

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

ČERVEN 2015\*\*\* ROČNÍK XVI.\*\*\* ČÍSLO 6

## *Citát inspirující:*

Nikdy si nic nezačínáte s někým, kdo píše, je to s ním k nevydržení. Má hysterické záchvaty, vyžívá se v mučení, stílí kolem sebe hlava nehlava a mlátí kohokoli, kdo mu přijde pod ruku. Bezstarostně ze sebe chrlí slova, jako by vyšival oblečení ze vzduchu, jen pro samou činnost, pro samotnou tvorbu jakž takž povedených tvarů, luxusních dortů pomazaných žlučí a dehtem.

Dorota Masłowska

## **PETR VESELÝ: TOUHA**

**chtěla jsi po mně báseň  
báseň o lásce  
o touze o líbání,  
aby ti při ní sladce bylo  
já však chtěl  
jen tebe líbat  
a sladce milovat  
řek jsem ti  
proč o tom psát  
když můžeme to udělat  
a ty jsi mi řekla  
proč to dělat  
když nejsladší je touha**

## OHLÉDNUTÍ ZA SLEPICÍ 2015



Po každém ročníku literární soutěže Řehečská slepice dostávám maily, dopisy a další ohlasy. Musím se přiznat, že letos byly v naprosté většině kladné. A tak se musím pochlubit několika z nich:

*„A chci moc poděkovat za letošní skvělé odpoledne, nejen že se člověk dobře baví, ale ta pohoda by se dala krájet. Neznám v poslední době nic pohodovějšího, než Řehečská slepice. Přestal jsem koukat na zprávy v TV, číst noviny (s výjimkou Sportu), protože jsem pak byl jediné tak naštvaný a vnitřně rozervaný. Čím dál víc oceňuji vaši snahu dělat něco jinak, s radostí, se srdcem na dlani, čímž se naprosto vymyká celá soutěž spoustě všech těch akademických akcí s vážnými obličejí a ceremoniemi. Když to politicky přeženu, u vás by se člověk nebál jít si pro cenu v mikině, protože ví, že o té ceně samotné to není!“*

Nebo: *„Dobrý den, srdečně Vás zdravím a za celou rodinu moc děkuji za krásné odpoledne v Jičíně. Atmosféra byla úžasná, užili jsme si jak výborné průvodcovské služby Vaší cestovní kanceláře tak skvělou muziku v podání Řehečského kvarteta. Nesmím zapomenout pochválit ani naprosto vynikající občerstvení! Jste výborný organizátor a bavič. A jestli je taková zábava i u Vás v ordinaci, tak závidím Vaším pacientům ... a manželovi se na Slepici tak líbilo, že by rád zkusil také něco napsat.“*

A do třetice: *„Moc děkuji, bylo to super. Pobavil jsem se nejen já a příště se zase rádi přijdeme podívat!“*

A tak se budu těšit, že v říjnu vyhlásíme další, již 15.ročník. Zase kolem toho bude plno práce, běhání, nervování, rozčilování a očekávání. Ale věřte mi, ty spokojené tváře, smích a potlesk na konci programu jsou úžasnou drogou! A pochopitelně i ty povzbuzující dopisy! Díky Vám za ně!

Václav

## VÍTE, ŽE ...

- Václav Franc získal čestné uznání na literární soutěži „Trutnovský drak“ v kategorii drama za divadelní hru „HOUNO na kontrole“. (Ceny v této kategorii nebyly uděleny). Ceny byly předány na slavnostním vyhlášení v sobotu 9.května 2015. Nejlepší práce budou uveřejněny v chystaném sborníku soutěže.

- Ve středu 6.května 2015 vystoupil literární spolek DIV společně s „Písničkáři Ze šuplíku“ v Pecce, kde představil program „Za císaře pána.“

- Autorské čtení Miloslava Bařiny při příležitosti vydání výboru jeho básní „Úvozy, co nikam nevedou,“ se konalo v sobotu 30.května 2015 v Novopackých sklepích v Nové Pace. Knihu vydalo nakladatelství „Venkovské dílo“ v Pecce (viz <http://www.venkovskedilo.cz/kontakt/>).

