

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
ČERVEN 2016*** ROČNÍK XVII.*** ČÍSLO 6

Citát inspirující:

„Knihy jsou mrtvým materiálem, dokud v nás neožijí.“

Jiří Mahen

Dana Beranová **Sbohem**

Některé sbohem se dává hůř než jiné
to když duše s duší splyne
a těla touží po spojení
a srdce zase po hlazení...

Však minuly se
v tomto čase
zda uvidí se někdy zase?
V tomhle či životě příštím?
Nevím, a tak se na tisíc kapiček tříštím...

AUTORSKÁ ČTENÍ A DIVÁCI



K tomuto úvodníku mě přivedla účast na autorském čtení a besedě, která se konala ve čtvrtek 14. dubna v Novopackých sklepích. Tato restaurace totiž zve na nejrůznější kulturní akce zajímavé osobnosti kulturního povědomí. Tentokrát přijela spisovatelka Ivana Myšková, známá především svojí knihou „Nícení“.

Nechci se teď věnovat ani tak vlastnímu čtení, ale spíše tomu, kolik přišlo na akci diváků. Často se podivujeme nad tím, že na naše programy přijde jen pár známých, navíc je musíme ještě několikrát obeslat a připomenout jim akci. Ale je to lepší i u, řekněme, mediálně známějších autorů? Pamatuji si, jak jsem jednou na Polabském knižním veletrhu v Lysé nad Labem, při čtení spisovatelky Věry Noskové, seděl v sálku s ještě trojicí posluchačů. Tentokrát se nás v Nové Pace sešlo šest dospělých plus jedno dítě!

Myslím si, že je to málo, když si uvědomím, že autorka přijela z Prahy, zřejmě v Nové Pace ještě přenocovala (možná měla ještě besedy na některé škole následující pátek?). A má vůbec smysl zvat tyto literáty pokud o ně není příliš velký zájem?

Možná je těch akcí příliš? V té době se totiž v Nové Pace konal i divadelní festival (sám jsem se zúčastnil dalších dvou akcí v jednom týdnu). Nebo je zájem jen o mediální hvězdy typu Michal Viewegh? Na jeho čtení vloni v dubnu bylo v Novopackých sklepích narváno.

Nechci autorku nijak hodnotit, ale i já sám bych přivítal, kdyby do programu zařadila více ukázek z vlastní tvorby, třeba té nové, kterou chystá k vydání. Neboť její dosud jedinou vydanou knihu „Nícení“ jsem, jak jsem pochopil, asi jako jediný z přítomných diváků, před časem četl. Možná proto jsem chtěl autorku vidět živě, abych lépe poznal její pohnutky k napsání knihy. Ale je docela možné, že právě vzhledem k malému počtu účastníků čtení sklouzlo spíše k neformální besedě, kde autorka spíše vysvětlovala svoje pocity a motivy k tvorbě.

Ve „sklepích“ se v chystají další akce, tak se nechám překvapit, jestli další akce budou divácky navštěvovanější. A vás zvu, přijďte

taky . O programu se můžete dozvědět více na <http://www.penzion-novopackesklepy.cz/hudebni-sklepy.php> !

Václav

VÍTE, ŽE ...

- V „Knižních novinkách“ (číslo 9-10, vyšlo 9.5.2016) je uveřejněn článek Bohumíra Procházky „Jičín – Valdštejnovo pole neválečné“.

- Václav Franc vystoupil na 22.mezinárodním knižním veletrhu „Svět knihy Praha 2016“ ve čtvrtek 12.května 2016 v programu Knihovny Václava Čtvrtka v Jičíně společně s knihovnicí Petrou Lustigovou v pásmu „Jak Jičín k Václavu Čtvrtkovi přišel“. V programu mimo jiné představil svoje básně ze sbírky „Olympiáda v ZOO“, chystané sbírky „Hajany“ a ukázkou z povídkové knížky o dětství „František“.

