

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
BŘEZEN 2017*** ROČNÍK XVIII.*** ČÍSLO 3

Citát inspirující:

Poezie je akorát pro magory, kteří nechtějí být příliš viditelní a píší hlavně pro sebe. Radek Frydrych:

Václav Teslík : NARCIS

Jak člověk hledí, jako do zrcadla,
do svého nitra , kde sám vítězí.
Kde pravda řekne po minutě: „ Padla“,
a lež ji oblékne a dá ji řetězy.

Proč vlastně trápit tělo, mysl stále
pocitem nejistoty, myslet na vinu?
Vždyť můžu sloužit pocitu - své chvále,
a pokud chci, svou chválu neminu.

A pěkně v srdci ustelu ji. V pulsu
se s krví tělem, mozkiem prohání.
Dávám jí chvíle, časy dlouhých kurzů
a ani nevnímám – mám k tomu nadání.

Názory okolí se vůbec nezabývám,
a žiji jenom pro své názory.
Jsou přece správné, na sebe se dívám,
na krásný obraz mezi netvory.

26.11.2016

Literární Varnsdorf



Opožděně se ke mně dostal almanach soutěže Literární Varnsdorf 2016 "Opouštění" a musím napsat, že z něj mám smíšené pocity. Almanach se mi líbí, nakonec jako vždy, o tom není sporu, ale rozpaky mám ze zjištění, že už právě název almanachu "Opouštění" předznamenává možná skutečnost, že to byl ročník poslední, jak v úvodním slovu naznačuje duchovní otec soutěže Milan Hrabal. A to by byla opravdu škoda, neboť, jak jsem mohl při svých účastech v soutěži, ale i na slavnostních vyhlášeních zjistit, jednalo se o jednu z nejlépe organizovaných soutěží v Čechách. Nejen že se autoři mohli setkat s porotci, ale vždy vyšel reprezentativní sborník soutěže. Atmosféra setkání byla inspirativní a autory spíše nabuzovala k další tvorbě, než to bývá na jiných soutěžích, kde je autor spíše pranýřován a odrazován.

Navíc měli na této soutěži výborné výsledky autoři z našeho regionu. V roce 1998 jsme tehdy získali tři ocenění (Zeman, Procházka a Franc). A jestli se nemýlím, tak následně ve Varnsdorfu uspěli i další (Veselý, Pluhařová), takže snad v každém ročníku jsme si připsali nějaký ten vavřík. V posledních letech zde často "zabodoval" Bohumír Procházka (jak v próze tak v publicistice). Nakonec uspěl i v almanachu soutěže z loňského roku.

Měl jsem i radost z výstižné charakteristiky Milana Hrabala, který mimo jiné píše o tom, že varnsdorfská soutěž nastartovala řadu literátů, kteří postupem let dorostli k vlastním knížkám, stali se z nich známá jména na našem literárním nebi. A jsem velmi potěšen, že jsem byl autorem úvodu zařazen mezi tuto plejádu prozaiků či básníků, kteří vyrůstali na úspěších z Varnsdorfu.

Přál bych pořadatelům, knihovnicím a všem těm, kteří se v minulosti starali o zdárný průběh soutěže, aby našli další chuť a především finanční prostředky do pořádání dalších ročníků soutěže. Ač bienále, určitě bude škoda, pokud soutěž Literární Varnsdorf zmizí z mapy kulturních akcí. Držím palce.

Václav

P.S. Opouštění : almanach soutěže Literární Varnsdorf 2016 stojí za přečtení.

VÍTE, ŽE ...

- V neděli 5.února 2017 ve vysílání českého rozhlasu Hradec Králové v programu Návštěva s redaktorkou Vladkou Wildovou rozmlouvala Draga Zlatníková o překladu knihy povídek Emira Kusturici "Cizinec v manželství".

- Bohumír Procházka uveřejnil v časopise „Knižní novinky“ (číslo 4/2017, vyšlo 13.února 2017) články „Opomíjená místa českého ráje“ (o stejnojmenné knize Karla Čermáka) a „Poklady sbírek (regionální muzeum a galerie V Jičíně).“ Oba články najdete na <http://www.sckn.cz/content/casopis/file-1292.pdf> .

- Obrazový záznam křtu knihy „Žena se lvem“ z 9.prosince 2016 najdete na <https://www.youtube.com/watch?v=-7Fgb2RVgI> . Vystupuje na něm i autorka zastoupená v knize Dana Beranová.