Václav

## 59. ŠRÁMKOVA SOBOTKA

Letošní ročník Šrámkovy Sobotky se uskuteční ve dnech 4. až 11.července 2015 a celý program najdete na stránkách : <http://www.sramkovasobotka.cz/program/> .

Chci jen upozornit, že v programu vystoupí Josef Jindra, viz níže:  
Pondělí 6. července 13:30 Šolcův statek  
MILOSTNÁ LYRIKA VÁCLAVA ŠOLCE V TÓNECH SAXOFONŮ  
Pásmo poezie s hudebním doprovodem v básníkově rodném domě. Recitují Josef Jindra, Adam Hošek a Josef Horáček, hraje Zámecké saxofonové kvarteto Josefa Žemličky.

Václav

## ČAJ č. 105 – STUDENTI LEPAŘOVA GYMNÁZIA

Červnový ČAJ bude patřit mladým jičínským autorům, kteří se přihlásili se svojí tvorbou na výzvu Dany Beranové. Svoje příspěvky na téma „SVĚDOMÍ“ poslali Daně, ta vybrala ty nejlepší.

Ty potom zazněly na literárně – hudebním večeru v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně ve středu 22.dubna 2015 a my vám je nyní představujeme i v červnovém ČAJi.

Jsme rádi, že i někteří z autorek a autorů se osobně představili v knihovně a přednesli svoje práce. A pevně doufáme, že se alespoň s některými z nich nesetkáváme naposledy, naopak že se stanou novými nadějemi regionální literatury a kdo ví, jestli i oni jednou nevydají svoji knížku či sbírku poezie.

S mladou literaturou má bohaté zkušenosti i liberecký literát Vladimír Píša, který poskytl ČAJi rozhovor. A sám v něm přiznává:

„Autoři (mladí či starší, začínající či trošku zkušenější,) velmi málo čtou!“

Z jičínských autorů se trojice Dana Beranová („Proti Hippokratovi“), Ilona Pluhařová ( „Kvůli němu!“) a Václav Franc („Diagnóza“) také vyjádřila k tématu „Svědomy.“

V závěru se potom Ilona Pluhařová zamyslela nejen nad vlastní tvorbou („Úvahy nejen literární ...“). Václav

## MÁTE TALENT?

Neptám se na talent ke psaní textů či skládání básní, ale na nový časopis, který spatřil světlo světa poprvé na jaře letošního roku. Jedná se o časopis „TALENT“, který má napomoci autorkám a autorům v jejich další tvorbě. Bude vycházet čtvrtletně a můžete si nezávazně prohlédnout první číslo na stránkách – viz následující: [http://www.mamtalent.cz/talent.phtml?program=1&ma\\_0\\_id\\_b=19343&ma\\_0\\_id\\_kp=69764](http://www.mamtalent.cz/talent.phtml?program=1&ma_0_id_b=19343&ma_0_id_kp=69764).

Václav



### **Literární kroužek kopidlenské základní školy na Světu knihy v Praze**

Dne 15. 5. 2015 se členky Literárního kroužku kopidlenské základní školy zúčastnily pod vedením paní učitelky Ilony Pluhařové exkurze na veletrh Svět knihy, který se koná každoročně na pražském výstavišti v Holešovicích. Ke kopidlenské výpravě se připojili také spisovatel Václav Franc a redaktor Kopidlenských listů Martin Žantovský.

Hostem letošního knižního veletrhu se stal tentokrát Egypt a jeho literatura, ale také expozice ostatních zemí měly návštěvníkům co nabídnout. Kromě prohlídky hlavních výstavních expozic a nákupu knih jsme shlédli mnoho doprovodných programů. Zaspívali jsme si se Zdeňkem Svěrákem a Jaroslavem Uhlířem jejich známé písně a následně proběhla autogramiáda společně vydaných knih této známé autorské dvojice, k nimž patří například Zpěvník ke knize; Tři bratři; Když se zamiluje kuň aj. Velmi nás zaujalo setkání s básníkem Jiřím Žáčkem, jenž zájemcům rovněž podepisoval své vydané knihy. Z dalších zajímavých osobností jsme se setkali například se spisovatelem Ivo Fenclem a Janem Řehounekem. Celou výpravu provázela po celý den skvělá nálada a během některých akcí jsme se často i od srdce zasmáli.

