

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
BŘEZEN 2016*** ROČNÍK XVII.*** ČÍSLO 3

Citát inspirující:

Pokoj bez knih je jako tělo bez duše.

Marcus Tullius Cicero

CHCI

**Chci každé ráno
slyšet tvoje vstávej
Cítit tvůj dech
tvé dlaně na tvářích
Svým vodním živlem
mě houpej zasypávej
Až u snídaně doznívá náš smích**

**Dana Beranová
úryvek z básně Chci**

PUBLIKUJTE V PARTONYMĚ



Víte, co je „Partonyma“? Východočeský literární čtvrtletník můžete nalézt v tištěné podobě ve vybraných knihovnách, literárních kavárnách a dalších centrech literární kultury po celých Východních Čechách a Vysočině. Časopis připravuje redakce (Lukáš Vavrečka, Přemysl Krejčík, Aleš Misař a další) ve spolupráci s katedrou literární kultury a slavistiky na Filozofické fakultě Univerzity Pardubice. Vydává nakladatelství Pavel Mervart v Červeném Kostelci. A kontakty na stránky najdete na www.partonyma.cz nebo www.facebook.com/Partonyma.

Proč by zájemci o literaturu měli Partonymu číst? Protože tam najdou řadu zajímavých článků (odborných vždy k příslušnému tématu, kterému jsou jednotlivá čísla věnována), poezie, povídek a rozhovorů s lidmi nejen z Východních Čech.

Tak například číslo 12 bylo věnováno humoru a obsahovalo rozhovor s Jiřím Žáčkem (i jeho tvorbu), dále Slizké básně Jiřího Dědečka, povídky Lubomíra Macháčka, Jiřího Lojína, ale těch autorů je podstatně víc (mimochodem i Václav Franc a rozhovor s ním o humoru, třeba i Řehečské slepici).

Číslo 14 je zase věnováno malým literárním útvarům. Zase můžu jmenovat autory, kteří jsou známi svojí tvorbou jako např. David Zábranský, Marek Šindelka, Jan Dvořák, Ivana Myšková, Viki Shock atd.) A pokud vám ta jména nic neříkají, tak máte možnost seznámit se právě prostřednictvím Partonymy.

O tom, čemu budou další čísla věnována, se můžete dozvědět na výše uvedených stránkách a pak už nezbývá než poslat a doufat, že redakční rada vybere váš příspěvek.

Rozhodně je to lepší, než naříkat, že není kde publikovat!

Václav

DOPIS ČESKÉ TELEVIZI

Dobrý den, vážené vedení České televize, byli jsme doposud poměrně spokojenými diváky Vaší veřejnoprávní ČT. Hájili jsme kvalitu Vašich pořadů před většinovými stěžovateli... Rádi jsme se v klidu a pohodě tradičně dívali na konci víkendu od 20.00 na vysílání ČT1.

Po skvělé produkci dvoudílného seriálu Zločin v Polné přišel v neděli večer šok, tedy film Vejška. Stupidní, vulgární, nereálná a sexuálně nadbytečně podbízivá záležitost. Obávali jsme se, s čím „přijde“ ČT1 za týden.

Již v upoutávkách nám film Všiváci bohužel též nepřipadal příliš normální. Uklidňovali jsme se, že herci jako paní Janžurová, pan Langmajer a Vetchý by podprůměr nevzali... Opak je z našeho pohledu bohužel pravdou. Opět stupidní příběh o opilcích, deviantech, feťácích a pořád dokola nadbytečné sexuální scény. Morálka apod., škoda slov.

Nejsme žádní puritáni, ale normální lidé, kteří žijí běžným způsobem, vychovávají děti a snaží se druhým pomáhat a jít příkladem. Chceme věřit, že takových lidí je i v dnešní poměrně zkažené společnosti stále dost, a že si my i oni „zasloužíme“ kvalitnější produkci.

Pokud nemáte prosím dostatek kvalitních tvůrců, tak je urychleně hledejte! Obdobnou „produkci“ podobnou dvěma zmíněným filmům prodejte buď komerčním televizím, anebo je prosím vysílejte až po 24.00 hod.

Nezapomeňte prosím na docela důležitou věc!

I my dva jsme pravidelnými plátcí koncesionářských poplatků.

Doufáme, že v tomto šíleném trendu posledních týdnů nebudete pokračovat, že se znovu budeme moci těšit na nedělní večerní jedničku...