- V týdeníku Unie českých spisovatelů „Literatura – Umění – Kuluta“ číslo 18/2016 (vyšlo 4.května 2016) v článku „Hadi v paměti, války v nás ...“ najdete recenzi Alexeje Mikuláška na almanach nakladatelství Kmen „Od války k válce.“ Mikolášek v článku zmiňuje i příspěvky Václava France „Rozhovor s pamětníkem“ a „Neškodný podivín.“

- Křest sborníku českých a slovenských autorů „Řádky bez hranic – Riadky bez hranic“ se konal ve čtvrtek 19.května 2016 v Jičíně. Sborník vydalo město Jičín a je v něm zastoupeno 18 autorek a autorů z Jičína a 10 ze slovenského Martina. Křest v Židovské škole moderovala Jana Berešová, svoji tvorbu představila Dana Beranová. Dále vystoupili za českou stranu Bohumír Procházka a Josef Jindra, za slovenskou stranu básník Igor Válek. Foto z akce najdete na stránkách jičínské knihovny -

http://knihovnajicin.rajce.idnes.cz/19.5.Krest_almanachu_Radky_bez_hranic_Riadky_bez_hranic/ . O akci vyšel článek Martina Žantovského v pátek 27.května 2016 v Nových Novinách „Řádky bez hranic stvrdily partnerství měst.“

Václav

3.VALDICKÝ STMELÁČ

Zdravím vás, přátelé!

Uplynul další rok, a proto vyhlašuji již 3. ročník Valdického stmeláče. Tedy opět na adrese Jičínská 97, tentokrát v pátek 3.6.2016, zhruba od 17:00, dřívější příjezd není problém. Jako vždy něco obstarám, další potřeby dle uvážení si přivezte s sebou. Kdo bude chtít přespat, dejte vědět, kdo se neozve, také se celkem nic neděje, improvizace je součástí našeho života. Ráda bych, abychom se jako tradičně věnovali literatuře, témata bez omezení, vypravěčství také vítáno. V sobotu vůbec není důvod odjíždět hned ráno, i minule bylo pořád co řešit.

Takže se na vás na všechny těším, dejte vědět, kdo přijedete. Nezapomeňte si vzít plavky.

S pozdravem

Ilona Pluhařová

ČAJ ě. 117 – EVA FRANTINOVÁ A JAROSLAV ČEJKA

V červnovém ČAji se jako host představí pražská básnířka Eva Frantínová, se kterou se autorsky občas potkáme v nějakém tom almanachu, jako například minule v almanachu Kmen 2015 "Od války k válce". Její tvorbu můžete ochutnat v rozsáhlém představení.

Dalším autorem, se kterým jsme se sešli ve vzpomínaném almanachu je známý autor Jaroslav Čejka. V ČAji a Kobře jsem už představoval jeho dvě knihy a tentokrát jsem si vybral i jeho knihu třetí "Most přes řeku zapomnění", o které v ČAji píší. Zároveň jsem využil možnosti autora zajímavých knih o naší nedávné minulosti i současnosti vyprávět.

Zajímavé odpovědi spojující za zamyšlení najdete v rozhovoru: "Zásluhy vítězů a viny poražených vidí lidé po dvaceti letech v jiném světle!"

Domácí autory zastupuje Josef Jindra s povídkou „František nebo Franci.“

Václav

Michel Houellebecq – Podvolení

Vydal Odeon v roce 2015, překlad Alan Beguivin
doslov Jovanka Šotolová

Román „Podvolení“ vyšel ve Francii v lednu 2015 a byl vlastně prorockým dílem, neboť popisuje, pochopitelně jako fikci, jak se postupně z Francie stane muslimský stát. A události s vlnou imigrantů v průběhu roku dávají románu nový aktuální rozměr.

Skutečně hrozí vznik islámského státu v Evropě?

Hlavní hrdina vysokoškolský pedagog v oboru literatury se zabývá tvorbou Jorise-Karla Huysmanse a v roce 2007 obhájí dizertaci před komisí univerzity Paříž IV- Sorbonna. Prožívá relativně poklidná léta na univerzitě, okořeněná sexuálními románky se studentkami, ale v předvečer prezidentských voleb v roce 2022 dochází ve společnosti k výrazným posunům. Je narušena tradiční volební rovnice, kdy si vládu předávají dvě strany republikáni a socialisté, a tak se do druhého kola voleb dostává kandidátka extrémní pravice a kandidát tzv. Umírněné Muslimské jednoty. A vyvstává otázka, jak volby dopadnou, co přinesou do běžného života? A jak se voliči tradičních stran zachovají?

Prezidentem se stává nakonec kandidát Muslimské jednoty Mohamed Ben Abbese. Ženy odcházejí z veřejného života, vracejí se do domácnosti k dětem, školství přechází do muslimských rukou, odcházejí i učitelé, kteří nechtějí přestoupit na novou víru, a tak bez násilného střetnutí společnost postupně přechází od křesťanství k islámu. Jak sám název románu napovídá, společnost se „podvoluje“.