Z Prahy jsme si kromě mnoha zajímavých knih odvezli především nezapomenutelné zážitky, které pan redaktor Žantovský zachytil zkušeným okem svého fotoaparátu. Ilona Pluhařová

## ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

### **Svatopluk Ondra: Za vodou**

humorný románek z neveselé české současnosti  
nakladatelství Machart v roce 2011, [www.machart-books.cz](http://www.machart-books.cz)

Náhodně jsem si v knihovně vypůjčil knihu mně neznámého autora Svatoopluka Ondry a musím napsat, že jsem byl potěšen. Hlavní postava knihy „Za vodou“ je mladý nadějný vědecký pracovník Petr Kulhánek, který právě nastupuje do organizace „Středisko pro výzkum souvislostí profesní specializace a sociální koheze – zkratka SVSPSSK!“ Mladý muž se seznamuje s nejdůležitější postavou střediska, Růženkou a jejím psem Puckem a následně s dalšími kolegy a kolegyněmi. Nastává absurdní „románek“, jak podtitul napovídá, z neveselé české současnosti.

Autor dokázal trefně vyjádřit řadu momentů z našeho života, například str. 54 – *„Moje spolupracovnice předváděly velké odhodlání a pracovní nasazení, rády celé hodiny schůzovaly a organizovaly nejrůznější akce.“*

Bádat se dá prostě nad vším možným, že to nepřináší společnosti žádný prospěch, ale nenechte se vysmát, vždyť Evropská unie to ráda podpoří, stačí, když zpracujete a zdůvodníte grant. Penízky se jen posypou – viz str. 34: *„Víme předem, co máme odhalit – hledáme způsob jak přinést štěstí veškerému lidstvu, hlavně tedy lidstvu podléhajícímu starostlivé péči nám nadřízeného ministerstva a také trochu péči dobrodějně Evropské unie, jejíž komise nás zaplavuje prostředky z nevyčerpatelného rohu hojnosti unijních grantů.“* Či dále na stejné straně: *„Proti těmto jevům se vyplatí bojovat. Jakmile namícháš správný koktejl (rozuměj slov, pozn.Franc) z žádoucím a zavrženíhodného, dostane se ti odměny v podobě tučných grantů z tuzemských i evropských fondů.“*

Ale je nutné akci správně zorganizovat a pojmenovat, protože viz str. 36 *„Workshop není seminář.“*

Nutné je i používání cizích slov, kterým málokdo rozumí, ale určitě zaberou – viz str.99: *„Zpackané jednání v Kostnici jen ukazuje, že i na svou dobu zběhlí akademičtí pracovníci, jakým Hus bezesporu byl, projevovali trestuhodnou neznalost postupů win-win strategie, nic netušili o sociální empatii a zásady týmové spolupráce, jim byly úplně cizí.“*

A hlavně je třeba neustále zakládat nové komise, vyšetřovací a badatelské týmy, řešit neřešitelné, ale prostě schůzovat, viz str. 54 : *„Po asi pěti hodinové poradě, na které se probírala potřeba zvýšit podíl žen v manažerských funkcích v těžkém průmyslu byla naše ředitelka tak vyčerpaná, že už ji nepomáhalo ani kafe, ani cigarety.“*

Ani různých nových odborů není nikdy dost, viz str. 36: *„Stát by měl dohlédnout na to, aby byly školy připraveny a dokázaly čelit povodním. Na ministerstvu by měl vzniknout odbor, který by se tímto nebezpečím zabýval.“*

Ale nemyslete si, že se můžete scházet v nějaké zaplivané čtyřce, pro workshop potřebujete luxusní prostředí, viz str. 40: *„Úspěch workshopu zajistí výběr pokud možno luxusního rekreačního střediska s dobrou kuchyní, to vše samozřejmě na účet pořádajícího SVSPSSK.“*

