

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
LISTOPAD2014*** ROČNÍK XV.*** ČÍSLO 11

Cítát inspirující:

Katastrofa je strofa básně, kterou složil kat.

Jan Vodňanský

MARTIN TŮMA

ROZMRZELÝ OBRAZ

Ještě několik zbylých tónů
pár zapomenutých melodií
a můj obraz s rámem větví mrtvých
stromů se začne rozpadat
v nic neříkající tahy štětce,
v barvu,
která začne tát.

A já v té bolesti
prostě musím vytrvat.

INSPIRACE



Nedávno jsem si v knihovně půjčil sbírku poezie Kateřiny Rudčenkové „Chůze po dunách.“ Kniha získala ocenění Magnesia Litera 2013 za poezii. Přiznám se, že jsem sbírku přečetl, ale ... nevím, možná nejsem literárně zdatný čtenář poezie, protože, přiznám se bez mučení, tomuto druhu poezie nějak nerozumím, nemůžu mu přijít na chuť.

Tím netvrdím, že je to poezie špatná. Jen si říkám, kolik lidí vůbec taková oceněná sbírka čtenářsky obohatí?

Ale při pročítání mě vždy v básni zaujalo jedno či dvě slova nebo nějaké větné spojení nebo obrat. A ten mě inspiroval k vlastní tvorbě. A protože většinou při četbě mám po ruce tužku a papír, tak jsem začal psát. Chystám pomalu svoji sbírku poezie, nijak na ni nespěchám, protože se nepovažuji za básníka, spíše za prozaika, a tak jsem do „poetické čekárny“ přidal několik svých básní. Možná je časem přepracuji, upravím, ale ona inspirace Rudčenkové verši je zajímavá.

Přiznám se, že z oceněné sbírky jsem si nepoznamenal nic. Někdy se mi líbí třeba jen jedna báseň, kterou si vypíši a vracím se k ní. Dokonce jsem si říkal, že by bylo zajímavé uskutečnit pořad poezie, která mě zaujala. Občas se stane, že po čase už pro mě nemá tu zvláštnost, že nechápu, proč jsem si ji právě vybral. Z některých sbírek si vyberu více básní, ale jsou sbírky, kde mě neosloví nic.

Vzpomínám si, že mě jednou oslovila i sbírka chotěbořského Petra Musílka. Půjčil jsem si ji v knihovně a vzal s sebou na cestu vlakem. A ejhle! Najednou se mi začaly verše líhnout před očima!

Nevím, možná máte podobnou zkušenost. Já určitě, tak díky knížce Jiřího Žáčka jsem napsal Olympiádu v ZOO. A díky „Chůzi po dunách“ jsem zase napsal pár svých dalších básní. A tak si myslím, že to musí být dobrá poezie, když mě inspiruje. Václav

P.S. Se všemi to nefunguje. Půjčil jsem si sbírku Romana Szpuka „Macecha bouře“ a nic. Za to výbor z tvorby Vítězslava Nezvala to je „jiný kafe!“ A tak nezbyvá než doporučit: „Lidé, čtěte a nechte se inspirovat!“

Z historie LiSu:

TŮMA Martin (1973)

Žije v Turnově, v době studií na SPŠ v Jičíně externě spolupracoval s literárním kroužkem hlavně na almanachu Pod Valdickou branou. Psal poezii. Publikoval v Českém ráji a v almanachu Pod Valdickou branou (1992).

VÍTE, ŽE ...

- Ve sborníku vydaném u příležitosti Martinské poetické jeseně 2014 vyšly příspěvky autorů z Jičína, jmenovitě Ilony Pluhařové („Zázrak?“), Bohumíra Procházky („Tritol a Tuzemák“) a Václava France („Vážená televize ...“). Celý sborník najdete na stránkách http://www.tkmartin.sk/swift_data/source/dokumenty/Almanach%20MPJ%202013.pdf. Jedná se o sborník za rok 2013.

- V úterý 7.října 2014 se v Sobotce konal program „Povídky Josefa Jindry - veselé povídky a fejetony, většinou ze Sobotecka“, v podání paní Jany Ouředníkové a pana Josefa Horáčka, kteří uvedli připravovanou novou knihu Josefa Jindry.