Někteří sice váhají, jako hlavní hrdina románu, nakonec mnohoženství může zakrýt jeho sexuální úlety, nakonec nachází cestu zpět na univerzitu („podvoluje se“), mezitím se na škole vše mění, studentky zahajují nový školní rok zahalené.

Knížka vyvolává celou řadu otázek, autor vystihuje i problematiku dnešní Evropy – viz str. 39-40 : „Západní státy byly kupodivu na tento volební systém velice pyšné, přestože byl pouhou dělbou moci mezi dvěma konkurenčními gangy, a občas se dokonce vyvolávaly

války, aby tento systém vnutily zemím, jež jejich nadšení nesdílely.“

str.64: „ ... podle Muslimské jednoty má každé francouzské dítě mít od začátku do konce školní docházky přístup k islámskému vzdělání.“

str164: „ ... jednání s Alžírskem a Tuniskem o přistoupení k Evropské unii rychle postupují a oba státy se mají v rámci Unie do konce příštího roku připojit k Maroku; byly navázány první kontakty s Libanonem a Egyptem.“

str. 200: „ ... v tu chvíli jsem pochopil, že Evropa už sebevraždu spáchala.“

str. 215: „ ... západní Evropa dospěla do takového stupně odpudivého rozkladu, že není schopná zachránit už ani sama sebe ...“

str. 242 (doslov J. Šotolová): „ ... akcedptovat konverzi jako výměnu za teplé místo na univerzitě, dobrý plat a státem posvěcenou polygamií! Záleží ale především na tom, jak přečteme poslední stránky a co si odneseme z poslední věty. Rezigance nemusí být jediná možnost.“

Společně s Jovankou Šotolovou si říkám, co si odneseme z této knihy? Nebezpečí v horizontu dvou desetiletí pro naši civilizaci je aktuální. Jakkoliv je to pouze fikce, román, umělecké dílo, tak realita dnešních událostí se z dějem velmi ztotožňuje.

A jestliže se nebudeme ochotni podvolit, tak co nás čeká? Odejít? Ale kam?

A pak mně napadlo při čtení, že už v naší nedávné minulosti se naši lidé rychle přizpůsobí, podvolí, vždyť po roce 1989 u nás řada členů vládní strany odhodila legitimace a stala se členy nových stran. Říká se mezi lidmi, že když přijdou Číňani, nechají ti tito kariéristé přeoperovat oči. Takže najde i v Čechách podvolení své obdivovatele?

A na závěr otázka, jak bych se zachoval při takové volbě prezidenta, jak popisuje autor v knize: fašismus nebo islám? Při minulých volbách řada lidí říkala, že volila menší zlo. Ale kde je při této volbě menší zlo?

Takže určitě si knihu přečtěte, abyste věděli, co nás možná čeká.

Václav

XVII. DNY POEZIE V BROUMOVĚ

Vážená paní, vážený pane, milá přítelkyně, milý příteli, chtěla bych vás velmi srdečně pozvat na XVII. Dny poezie v Broumově, které se budou konat 21. 10. – 23. 10. 2016.

Setkání se uskuteční za podpory Města Broumova a Agentury pro rozvoj Broumovska a budou součástí Česko-polských dnů kultury a 12. Východočeského podzimního uměleckého maratónu pořádaného Střediskem východočeských spisovatelů.

Cílem setkání je obohatit kulturní život Broumova, přiblížit žákům a studentům broumovských škol současnou poezii a její tvůrce, vytvořit prostor k vzájemnému poznávání a prezentaci tvorby zúčastněných autorů, obohatit jejich tvorbu o novou inspiraci a přispět ke zkvalitnění jejich tvorby.

Na co se můžete těšit?

* Na autory z Čech, Moravy, Polska, Slovenska a Ukrajiny, různého věku, vzdělání, profesí i literárních zkušeností. Na příjemnou, přátelskou a tvůrčí atmosféru a přívětivé prostředí v Obecním domě v Křinicích (bývalá škola). Na poetické večery a dílny. Na sborník zúčastněných autorů. Na sborník z loňských dílen

Na autorská vystoupení v Broumově a v Křinicích, v nichž mají účastníci možnost představit své verše sobě navzájem i veřejnosti.

Na procházku Broumovem a Křiniciemi. Na výstavu obrazů z plenérů v Křinicích. Na zrekonstruované sály Broumovského kláštera

Další informace :

Převážná většina účastníků bude ubytována v Obecním domě v Křinicích ve větších pokojích. Předpokládaná cena: nocleh (1 noc) 200 Kč. Pro zájemce o ubytování ve dvou mohou zajistit ubytování v soukromí, ovšem za vyšší cenu.