A nesmí se zapomínat na studium, třeba nesmyslů, ale když se o nich zasvěceně dokáže hovořit, viz 98 : *„když z hromádky dosud neprostudovaných publikací odstraňoval Dobrodružství Ferdy mravence s připevněnou samolepkou ručně nadepsanou K některým aspektům profesní specializace hmyzu – případová studie.“*

Nejdůležitější je, když všechny ty vědecké práce a semináře, pardon workshopy, padnou na úrodnou půdu, ať to stojí, co to stojí, viz str. 111: *„Profesionální i přátelské kontakty byly navázány a utuženy, finanční prostředky vyčleněné na uspořádání konference se utěšeně a podle plánu rozplynuly.“*

Náš hrdina Petr Kulhánek nakonec nevydrží, ale viz str.22: *„Mohl bych se tedy stát horlivým badatelem, který se nesnaží pochopit, co vlastně zkoumá?“ ujistil se Petr.*

Šíravý příběh, který prožíváme dnes a denně v různých obměnách, doporučuji přečíst. Nakonec moje hra „HOUNO na kontrole“ je podobné krevní skupiny, snad i proto se mi „Za vodou“ líbilo!

Václav

## XVI. Dny poezie v Broumově

Vážená paní, vážený pane, milá přítelkyně, milý příteli,  
chtěla bych vás velmi srdečně pozvat na XVI. Dny poezie v Broumově, které se budou konat 23. 10. – 25. 10. 2015.

Setkání se uskuteční za podpory Města Broumova, Agentury pro rozvoj Broumovska a Kulturního centra v Mieroszowě a budou součástí Česko-polských dnů kultury a 11. Východočeského podzimního uměleckého maratónu pořádaného Střediskem východočeských spisovatelů. Cílem setkání je obohatit kulturní život Broumova, přiblížit žákům a studentům broumovských škol současnou poezii a její tvůrce, vytvořit prostor k vzájemnému poznávání a prezentaci tvorby zúčastněných autorů, obohatit jejich tvorbu o novou inspiraci a přispět ke zkvalitnění jejich tvorby.

Na co se můžete těšit? Na autory z Čech, Moravy, Polska, Slovenska a Ukrajiny, různého věku, vzdělání, profesí i literárních zkušeností. Na příjemnou, přátelskou a tvůrčí atmosféru a přívětivé prostředí v Obecním domě v Křinicích (bývalá škola). Na poetické večery a dílny. Na sborník zúčastněných autorů. Na autorská vystoupení v Broumově a v Mieroszowě, v nichž mají účastníci možnost představit své verše veřejnosti. Na procházku Broumovem a Křinicemi. Na výstavu obrazů Krystyny Leśniewske-Pasionek v knihovně v Broumově. Na výstavu obrazů z plenérů v Křinicích.

Další informace :Převážná většina účastníků bude ubytována v Obecním domě v Křinicích ve větších pokojích. Předpokládaná cena: nocleh (1 noc) 200 Kč. Pro zájemce o ubytování ve dvou mohu zajistit ubytování v soukromí, ovšem za vyšší cenu.

Stravování:/ sobotní snídaně a svačina(45Kč), oběd(65 Kč), večeře(60Kč) a nedělní snídaně (30 Kč)/ si hradí účastníci sami.

Účastnický poplatek 100 Kč.

Přihlášky na Dny poezie a 2 až 3 kratší básně, kterými byste se chtěli prezentovat ve sborníku zašlete do 15. 7. na adresu Mgr. Věra Kopecká, Křinice 8, 550 01 nebo e-mailem na adresu: [kopecka.vera@volny.cz](mailto:kopecka.vera@volny.cz). Těm, kteří se přihlásí a do Broumova nepřijedou bude sborník zaslán po zaplacení účastnického poplatku. Připravte si rovněž 1 – 2 básně na zahajovací autorské čtení a čtení v Mieroszowě. Případné dotazy vám zodpovím ráda prostřednictvím e-mailu. Uvítám vaše připomínky a náměty pro dílny. Moc se těším na setkání s vámi. Věra Kopecká



Program setkání :

pátek 23. 10.

