příjemce uveďte Dny poezie a Vaše příjmení a jméno.

Připravte si rovněž 1 – 2 básně na zahajovací autorské čtení a čtení v Mioszowě.

Případné dotazy vám zodpovím ráda prostřednictvím e-mailu nebo v podvečerních a večerních hodinách na telefonu 739 212 967. Netelefonujte prosím 2. 6. – 22. 6. – budu v zahraničí.

Uvítám vaše připomínky a náměty pro dílny.

Moc se těším na setkání s vámi.

Věra Kopecká

Městské kulturní středisko Sobotka a Vlastenecko dobročinná obec Baráčníků Sobotka společně pořádají a srdečně zvou srdce mladá, citlivá i nestárnoucí na čtení z milostné poezie Josefa Jindry

„VERŠE O LÁSCE“

v pátek 13.června v 17,30 ve společenském sále Domu pečovatelské služby v Sobotce v prostředí výstavy půvabných lidových krojů.

Verše čtou : Pavlína Havlová, Josef Horáček a Josef Jindra

Klavírní doprovod : Eliška Frydrychová

Po pořadu představení krojů s odborným výkladem

Vstupné dobrovolné

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

ALICE MUNROOVÁ – NEPŘÍTEL, PŘÍTEL, CTITEL, MILENEC, MANŽEL

Vydalo nakladatelství Ladislav Horáček – Paseka v roce 2009

Český překlad Alena Jindrová - Špilarová

Když v roce 2009 vyšla tato kniha kanadské autorky Alice Munroové (nar. 1931) v českém překladu, málokdo tušil, že rodačka z Winghamu v kanadské provincii Ontario získá v roce 2013 Nobelovu cenu za literaturu. Stala se třináctou ženou oceněnou touto poctou, přičemž je označována za „mistryni současné povídky.“

Se zájmem jsem sáhl po knize povídek oceněné autorky, abych si udělal vlastní názor. Kniha obsahuje 9 povídek, podle té úvodní dostala celá kniha svůj název. Alice Munroová ve svých příbězích umně splétá osudy žen v nejrůznějších životních situacích, zachycuje zdánlivě všední život, citové vztahy, problémy stárnutí. Třeba právě úvodní povídka osamělé hospodyně, která se upíná na jednoho muže, aniž tuší, že se stala obětí škodolibého žertu, vypovídá o autorčině vypravěčském talentu.

Na mě osobně nejvíce zapůsobila závěrečná „Odloučení“, kdy stárnoucí manželé Fiona a Grant bilancují svůj život, vzpomínají na mládí, ale do jejich poklidného života vstupuje Fionina stále se zhoršující nemoc. Ta si nakonec vyústí v její přijetí do domova seniorů v Meadowlake, kam Grant pravidelně za svou manželkou dojíždí. Poznává, jak se Fiona mění psychicky i fyzicky. Svého manžela nepoznává. Grant pozoruje její zvláštní vztah k dalšímu pacientovi Aubreyovi. Trpělivě pečuje o svou manželku, i když ví, že už nikdy nebude nic jako dřív.

Kniha určitě stojí za přečtení. Myslím si, že j dalším autorům může být „učebnicí“ výstavby povídky. Doufám, že se časem dostanu i k dalším knihám „novopečené“ držitelky Nobelovy ceny.

Václav

Milí přátelé,

posílám obrázky mých dílek vystavených v Děčíně na Zámku, společná výstava se spolkem STO z ledu ven, vernisáž proběhla 6.5.

Vystavuji ještě Mravenečnicka, ale na fotkách je to úplně něco jiného a tak to neposílám. K jednotlivým dílkům: Ščigol, fotil jsem jej před více jak rokem při setkání v Železnici, když jsem jej viděl na vernisáži v HK, tak jsem byl překvapen, pohubl ve tváři, nechal si narůst dlouhé vlasy a knírek, takže tento můj Ščigol je retro. Jeffers je můj milovaný básník, starší věc. Muž a žena tvoří celého člověka - tak zní celý název plastiky, dvě části do sebe zapadající a tvořící tak spolu jednotu (máte to ještě rádi né?). Karma-poutník je to dvoupohledová plastika, zřepředu tento náš život, křížem projde poutník na onen svět (zadní strana) a pak se zase vrací zpět.

Na výstavu jsem dal i texty několika mých básní, při zahájení jsem zarecitoval mou báseň Finito, byl jsem oceněn potleskem a následně mi mnozí poplácali po ramenu, to nám ješitným dělá náramně dobře.

Zdravím Vás a doufám, že se v blízké době někde setkáme neobtěžkáni předsudky!

Váš veselý Petr



Foto: Robinson Jeffers od Petra Veselého



Václav Franc vydal v nakladatelství Akcent knihu „Krása“. Bližší informace ke knize najdete na <http://www.vydavatelstviakcent.cz/kniha.php?id=1032> .

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrta v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Franczub@seznam.cz

Ročník 15. Číslo 6. Červen 2014.
(5.června 2014)
www.ikobra.cz