- Ve středu 8.října 2014 vystoupila literární skupina DIV společně se skupinou Ze šuplíku na hudebně – literárním podvečeru „Volba“ v Pecce (Dana Beranová, Eva Jebavá, Václav Franc).

- V úterý 14.října 2014 se v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně konal program složený z tvorby Josefa Jindry a především z jeho nové sbírky „Verše o lásce.“ O akci přinesly články regionální noviny, ve čtvrtek 16.října Jičínský deník (Iva Kovářová - „Josef Jindra v zajetí lásky“) a v pátek 17.října Nové Noviny (Martin Žantovský - „Osmdesátník Jindra křtil svoji knížku.“) Oba články jsou doplněny fotografiemi. Další foto z akce najdete na stránkách jičínské knihovny – viz http://knihovnajicin.rajce.idnes.cz/14.10._Verse_o_lasce_-_porad_spojeny_se_krtem_stejnojmenne_knihy/

Vedle autora Josefa Jindry, recitovali Josef Horáček a Ilona Pluhařová za hudebního doprovodu Elišky Frydrychové.

- Ve středu 15.října 2014 vystoupila literární skupina DIV společně se skupinou Ze šuplíku na hudebně – literárním podvečeru „Cestička k domovu“ v Miletíně (Dana Beranová, Eva Jebavá a Václav Franc).

- Josef Jindra vydal sbírku poezie „August se ráno nesměje“. Sbíрка novější autorovy poezie vyšla ve spolupráci s Presstar s.r.o. A s ilustracemi Kateřiny Krausové.

Václav

ČAJ č. 98 – HOST Saša Gr.

Listopadový ČAJ přináší vskutku originální počín v díle našeho hosta Saši Gr. ze Žďáru nad Sázavou. Bohužel můžu uveřejnit jen krátkou ukázkou z jeho stěžejního díla „Matoucí nebo Dědská encyklopedyje nebo též Sašův slovník náročný“. Pro zájemce mám potěšující zprávu, Saša v brzké době konečně vydá svoje dílo knižně. Ale pro nás básníky mám od něj varující informaci: „Slavní básníci se dostanou do čítanky, takže jejich vinou neustále přibývá učiva na základních školách.“

Listopad již tradičně patří Dnům poezie, letošní šestnáctý ročník mě inspiroval a oslovil jsem jednoho z hlavních pořadatelů Martina Zborníka, který v rozhovoru „Každý jsme v tom světě originálem!“, osvětluje vznik Dne poezie a zve na akce letošního ročníku, tentokrát pod mottem: „Řezaná poezie.“

Tvorba regionálních autorů sice absentuje, ale místo ní jsem zařadil svoji úvahu „Zamyšlení o tzv. Druhé literatuře“, ve které se snažím reagovat na článek Milana Gondy „Druhá literatura existuje“ (vyšel v ČAJi 85- říjen 2013).

Václav

Gaito Gazdanov : Přízrak Alexandra Wolfa

Vydalo nakladatelství Plus v Praze v roce 2013 v překladu
Libora Dvořáka

Gaito Gazdanov (1903 – 1971) patří mezi ruskou emigraci v Paříži. Sám jako mladý vstoupil do armády a na straně bílých bojoval v ruské občanské válce. Později emigroval do Francie a začal psát a publikovat. Později působil v mnichovském Rádiu Svoboda v redakci ruských pořadů.

Román „Přízrak Alexandra Wolfa“ vypráví příběh mladého šestnáctiletého ruského vojáka, který v době občanské války v Rusku zastřelí nepřátelského vojáka a vezme si jeho bílého koně. Mladík se domnívá, že muže zabil, ale ... v době, kdy už ve 30. letech 20. století působí jako novinář ve Francii, zjistí, že vyšla kniha, která se jmenovala „Přijdu zítra“ a v ní je obsažena povídka „Příhoda ve stepi“. Muž v ní poznává svůj příběh, a tak předpokládá, že autor je oním mužem, o kterém se domníval, že jej zastřelil. Začíná pátrání, při kterém hlavní hrdina při jednom boxerském utkání, píše o něm do novin, potká záhadnou ženu Jelenu Nikolajevnu, ale i Vladimira Petroviče Vozněsenského, který zná autora povídky „Příhoda ve stepi“ jistého Alexandra Wolfa. A tak se rozvíjí děj příběhu, nelekejte se, víc neprozradím, jen tolik, že autor popisuje niterné pochody hlavních akterů, novinářskou profesi vypravěče, až po překvapivý závěr vyprávění.