14:00 – 16:00 sraz účastníků a prezenze v prostorách Broumovského kláštera – za Kreslírnu, volný program, prohlídka kulturních památek města, občerstvení, příprava pořadu z veršů účastníků

15:30 - vernisáž výstavy obrazů v městské knihovně v Broumově

17:00 – 18:30 Podvečer plný poezie – pořad z veršů

zúčastněných autorů , pro veřejnost v Kreslírně Broumovského kláštera

19:00 – 20:30 večeře a ubytování účastníků

20:30 – 23:00 výstava obrazů z plenéru v Křinicích , 1. dílna  
sobota 24. 10.

9:00 – 10:00 2. dílna

10:30 – 12:00 3. dílna

12:00 – 13:00 oběd

13:30 – 16:00 vycházka do okolí

16:00 – odjezd do Mioszowa

17:00 – vernisáž výstavy a pořad z veršů zúčastněných autorů

20:00 – večeře a společenský večer

neděle. 25. 10.

9:00 – 10:00 závěr setkání odjezd účastníků

Přihláška na 14. Dny poezie v Broumově 23. 10. – 25. 10. 2015

Jméno a příjmení.....

Zaměstnání .....

Rok narození .....

Adresa .....

Telefon .....

E-mailová adresa .....

Účast v soutěžích a publikování.....

Členství v organizacích literátů, výtvarníků .....

Přijedu přibližně v (čas) .....

Mám zájem o nocleh: 23. 10 .....24. 10 .....

Zúčastním se sobotního programu.....

Souhlasím s uvedením mých básní ve sborníku.....

Datum a podpis

## TRUTNOVSKÝ DRAK A JÁ

V sobotu 9.května jsem se vypravil do Trutnova, neboť se tam odehrávaly „Dračí slavnosti“ a v jejich rámci byl vyhodnocen i 11.ročník literární soutěže. Letošního ročníku Trutnovský drak 2015 se zúčastnilo rekordních 107 tvůrců z celé České republiky. Ocenění byli dekorováni na slavnostní vyhlášení přímo na Krakonošově náměstí v Trutnově. A následovalo posezení s porotci a členy Trutnovského literárního klubu (TRUTLIK - Více zde: <http://www.trutlik.cz/>) v Městské knihovně v Trutnově.

Přiznám se, že jsem nejel do Trutnova jen jako oceněný autor, ale především jsem chtěl poznat zdejší literární podhoubí, představit jičínské aktivity a navázat spojení, neboť Jičín a Trutnov jsou města velmi blízka.

Pořadatelé mě potěšili, nejen čestným uznáním za moji hru „HOUNO na kontrole“, ale především dobře zorganizovanou soutěží, nabídkou neformálních názorů na literaturu, kdy s autory věcně diskutovali o problémech kolem psaní. Slíbili, že v brzké době, pokud bude dostatek korunek, vydají i sborník oceněných prací.

A kdo vlastně vyhrál? Cenu TRUTNOV – MĚSTO DRAKA za nejlepší text s dračí tematikou získala Kristýna Petišková s příspěvkem „Dobrodružství pana Tichého“. Autorku jsem kontaktoval a možná, že se nám časem představí i v ČAJI.

Jména ostatních vítězů vám asi moc neřeknou (s výjimkou Pavla Vydry z Pecky), ale musím naplnit svoji zpravodajskou povinnost:

Poezie 15–18 :Ivan Loginov – Básně

Poezie 19–30: Markéta Zvolánková – Básně

Poezie 30+: Pavel Vydra – Milostíny II.

Próza 15–18: Aneta Hřebejková – Drakům navzdory

a Kateřina Šebková – Věžeň v šupinách

Próza 19–30 : Marie Sedláčková – Zelenoocí

Próza 30+ : Robert Šmíd – Fronta

Příští 12.ročník bude vyhlášen opět na počátku příštího roku, takže neváhejte a pište! A doufám, že členy Trutliku s předsedkyní Evou Hrubou, uvítáme i v Jičíně!

