

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
ÚNOR 2015*** ROČNÍK XVI.*** ČÍSLO 2

Citát inspirující:

Je nudné bavit se s člověkem, který toho víc napsal než přečetl.
Johnson Samuel

MICHAL BŘEŇ :KAPKA

Objevil se mrak
a zakryl slunce
strhla se vichřice.

Z mraku začaly padat
kapky,
padaly a padaly.
Padaj dolů,
padaly z mraků.
Kapek desítky, stovky,
tisíce,
padaj na města a vesnice.

Pole dostaly svou vládu,
lidé jsou rádi,
nemusej kropit zahradu.

Spadla kapka, spadla na
okap,
nebyla na něm sama,
byly tam i jiné
a padaly další
nové spolčnice.

Ustala vichřice,
odplul po modrém nebi
mrak.

Objevilo se slunce,
hřálo více a více,
už je po kapce.

ČTU, ČTEŠ, ČTEME ...



Píši si přehled knih, které jsem přečetl. Pár vybraných potom představuji v rubrice „Řekni mi, co čteš ...“, ale je to jenom zlomek toho, co přečtu. Třeba v loňském roce 2014 jsem byl překvapen, že se počet knih vyšplhal až na číslo „sto třicet osm“. Vychází mi z toho, že jsem vlastně každé tři dny přečetl jednu knihu! Ani se mi tomu nechce věřit, ale nenechte se mýlit, protože mezi těmito knihami je i hodně sbírek poezie (možná dobrá polovina), různých sborníků z literárních soutěží, ale na druhou stranu jsem v loňském roce přelouskal i pěkné „bichle“ třeba celý Tichý Don.

Určitě neplatí, že kvantita zaručuje kvalitu, mezi těmi knihami jsou takové, které už nikdy číst nebudu, ani jejich autoři mě nijak neoslovili, ale na druhou stranu je mezi nimi řada autorů, po nichž se v knihovně poohlédnu.

Podle čeho si knihy v knihovně vybírám? Pochopitelně třeba podle doporučení Literárních novin nebo dalších knižních upoutávek. Člověk ale nemůže sledovat všechno, co vychází. Pochopitelně se mi stává, že si půjčím knihu, kterou kritika chválí, zrovna nedávno u jedné mladé autorky, ale při četbě zjišťuji, že se mi kniha nelíbí, že nespňuje ono inzerované.

Na druhou stranu je spousta knih, o kterých se nikdo nikde nedoče, a přece stojí za přečtení, protože čtenáře, nebo alespoň mne, obohacuje. Víím, že s tím nic nenadělám, maximálně o těchto knihách napíši do KOBRY nebo ČAJE!

Možná se budu opakovat, ale obrovské zklamání pro mě bylo, když jsem si přečetl povídkovou knihu jednoho velmi známého autora, dokonce se umístovala v prodaných knihách velmi vysoko. Bylo to pro mě zklamání. Jméno prodává, ale ... kdyby takové povídky přinesl do nakladatelství nějaký neznámý autor, nešťekl by po něm ani pes.

Zklamání jsem zažil i u jednoho deníkového záznamu autora, který ve svých záznamech o sobě, kromě toho, že se neustále srovnává s někým a chtěl by patřit mezi vyvolené autory, nedozvěděl

zcela nic o tom, jak vnímá svět, jak na něj působí kultura nebo třeba knihy.

Ale na druhou stranu je stále dost knih, které stojí za přečtení, třeba o vánočních svátcích kniha Dany Šimkové Uvěznění. A ruku na srdce, slyšeli jste někdy někde o této autorce?

Buďme rádi, že je z čeho vybírat a kdo ví, koho budou číst, pokud vůbec budou číst, další generace!

Václav

Z historie LISu (viz báseň na titulní stránce):

Michal Břeň (1976)

Účastnil se činnosti kroužku v letech 1993 až 1997, kdy se učil v Agrostroji Jičín, žil v Jičíně, později se přestěhoval do Hradce Králové. Psal hlavně poezii a sci-fi prózy. Publikoval básně v almanachu Kroky a klopýtání (1994) a povídku v almanachu Mýma očima (1997).

VÍTE, ŽE ...

- Václav Franc vystoupil v úterý 20.ledna 2015 v Domově pro seniory v Jičíně s autorským čtením „Veselé historky ze zubní ordinace.“

- Josef Jindra vydal v Jičínském deníku články „Vlastivěda Sobotecka a okolí“ v pondělí 19.ledna2015 http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/vlastiveda-sobotecka-a-okoli-20150119.html a „Šrámkovské matiné a křest učebnice Vlastivědy Sobotecka a okolí“ ve středu 21.ledna 2015 http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/sramkovske-matine-a-krest-ucebnice-vlastivedy-sobotecka-a-okoli-20150120.html .