Stravování:/ sobotní snídaně a svačina(45Kč), oběd(65 Kč), večere(60Kč) a nedělní snídaně (30 Kč)/ si hradí účastníci sami.

Účastnický poplatek 100 Kč.

Přihlášky na Dny poezie a 2 až 3 kratší básně, kterými byste se chtěli prezentovat ve sborníku zašlete do 15. 7. na adresu Mgr. Věra Kopecská, Křinice 8, 550 01 nebo e-mailem na adresu:

kopecka.vera@volny.cz.

Těm, kteří se přihlásí a do Broumova nepřijedou bude sborník zaslán po zaplacení účastnického poplatku. Připravte si rovněž 1 – 2 básně na zahajovací autorské čtení a čtení v Křinicích. Případné dotazy vám zodpovím ráda prostřednictvím e-mailu. Uvítám vaše připomínky a náměty pro dílny. Moc se těším na setkání s vámi.

Věra Kopecká

Přihláška na 17. Dny poezie v Broumově 21. 10. – 23. 10. 2016

Jméno a
příjmení.....

Zaměstnání Rok narození

Adresa

Telefon

E-mailová adresa

Účast v soutěžích a
publikování.....

Členství v organizacích literátů, výtvarníků, . . .

Přijedu přibližně v (čas)

Mám zájem o nocleh: 21. 1022. 10.

Zúčastním se sobotního
programu.....

Souhlasím s uvedením mých básní ve
sborníku.....

Datum a podpis

Všechno je jednou po šedesáté... ŠRÁMKOVA SOBOTKA

Šedesátý ročník festivalu Šrámkova Sobotka se uskuteční ve dnech 2. – 9. července 2016 a tématem mu bude „LYRIKA DNES“.

Podrobnosti o programu najdete na stránkách festivalu – viz <http://www.sramkovasobotka.cz/> .

Z programu vybírám:

Úterý 5.července

14:00 sál spořitelny | poetické pásmo

LITERÁRNĚ – HUDEBNÍ PÁSMO „AUTOR MÉHO SRDCE“

„Pochopitelně se nikdy nemůžeme vyrovnat svým vzorům, ale stáváme se jejich pokračovateli.“

V programu vystoupí Dana Beranová a Václav Franc, básníci z Jičínska, společně se skupinou Písničkáři Ze šuplíku. Představí trojici autorů, která je inspirovala v jejich vlastní tvorbě. Zazní poezie Jana Skácela, Alexandra Sergejeviče Puškina a Jiřího Žáčka a následně ukázky z tvorby samotných jičínských básníků. Poezii doplní hudba a texty Dany a Hynka Beranových.

Vstupné dobrovolné

PRAŽSKÝ KNIŽNÍ VELETRH 2016

Ani letos jsem v květnu nemohl chybět na knižním veletrhu „Svět knihy 2016“ na pražském výstavišti. Tentokrát jsem do světa knih a literatury zavítal dokonce dva dny. Ve čtvrtek 12.května společně s Knihovnou Václava Čtvrťka v Jičíně, neboť jsem v rámci jejího programu dostal příležitost vystoupit a představit svoji tvorbu. V pátek 13.května společně s Martinem Žantovským, Ilonou Pluhařovou a jejími svěřenci z kopidlenského literárního kroužku.

Hlavním hostem ročníku byly severské země, resp. jejich literatury, spisovatelé a spisovatelky. Přemýšlel jsem, co znám ze severské nabídky. No není toho mnoho, ale člověk prostě nemůže znát všechno. Aspoň jsem se zase poučil.

Dna dny jsem žil literaturou, opět jsem potkal řadu kamarádů a

známých (např. Broňu a Jirku Šanderovi, Jirku Lojína, Jardu Schnercha, Zuzku Hlouškovou, René Hladíka atd.) Přivezl jsem si mnoho materiálů, časopisů, přehledů a CD, jen nevím, jestli budu mít tolik času, abych to všechno přečetl a třeba i pro KOBRU zpracoval a podal zprávu.