- Josef Jindra uveřejnil ve „Zpravodaji Šrámkovy Sobotky“ (únor 2017) báseň „Vyznání Fráňu Šrámkovi“

- V právě vycházejícím almanachu Obce spisovatelů ČR „Duše plné slov“ najdete příspěvky 85 současných žijících českých autorek a autorů. Mezi autory je s povídkou „Kaleidoskop“ zastoupen Václav Franc. Viz <http://www.alescenek.cz/detail-zbozi/pripravujeme-109:1:1/duse-plne-slov-almanach-obce-spisovatelu-cr-2017-108610.html>) .

- V sobotu 25.února byly v Dětenicích rozděleny ocenění 21.ročníku Jivinského Štefana. Cenu za počin roku získalo město Sobotka za znovupostavení zchátralé skulptury italského umělce Claudia Parmiggianiho Dům pod půlměsícem – Casa sotto la luna v Děkanské zahradě v Sobotce. Ocenění za dlouhodobé zásluhy získaly Dětenice za už šestnáctý ročník festivalu Foerstrový Osenice.

Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

Michel HOUELLEBECQ – MAPA A ÚZEMÍ

Vydala Euromedia Group. k.s. - Odeon v roce 2011

Překlad Alan Benguivin

Jednoho z nejznámějších současných francouzských autorů jsem již v KOBŘE představoval, především jeho dílo „podvolení“, ale pochopitelně si rád přečtu i další knihy, třeba proto, že autor dostal za „Mapu a území“ jednu z nejprestižnějších cen – Goncourtovu cenu.

Tentokrát vypráví Houellebecq příběh malíře a fotografa Jeda Martina. Jeho matka spáchá sebevraždu, když je mu sedm let. Otec dožívá v domově seniorů, dříve úspěšný architekt na sklonku života hledá smysl života, ale nakonec volí také dobrovolný odchod ze světa. Jeho syn s otcem tráví málo času, setkávají se spíše kolem Vánoc, ale i tak Jed přichází na řadu věci kolem svého otce a života vůbec, které neznal.

Jako úspěšný fotograf a následně malíř se seznámí s úspěšnou Ruskou Olgou, ale tentokrát se čtenář nedočká žádných sexuálních „orgií“ jako je to u některých předešlých autorových knih. Malířství Jeda nadchne, po té, co si jako objev svého fotografování vybral mapy z různých úhlů pohledu.

Co je ovšem v knize nejzajímavější, že se v centru děje ocitá sám autor, neboť má napsat k chystané výstavě Jedovi do katalogu text k vystavovaným obrazům. Jen Houellebecqa navštívuje a domluví se, že spisovatele namaluje a obraz mu věnuje jako dík za to, že mu pomohl na cestě vzhůru v jeho umělecké kariéře. Jenže autor nechává čtenáře překvapovat, a tak ve třetí části nacházejí Michela Houellebecqa v jeho domě mrtvého. Roztáčí se spirála vyšetřování a od odhalení vraha přispěje hlavně Jed a jeho obraz.

Ale to už bych prozradil příliš. Autor je opět úspěšný, román se mi líbil, i když možná jiné knihy v jeho podání se mi líbily více. V každém případě Houellebecq nezklamal ani tentokrát.

Knihu opatřila doslovem Jovanka Šotolová a myslím si stejně jako ona, že „Mapa a území by mohla být románem, který nás přežije.“

Václav

Výbor národní kultury v Brně

Vás srdečně zve na pořad

Václav Franc

(prozaik, básník, dramatik,
redaktor a zubní lékař)

Autorské čtení a autogramiáda

Pořad uvádí: Marie Veselá

V pondělí 6. března 2017 v 16 hod. Kavárna

Academia – knihkupectví

Náměstí Svobody 79/13, 2. poschodí

**Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně Vás zve
ve středu 8. března od 18.00 hodin**

**UVEDENÍ NOVÉHO PŘEKLADU DRAGY
ZLATNÍKOVÉ | Emir Kusturica: Cizinec v manželství.**

Beseda s překladatelkou a čtení ukázek z knihy.

Knihu si můžete zakoupit na místě.

ČAJ č. 126 – TEREZA ČERMÁKOVÁ

Březnový ČAJ pozval jako hosta plzeňskou autorku, úspěšnou účastnici mnoha literárních soutěží Terezu Čermákovou, která se nám představuje prózou „Povídkář.“ Její tvorba Vás nejlépe přesvědčí o autorčině talentu a schopnosti poutavě vyprávět příběh.