- Bohumír Procházka uveřejnil v Jičínském deníku (středa 21.ledna 2015) článek o křtu knihy Jiřího Sehnala „Chvála věcí obyčejných, podtitul Nedokončená kniha“ v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně (dne 14.ledna 2015) „Narodil se na Slovensku jako Willi Ruf, asi v

roce 1944“ viz http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/sehnaljiri-narodil-se-na-slovensku-jako-willi-ruf-asi-v-roce-1944-20150121.html .

Václav

ČAJ č. 101 – NELA FIALOVÁ

V lednu vyšlo jubilejní sté číslo ČAJe, ale ČAJ žije dál, takže v únoru začínáme druhou stovku. Jsem rád, že další kapitolu časopisu můžeme otevřít s autorkou, které zcela určitě patří budoucnost. Hostem je tentokrát desetiletá Nela Fialová, autorka z Velké Dobré, kterou jsem „objevil“ na literární soutěži „Mělnický Pegas“, kde vyhrála svoji kategorii. Podle její uveřejněné tvorby v únorovém ČAJi lehce zjistíte, že je talentovaná. Moc bych jí přál, aby vydala v letošním roce sbírku básniček. Nela stíhá obdivuhodné množství dalších činností a ve všech je úspěšná. Byla dokonce nominována do celostátního finále soutěže talentovaných dětí Zlatý oříšek!

Rozhovor ČAJi poskytl autor původem z Řehče, hráč na akordeon, strojvedoucí Liboslav Kučera. Jeho tvorba byla zařazena do almanachu „Literáti na trati“. Libor stíhá také řadu aktivit, a tak si jen povzdechl, že: „O literatuře může přemýšlet jenom při stání vlaku ve stanicích.“

V letošním roce oslaví jičínský literární spolek 25 let trvání, a tak jsem si dovilil připomenout dvě kratší prózy a báseň našich autorek. Původně byly uveřejněné ve sborníku DESET LET LITERÁRNÍHO KROUŽKU V JIČÍNĚ (Sborník literárního kroužku při Městské knihovně v Jičíně) v roce 2000. . Zavzpomínejme při povídce Dany Beranové „Dopis“ a Zlaty Zákoutské „Osobní recept na dobrou pohodu“ či básni Evy Kotyzové „Křídla“.

Václav

Timur Vermes: UŽ JE TADY ZAS
Vydalo nakladatelství Argo v roce 2013
Překlad Michaela Škultéty

Prvotina Timura Vermese (nar. 1967, otec Maďar, matka Němka) „Už je tady zase“ vzbuzuje na literární scéně velkou pozornost, protože se snaží humorně postihnout věci, o kterých se příliš nežertuje.

V postavě Adolfa Hitlera, který nezemřel 30.dubna 1945, ale náhle se probudil na zanedbaném plácku v Berlíně v roce 2011, nachází čtenář člověka, kterého nechá jeden prodavač přespat v novinovém stánku, aby jej kontaktoval s televizní společností, ta umožní Hitlerovi vystoupit v televizi, kde je považován za psychicky vyšinitého komika, hrajícího si na vůdce.

Jeho vystoupení se objeví na YouTube a rázem si získává velkou popularitu, takže neváhá a chce opět vstoupit do politiky a zamíchat s nejen evropskými, ale i světovými dějinami.

Přiznám se, že je to zvláštní kniha, sice jsem se občas zasmál při nejrůznějších groteskních scénách a myslím si, že autor vystihl dost trefně nejen postavu Hitlera, ale i současné problémy společnosti v tomto humoristickém románu, ale ... občas je člověku smutno, protože si uvědomí, že podmínky, za kterých vznikalo nacistické hnutí, tedy především velká nezaměstnanost, jsou v současné Evropě opět ideální. Různá uskupení hledají rychlá a levná řešení, oběti z řad nejrůznějších skupin obyvatel atp. Tento způsob politické manipulace je vždycky lákavý a na povrchu se pro řadu skupin obyvatel může zdát i sympatický.

Z knihy by se dala uvést celá řada zajímavých ukázek, ale doporučuji spíše knihu k vlastnímu přečtení a vytvoření si vlastního názoru. Mně osobně zaujal třeba příběh Hitlerovy sekretářky slečny Krömeierové, jejíž babička přišla o celou rodinu právě v důsledku rasové segregace Židů za 2.světové války.