S pozdravem

Ivana Kriglová – ředitelka MŠ
Vladimír Krigl - nakladatel

P.S. S autory dopisu plně souhlasím. A rozhodl jsem se dopis uveřejnit, neboť si myslím, že kvalita programů na veřejnoprávních stanicích klesá. Osobně sleduji jen sport, jinak raději přepínám. Co vy na to? Jaké máte svoje zkušenosti? Napiště!
Václav

VÍTE, ŽE ...

- V časopisu „Knižní novinky“ č. 3/2016 (vydáno 1.února 2016) najdete příspěvek Bohumíra Procházky o knize Karola Bílka „Malé dějiny Sobotecka 3.díl, Kdo je kdo v dějinách Sobotecka a Dolnobousovska.“
- Václav Franc získal 2.cenu na soutěži „Hlinecký hrneček“ za povídku „Navzdory všem králům.“
- Jivínského Štefana za rok 2015 v kategorii počin roku získala Terezie Dubinová a v kategorii za dlouhodobí zásluhy Jaroslav Veselý. Ocenění proběhlo v Jičíně 25.února 2016. Seznam všech navržených najdete na <http://jivinskystefan.webnode.cz/nominace/nominace-za-rok-2015/>.

Václav

ČAJ č. 114 – OSTRAVA: Jarmila KOŠTÁLOVÁ a Marta ULMANNOVÁ

V březnu jsem se s ČAJem vypravil na Ostravsko. Představím Vám dokonce dvě autorky z tohoto „razovitého regionu“, jak zpívá Jarek Nohavica. Jak jsem se na Ostravsko dostal?

Vloni při knihovnické dílně v rámci pohádkového festivalu v Jičíně jsem narazil na dvě knížky autorek z Ostravy, a to na básnickou sbírku Jarmily Košťálové „Zatoulané souhlásky“ a dívčí román Marty Ulmannové „Tajemství letošního léta.“ Knížky mě zaujaly, a tak jsem rád, že obě autorky přijaly pozvání do naší ČAJárny.

Navíc Marta Ulmannová poskytla ČAJi rozhovor, kde představuje nejen svůj román, ale rozhovořila se o Ostravě, knihovně, psaní a kultuře vůbec. Sama přiznává, že: „Prostě jsem jednoho dne vzala tužku a zjistila, že mě psaní baví!“ V ČAJi najdete nejen ukázkou ze jmenované knihy, ale i její poezii.

Sbírka Jarmily Košťálové mě zaujala, třeba už úvodní báseň dnešního ČAJe „Všechno je jinak“ je zajímavá. A taková je celá sbírka, ze které najdete v březnovém ČAJi ochutnávku.

Tak trochu se omlouvám regionálním autorům, ale slibuji, že se příště polepším, neboť jsem zařadil už jen moje povídání o knize Michela Houellebecqa „Možnost ostrova“, která si zaslouží čtenářskou pozornost.

Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

PHILIPPE CLAUDEL: BRODECKOVA ZPRÁVA

Přel. Kateřina Vinšová, Paseka, Praha a Litomyšl, 2014, 256 s.

Hned na úvod napíšu, že tato kniha patří k těm, které ve mně vyvolaly nejsilnější a nejhlubší čtenářský zážitek vůbec. Jedna z kapitol, jak hlavní hrdina jede šest dní ve vagónu do koncentračního tábora, je opravdu otřesnou obžalobou bestiality. Ale pojďme po pořádku.

Děj knihy se odehrává v nejmenované vesnici v neurčité zemi po válce (není specifikováno, které, ale zřejmě té 2.světové), kde dojde k vraždě cizího elementu ve vsi Anderera. A právě Brodeck se objeví v hospodě ve chvíli, kdy vesničané společnými silami zabijí člověka, ke kterému mají nedůvěru, bojí se ho. A tak obyvatelé vesnice vyberou jednoho z nich – Brodecka, aby sepsal hlášení o úmrtí, ale to je zahaleno řadou tajemství.

A tak začíná vyprávění (zpráva) hlavního hrdiny příběhu. Vzpomíná na svoje dětství, svůj příchod do vesnice, kdy se ho ve vypálené rodné vesnici jako jediného přeživšího ujme tulačka a putuje s ním až do zdejší vsi, kde dostanou možnost usadit se. Brodeck dospěje, jde studovat do města, tam prožije hrůznou noc, utíká zpět do vesnice, ale tu obsadí vojsko a sousedé Brodecka obětují jako cizí element ve vesnici, aby se sami zachránili.