Rozhovor poskytl kolega ze Střediska východočeských autorů, povoláním truhlář, ale dokáže na Vysočině, kde žije, organizovat kulturní život. Václav Chalupa v rozhovoru přiznává: „Řemeslo truhlářské dá se dnes nazvat skutečně uměleckou tvůrčí činností.“

Tvorbu domácích autorů zastupuje Václav Teslík básní „JICH 64“ a Václav Franc básněmi ze souboru „Stále hledám ... lásku“ a krátkou vzpomínkovou prózou „Televize“ z knihy „Dopis Ježíškovi.“

Václav

Literární klub Petra Bezruče Frýdek-Místek srdečně zve na

BESKYDSKOU LAVEČKU 2017

v sobotu 20. května 2017 v Penzionu U Křivého psa ve Frýdku

PROGRAM:

9 : 00 - Prezentace

9 : 45 - Zahájení - Dajana Zápalková

10 : 00 - Přednáška Jaromíra Šlosara - Petr Bezruč bez záruky

10 : 40 - Přednáška Petra Juřáka - Strípký a místa z historie Frýdku-Místku (750 let)

Diskuze k tématům

Pozdravy hostů

12 : 00 - Oběd

14 : 00 - Představení přítomných literátů ve své tvorbě

15 : 00 - Veršování členů Literárního klubu Petra Bezruče

16 : 00 - Hudba a zpěv k nám patří

Volná zábava

Přijďte poznat krásu verše, slova ale i malebných Beskyd!

Těšíme se na vás všechny



Frýdek-Místek

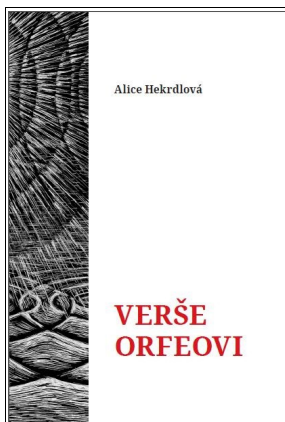


© ADAMEC studio 2017

Propozice a další informace o setkání najdete na <http://www.lkpb.cz/>, kde se můžete přihlásit na akci.

„VERŠE ORFEOVI“ ALICE HEKRDLOVÉ

Ve čtvrtek 9. února 2017 večer se v Novopackých sklepích uskutečnilo představení knihy pražské básnířky Alice Hekrdlové „Verše Orfeovi.“ Po Praze a Brně se autorka uvedla také u nás, v Nové Pace. Básnická sbírka mladé autorky vyšla v peckovském nakladatelství „Venkovské dílo“, jehož duší je Věra Kociánová. Ta v úvodu večera představila autorku i čtvrtý počin příležitostného nakladatelství, jehož cílem je zpřístupnit zajímavé texty, grafiky či fotografie, které by jinak s největší pravděpodobností nespátřily světlo světa. Hlavními oblastmi zájmu jsou významná díla "malých národů", původní díla současných českých autorů s důrazem na Podkrkonoší, včetně poezie a prací filozofického a uměnovědného charakteru.



V dalším průběhu zdařilého večera se představila sama autorka a společně s Jiřím Červenkou, autorem doslovu, přednesla ukázky z představované sbírky. Básník a překladatel Jiří Červenka vysvětlil, jak se poprvé setkal s Alicí Hekrdlovou jako pořadatel na literární soutěži věnované básníku Klementu Bochořákovi, kterou Hekrdlová několikrát vyhrála. A tak vznikl vlastně první impuls k vydání a spolupráci peckovského nakladatelství s autorkou, jejíž tvorba byla oceněna na různých soutěžích (Ortenova Kutná Hora, Hořovice Václava Hraběte, Seifertovy Kralupy) a můžeme ji znát i z literárních časopisů Host, Tvar či Literárních novin.

Zralou poezii vkusně doplnil rytými kresbami Vojtěch Jirásko. Večer plný poezie doplňovala klavírním doprovodem Darina Stránská.

Sbírku Alice Hekrdlové „Verše Orfeovi“ můžu vřele doporučit všem zájemcům o současnou poezii. Objednat ji lze na stránkách <http://www.venkovskedilo.cz/>, stejně jako další knihy vydané v tomto nakladatelství. Václav



Václav Franc při čtení v Jičíně 11.prosince 2016 v rámci programu adventního městečka. Foto: Martin Žantovský

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska
Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Franczub@seznam.cz
Ročník 18. Číslo 3. Březen 2017.
(5.března 2017)
www.ikobra.cz