Viděl jsem i řadu známých spisovatelek a spisovatelů, mluvil jsem s lidmi z nejrůznějších nakladatelství. Bohužel jsem tentokrát nenašel stánek „knihovničky.cz“, kde jsem se rád zastavoval, neboť tam mám spřízněné duše, které pomáhají na svět mým knížkám. Nevím, jestli pro „knihovničku“ není Svět knihy zajímavý nebo je příliš drahý? Když tak porovnávám minulé ročníky, připadá mi, že se některá menší nakladatelství vytrácejí. Sice přicházejí nová, ale neumím si to vysvětlit.

Pražský veletrh je pro mě svátkem v pravém slova smyslu. Jednak nemusím do práce, ale především se dozvídám, co bych všechno mohl přečíst, čemu se věnovat, na co zaměřit. I když vím, že z toho všeho se mi podaří zrealizovat jenom část.

A ještě jeden postřeh. Zúčastnil jsem se autorského čtení jedné známé herečky, která vydala také knížku. Přiznám se, že ta hodinka byla pro mě zklamáním. Onu knihu jsem před pár týdny četl, popravdě řečeno, kdyby ji napsal někdo méně známý, asi by se o ní nic nevědělo. Možná by skončily fejetonky z ní v nějakém ženském časopise. A tak mi bylo líto celé řady dobrých autorů, jejichž knížky nikdo nezná, ačkoliv jsou, podle mého názoru, nesrovnatelně lepší než knížka VIP osob. Třeba nedávno jsem četl knížku Dany Šimkové „Útěk do Mombasy“. Kdo zná Danu Šimkovou? Snad kdyby si stříhla nějakou roli doktorky nebo aspoň sestřičky v nekonečném seriálu v komerční televizi.

Za rok se opět do Prahy vypravím. A budu se těšit, co nového poznám. A děkuji jičínské knihovně za možnost vystoupit, moc si toho vážím. Jen se přiznám, že před akcí jsem měl docela trému. To víte, v Praze na knižním veletrhu člověk nevystupuje každý den.

Václav

DEN POEZIE

Vážení a milý přátelé poezie,
opět po roce bychom Vás rádi přizvali k účasti na již 18. ročníku celorepublikovém festivalu Den poezie , který se pravidelně koná na počest narození básníka Karla Hynka Máchy ve víc než 60 městech a obcích České republiky

Letošní ročník bude probíhat v termínu 13.-27. listopadu 2016 a nese podtitul „Žádný člověk není ostrov“. Inspirací pro letošní téma nám byly verše Johna Donna, básníka a kněze, který zůstal ve stínu svého mnohem slavnějšího současníka Williama Shakespeara. Dílo Johna Donna bylo znovuobjeveno až počátkem 20. století a stalo se silným zdrojem inspirace pro nastupující mladou generaci básníků. A proto bychom ho chtěli připomenout i nyní, na začátku století 21., v době, která je mnohými nazývána jako dobou „individualismu“, a ukázat všem milovníkům poezie, že i dnes platí slova Johna Donna, že „Žádný člověk není ostrov.“

Jednou z novinek letošního festivalu bude projekt “Poezie pro čekající”. Verši bychom totiž rádi zpřijemnilí čas všem, kteří čekají ať již v čekárně u lékaře a nebo na vlak či autobus. Do těchto míst chceme distribuovat brožurky s poezií pro čekající. Budeme rádi, pokud se i letos připojíte se svými poetickými pořady, autorskými čteními a dalšími aktivitami k našemu festivalu. Stejně tak uvítáme tipy a kontakty na “čekárny”, kde byste rádi umístili verše pro čekající. Termín uzávěrek 15.9. 2016

Svoje pořady prosím přihlašujte přes webové stránky www.denpoezie.cz, abychom vás mohli zařadit do festivalového programu. Více informací o festivalu najdete na: www.denpoezie.cz ; nebo na sociálních sítích. www.Facebook.cz/denpoezie ; www.twitter.com/denpoezie

Jako každoročně plánujeme i mediální podporu festivalu: například tisk plakátů, záložek a cukříků, které Vám rádi poštou zdarma zašleme. Děkujeme a těšíme se na další spolupráci.

Vaše Společnost poezie

Za organizátory

Lenka



Václav Franc vystoupil na 22.mezinárodním knižním veletrhu „Svět knihy Praha 2016“ ve čtvrtek 12.května 2016 v programu Knihovny Václava Čtvrtka v Jičíně společně s knihovnicí Petrou Lustigovou v pásmu „Jak Jičín k Václavu Čtvrtkovi přišel“.

Foto: Helena Vejvarová

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 17. Číslo 6. Červen 2016.

(2.června 2016)

www.ikobra.cz