Dostává se do transportu (jeho kamarád volí raději smrt před branou tábora), a následně koncentračního tábora, kde v nelidských podmínkách (žije doslova jako pes) nakonec přežije. Vrací se do vesnice, ale nikoho nezajímá, co prožil v táboře, spíš jsou sousedé překvapeni, že se vůbec bránil, protože jim připomíná jejich viny a zbabělost. Brodeck se dozvídá i různé informace, které se odehrály ve vesnici, když byl v koncentráku. Hlavní hrdina si uvědomuje, že je pořád cizím elementem, a tak svoji situaci nakonec řeší odchodem z vesnice.

Claudel napsal opravdu hodnotné dílo, ukazující, jak se většinová společnost chová k cizím elementům (nakonec dnešní vlny migrantů do Evropy), jak obětuje slabší, ty, kteří se nemohou bránit. Dílo je o to působivější, že právě není řečeno, kde konkrétně se děj odehrává. Pojmenovává obecně děje a rysy.

Citací z knihy jsem si poznamenal mnoho, jen malinko z nich uvedu, tak třeba na str. 225 : „Hloupost je nemoc a jde ruku v ruce se strachem. Navzájem se přizívují a vytvářejí sněť, jejíž jedinou starostí je šít se.“

str. 121: „Život člověka je tak zvláštní. Jakmile jsme do něho vrženi, říkáme si, co tady vlastně děláme. Možná proto někteří, co jsou o něco mazanější než druzí, jenom trošku pootevrou dveře, nahlédnou dovnitř, a když vidí, co je za nimi, přemůže je chuť co nejrychleji ty dveře zase zavřít. A možná mají pravdu právě oni.“

A ještě závěrečnou pasáž ze vzpomínané kapitoly ve vlaku, str. 237: „Já se rozhodl žít dál a trestem je mi život. Takhle to vidím. Mým trestem je všechno utrpení, jímž jsem si posléze prošel. Je jím pes Brodeck. Je jím Eméliino mlčení, které si někdy vykládám jako tu největší výtku. Jsou jím každou noc mé zlé sny. A především je jím můj trvalý pocit, že obývám tělo, které jsem kdysi ukradl pomocí několika kapek vody.“

Opravdu výjimečná kniha, ale upozorňuji, že některé scény jsou opravdu hrozná.

Václav

Celostátní literární soutěž Mělnický Pegas

Soutěž vyhlašuje Literární klub Pegas Mělník jako soutěž celostátní. Podporuje a oceňuje tvorbu autorů všech kategorií: A – kategorie autorů do 15 let, B – autoři do 30 let, C – nad 30 let a kategorie D je určena pro ty, kteří již vydali veřejně svou básnickou sbírku.

Soutěžní příspěvky (tři až pět básní) se přijímají od 1. ledna do 31. května, slavnostní vyhlášení výsledků se koná na literárně hudebním matiné v Masarykově kulturním domě v Mělníku v říjnu vždy téhož roku, pro který byla soutěž vyhlášena.

Podrobnější informace k aktuálnímu ročníku i z historie soutěže najdete <http://www.pegasmelnik.wbs.cz/Literarni-soutez-----Melnicky-Pegas.html>. Tradiční setkání nejen s oceněnými autory se uskuteční v říjnu 2016 v Kulturním domě v Mělníku

Knihovna Václava Čtvrta v Jičíně
Vás zve
na hudebně literární večer na téma

LOUČENÍ

vystoupí literární spolek DIV
spolu s Písničkáři Ze šuplíku
a studenty Lepařova gymnázia.

9. března od 18,00 v sálku knihovny

Sdružení rodáků a přátel Řehče
a
Knihovna Václava Čtvrta v Jičíně

si Vás dovolují pozvat
na vědeckou konferenci

ŽIVOT A DÍLO VÁCLAVA F. ŘEHEČSKÉHO!

Tradiční zábavné odpoledne bude letos věnováno
řehečskému umělci světového formátu.

Hlavní referát přednese
proděkanka Jesseniovy fakulty Univerzity Martin

Doc. PhDr. Ľubica Kvočkuljaková, PhD.

V rámci programu budou předány ceny
15. ročníku literární soutěže Řehečská slepice.

Sraz v jičínské knihovně

v sobotu 2. dubna 2016 v 13:30 hodin!

Jednání konference hudebně doprovodí
Řehečské kvarteto!



Potřetí se Daně Beranové ve spolupráci se studenty Lepařova gymnázia v Jičíně, členy spolku DIV a Písničkáři Ze šuplíku podařilo připravit literárně-hudební pásmo, tentokrát na téma „Loučení.“ Akce se uskuteční 9.března 2016 v 18 hodin v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně.

Snímek Martina Žantovského nás vrací o rok zpět, kdy studenti představili svoje práce na téma „Svědění.“

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 17. Číslo 3. Březen 2016.

(2.března 2016)

www.ikobra.cz