Citace viz str. 138: „Za ten výstřel jsem draze zaplatil. Ve všech pocitech, které jsem kdy zakoušel, dokonce i v těch nejkrásnějších, vždy zůstával jakýsi temný a prázdný prostor, v němž trvale vězela smrtící lítost nad tím, že jsem vás zabil. Takže dnes jistě chápete, jak jsem byl rád, když jsem si přečetl vaši povídku a zjistil jsem, že jste naživu.“

Str.181: „Pak jsem ale pochopil, že měl svým způsobem pravdu a literatura do novinových článků opravdu nepatří.“

Václav

Sdružení regionálních autorů DIV a skupina "Ze šuplíku"
pořádají literárně- hudební pásmo autorských čtení:

"Cestička k domovu....,"

na který si Vás dovolují pozvat

v pátek 7. listopadu 2014 od 17.00 hodin
do Knihovny FŠ v Sobotce.

Sdružení regionálních autorů DIV,
hudební skupina „Ze šuplíku“
a Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně
pořádají v rámci
Festivalu české a mezinárodní poezie
na počest narození K. H. Máchy
Den poezie 2014

literárně – hudební pásmo autorských čtení

„Z A CÍSAŘE PÁNA...“

na který si Vás dovolují pozvat

v úterý 11.listopadu 2014 v 18 hodin
do hudebního oddělení Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně.

POZVÁNKA

Dovoluji si všechny bývalé i současné členy
literárního spolku LiS

pozvat

**na přátelské předvánoční posezení,
které se uskuteční**

**ve středu 3.prosince 2014 v 16 hodin
v restauraci Lucie v Jičíně!**

Václav

Festival Den poezie - 16.ročník – motto: Řezaná poezie

Festival Den poezie se každoročně odehrává v desítkách měst celé České republiky a již několik let je počtem akcí nejrozsáhlejším festivalem poezie v naší zemi. V rámci festivalu Dne poezie si desítky regionálních aktérů z řad škol, knihoven, literárních spolků, klubů, divadel, muzeí i jednotlivců pro Vás připravují literární večery, výstavy, divadelní představení a jiné zajímavé akce.

Další informace najdete na <http://www.denpoezie.cz/> !

Akce se uskuteční v těchto městech:

Batňovice, Brno, Buštěhrad, České Budějovice, Děčín, Doubravice nad Svitavou, Františkovy Lázně, Frenštát pod Radhoštěm, Frýdek-Místek, Frýdlant nad Ostravicí, Fulnek, Havířov, Hluboká nad Vltavou, Hodonín, Hradec Králové, Cheb, Chodov, Ivančice, Jeseník, **Jičín**, Jindřichův Hradec, Kadaň, Kamenice nad Lipou, Karlovy Vary, Krnov, Kroměříž, Kutná Hora, Ledec nad Sázavou, Lhota Rapotina, Liberec, Lipůvka, Litoměřice, Litvínov, Louny, Mečov, Mimoň, Náchod, Nechvalice u Sedlčan, Neratovice, Nová Včelnice, Olomouc, Ostrava, Otrokovice, Pardubice, Plzeň, Polná u Jihlavy, Praha, Prachovice, Prstice, Příbram, Rtně v Podkrkonoší, Sedlčany, Stříbro, Třebíč, Třeboň, Turnov, Ústí nad Labem, Ústí nad Orlicí, Valašské Meziříčí, Veletiny, Vlachovo Březí, Vrané nad Vltavou, Vyškov, Znojmo, Žatec



V úterý 14.října se uskutečnil křest sbírky Josefa Jindry „Verše o lásce.“ V rámci programu vystoupili (odleva) Eliška Frydrychová (hra na klavír) Josef Horáček, Ilona Pluhařová a Josef Jindra (recitace).

Foto převzato ze stránek Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Franczub@seznam.cz

Ročník 15. Číslo 11 Listopad 2014.

(5.listopadu 2014)

www.ikobra.cz