Václav

Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně  
**5. LITERÁRNÍ FESTIVAL V ZAHRADĚ POZNÁNÍ**  
Projekt finančně podpořilo Město Jičín

PONDĚLÍ 1. ČERVNA OD 10.00 HODIN

JAK SE ZBAVIT MŠTIVÝ SONI? BESEDA S KASTELÁNEM HRADU HRUBÝ ROHOZEC A SPISOVATELEM JIŘÍM HOLUBEM. VHODNÉ PRO DĚTI 2.-5. TŘÍD. 60 MINUT.

ÚTERÝ 2. ČERVNA OD 10.00 HODIN

BESEDA S ILUSTRÁTKOU MARKÉTOU VYDROVOU. VHODNÉ PRO DĚTI 3.-5. TŘÍD. 90 MINUT. ČTVRTEK 4. ČERVNA OD 10.00 HODIN

PROČ MÁ KOS ŽLUTÝ NOS? BESEDA S JIČÍNSKÝM VETERINÁŘEM A SPISOVATELEM VLADIMÍREM ŠOLTYSEM. VHODNÉ PRO DĚTI 2.-5. TŘÍD. 60 MINUT.

ČTVRTEK 4. ČERVNA OD 15 HODIN

DEKAMERON. MILOSTNÉ LISTY PORTUGALSKÉ JEPTIŠKY MARIANY. ÚČINKUJÍ: TÁŇA FISCHEROVÁ / RECITACE A ZPĚV / A DANIEL DOBIÁŠ / HUDEBNÍ DOPROVOD A ZPĚV /. PŘEKLAD PROF. VLADIMÍR MIKEŠ / STÁTNÍ CENA ZA PŘEKLAD 2012 /

ÚTERÝ 9. ČERVNA OD 10.00 HODIN

MISTR JAN HUS. ORATORIUM RICHARDA PACHMANA. VHODNÉ PRO DĚTI 4.-9. TŘÍD. VSTUPNÉ 40,- KČ

10. ČERVNA

LISTOVÁNÍ

NAMOTIVUJE ŽÁKY KE ČTENÁŘSTVÍ JAKO TAKOVÉMU. VSTUPNÉ 50,- KČ

Účinkují: Lukáš Hejlík, Alan Novotný a Lenka Janíková (alt. Petra Bučková)

8.00 hodin - BERTÍK A ČMUCHADLO (Petra Soukupová) PRO 1. až 5. ROČNÍKY ZŠ

8.50 hodin - ŽIVOT K SEŽRÁNÍ (Mikael Ollivier) PRO 7. AŽ 9. ROČNÍKY ZŠ A NIŽŠÍ GYMNÁZIA

STŘEDA 17. ČERVNA OD 10.00 HODIN

JOSEF ŠTEFAN KUBÍN. POŘAD JUDR. JAROSLAVA VESELÉHO. VHODNÉ PRO DĚTI 6.-9. TŘÍD

STŘEDA 24. ČERVNA OD 9.45 A OD 10.45 HODIN  
JAK SE VAŘÍ KNIHA. BESEDA S PROGRAMOVÝM  
ŘEDITELÉM NAKLADATELSTVÍ ALBATROS ONDŘEJEM  
MÜLLEREM O TOM, CO SE MUSÍ HODIT DO HRNCE, ABY  
VZNIKLA DOBRÁ KNÍŽKA. VHODNÉ PRO DĚTI 1.-2. TŘÍD. 60  
MINUT

([http://knihovna.jicin.cz/litfestival\\_cerven.pdf](http://knihovna.jicin.cz/litfestival_cerven.pdf))



Posilou regionálních autorů Jičínska se stal knihovník Knihovny  
Václava Čtvrťka v Jičíně Pavel Jonák. Foto:Žantovský

#### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovina regionálních autorů Jičínska.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)

Ročník 16. Číslo 6. Červen 2015.

( 5.června 2015)

[www.ikobra.cz](http://www.ikobra.cz)