A pokud krátká ukázka, tak třeba viz str. 337. „Penězi získanými od chudých byli chlácholeni ti ještě chudší, aby bohatí mohli z krize

ještě více týť.“

Nebo třeba str. 336: „A dálnice stavěli i nadále dělníci z Polska, Běloruska, Ukrajiny a dalších zemí, za mzdy, které by se byly Říši vyplatily víc než jakákoliv válka. Kdybych byl býval věděl, jak lacino jsou Poláci k máni, mohl jsem jejich zemi klidně přeskočit.“

Václav

ČAJ JUBILUJÍCÍ

V lednu 2015 vyšlo sté číslo Časopisu autorů Jičína. Snažil jsem se do něj dát mnoho zajímavého, věnoval jsem jeho přípravě dost času a nakonec se mi podařilo sehnat zajímavé autory pro rozhovory (Jiří Žáček, Ivona Březinová, Petr Janeček), dále i básníky a prozaiky, ať už ty zkušenější (Stanislav Rudolf) nebo méně známé. V předstihu, ještě před Vánoci 2014, jsem ČAJ distribuoval a čekal jsem.

Musím říct, že jsem byl mile potěšen, když začaly chodit maily. Nejen od autorů v ČAJi zastoupených, ale i od ostatních čtenářů. Potěšilo mě, že jeden časopis dokonce projevil zájem o přetištění rozhovoru s Jiřím Žáčkem, někteří další chválili to či ono. Je to až podezřelé (a někdo si možná řekne, že se vytahují), ale zatím jsem nezaznamenal žádný záporný ohlas. Možná si fandím, ale snad to dokazuje, že ČAJ má smysl, že se v něm dají uveřejnit zajímavé věci, články, rozhovory, že může čtenáře obohatit.

A tak si Vás dovoluji pozvat na ČAJový dýchánek, který se uskuteční v Knihovně Václava Čtvrťka ve středu 4.března 2015 v 18 hodin. Program bude vlastně průřezem stovky čísel časopisu, zároveň i upoutávkou pro další čtení.

Václav

PROPLETENCE

Vážení,
řadu let píšu články zejména o jičínské kultuře
a k tomu shromáždil jsem mnoho fotografií.
Při tom nacházím zajímavé souvislosti, které jsem nepředpokládal.

Připravil jsem promítání fotek doplněné povídkám,
či četbou krátkých článků.
**Přijměte pozvání na setkání středu 4. února na 18. hodinu
v Knihovně Václava Čtvrťka na pořadu Propletence.**

proChor

JIVÍNSKÝ ŠTEFAN

Letošní slavnostní vyhlášení již 19.ročníku Jivínského Štefana se
koná 25.února 2015 v 16 hodin v sokolovně v Lázních Bělohrad.
Setkání je veřejně přístupné. Nominováno bylo více než 200 počinů.

DRUHÉ VYDÁNÍ KNIHY „SAMOTÁŘSKÁ DCERA BOŽENY NĚMCOVÉ THEODORA“

Ve středu 21.ledna se v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně konal
křest druhého vydání knihy „Samotářská dcera Boženy Němcové
Theodora“ od Vladimíra Úlehly. O akci napsali Bohumír procházka
do Jičínských novin (24.ledna článek „Vladimír Úlehla: O
Theodore, vydání druhé“) [http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/vladimir-ulehla-o-theodore-
vydani-druhe-20150124.html](http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/vladimir-ulehla-o-theodore-vydani-druhe-20150124.html) . A Martin Žantovský v Nových
Novinách (pátek 30.ledna 2015 článek „Vladimír Úlehla uvedl nové
vydání své knihy o dceři Boženy Němcové“). Foto z akce najdete na
[http://knihovnajicin.rajce.idnes.cz/21.1._Samotarska_dcera_Bozeny_Theodora/](http://knihovnajicin.rajce.idnes.cz/21.1._Samotarska_dcera_Bozeny_Nemcove_Theodora/) .

Knihu můžete zakoupit v jičínské knihovně, v informačním centru
nebo v knihkupectví U Pašků. Václav



Připomenutí z historie LiSu:

Výjezdní zasedání a beseda s Jiřím Žáčkem ve Všeni u Turnova (březen 2001). Zleva Václav Franc, Pavel Vydra, Jiří Žáček, Martin Žantovský, Monika Eberlová, Pavel Zeman a Bohumír Procházka.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 16. Číslo 2. Únor 2015.

(4. února 2015)

www.ikobra.cz