

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ČERVEN 2017*** ROČNÍK XVIII.*** ČÍSLO 6

Citát inspirující:

Neměl jsem a nemám žádné přátele mezi spisovateli. Spisovatelé mě vlastně svým způsobem děsí. Vyhýbám se jim.

Zdeněk Zapletal

ZLATA ZÁKOUTSKÁ

VÍRA

Pavoučí nit táhnu z nitra svého srdce.

Tkám lásku.

Se zavřenýma očima bloudím jeho pustinou.

Jsem bez kompasu,

tušení paprsku dává naději,

záchrana je na dosah.

Věřím a miluji.

Stříbrný vítr odvál můj strach.

PRAŽSKÝ KNIŽNÍ VELETRH 2017



Nevím, jak pro vás, ale pro mě je vždycky setkání literátů v rámci knižního pražského veletrhu „Svět knihy“ svátkem. Jsem rád, že jsem v pátek 12.května 2017 mohl být aspoň pár hodin zase u toho. Vždycky když stojím v té frontě nedočkavců před půl desátou před vstupní branou, mám zvláštní pocit, že mě čeká něco výjimečného, neopakovatelného. A i letos jsem ten příjemný pocit opět měl. Ačkoliv jsem byl tentokrát sám, což byla oproti minulým ročníkům změna. A ve společnosti přátel jsou i ty chvíle příjemnější.

Leč když konečně hodiny odbily půl desátou, dav nedočkavců vtrhl do světa knih. A já mezi nimi. Letošní ročník sliboval řadu změn, nakonec i nový ředitel se nechal slyšet, že přijdu novinky. Jednou z nich bylo třeba rozšíření programu do Lapidária. Byl jsem v lapidáriu poprvé, takže jsem si stavbu i vystavené sochy prohlédl. A pak i besedu s francouzskou spisovatelkou Karine Tuil, které nedávno vyšel v českém překladu román „Bezstarostnost“. (O akci si můžete přečíst na <http://www.iliteratura.cz/Clanek/38215/tuil-karine>.) Knižku si určitě přečtu.

Další novotou by stan malých nakladatelů ještě před vstupem do hlavní budovy výstaviště. Našel jsem tam několik malých nakladatelství a koupil jsem si zde i několik knih. Je to dobrý nápad, jak dát šanci i těm, kteří by zřejmě neměli prostředky na pronajmutí stánku v hale.

Absolvoval jsem další čtení. Zaujala mě ruská autorka Marina Stěpnová, jejíž román „Lazarovy ženy“ jsem nedávno četl a určitě se k němu vrátím v Kobře nebo ČAJi. Opět jsem se sešel s Jiřím Žáčkem při autogramiádě. Ale těch setkání bylo nepočítaně. Třeba Milan Hrabal z Varnsdorfu mi potvrdil, že se opravdu tamní literární soutěž více neuskuteční. Honza Řehounek se pochlubil dalším oceněním v soutěži literatury faktu, atd. Nechyběla Jana Jirásková, Radek Lehkoživ, Jarda Schnerch, Zora Šimůnková, Jirka Lojín Asi jsem na někoho zapomněl, ale to není podstatné.

Letošní ročník neměl čestného hosta jako tomu bylo v minulých

letech, ale myslím si, že to nevadilo. Dost byly slyšet audioknihy, zastavil jsem se i u stánků Slováků, už tradičně.

Jen jsem litoval, že člověk nemůže všechno stihnout. Třeba souběžně probíhají dvě tři akce, autogramiády či čtení. Prostě musel bych se naklonovat. Ale i tak je těch zážitků hodně.

Cestou domů jsem ve vlaku četl a četl, až jsem málem přešel přestupní stanici v Chlumci nad Cidlinou. A to je myslím pro letošní literární svátek ta nejlepší vizitka. Svět knihy mi opět hodně dal a příští rok si tento svátek zcela určitě nenechám ujít. A vás všechny zvu zase v polovině května 2018 do Prahy na Svět knihy.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Ilona Pluhařová a Liboslav Kučera získali čestný uznání v kategorii próza na literární soutěži Literární vysočina 2017. Vyhlášení se konalo v sobotu 13.května 2017 v Praze.

- V úterý 23.května 2017 vyšel v Haló novinách článek Oldřicha Suchoradského „Sranda musí bejt...“, který se vrací k letošnímu ročníku Řechečské slepice.

- Václav Franc získal 4.cenu na literární soutěži Městské knihovny Dobříš vypsanou ke 100.výročí narození Josefa Kainara za básničky „Roboti“ a „Žížaly u Žalí.“ Vyhlášení se konalo ve čtvrtek 25.května 2017.

Václav

61. Šrámkova Sobotka

61. ročník Šrámkovy Sobotky, festivalu českého jazyka, řeči a literatury se koná od 1. do 8.července 2017.

Jako každý rok i letos můžete v kraji pod Humprechtem strávit týden ve společnosti slov, ať už na přednáškách, koncertech či autorských čteních. Vše podstatné, včetně programu najdete na <http://www.sramkovasobotka.cz/> .

ČAJ č. 129 – LADISLAV KOLIÁŠ

Červnový ČAJ nás zavede do Čelákovic, neboť zde žije od roku 1984 náš host pan Ladislav Koliáš. Představuje svoji bohatou tvorbu především ukázkami z věnce sonetů „Alšův rok“, ale dovolil nám nakouknout i do jiných žánrů, například aforismů, kratších humorných próz či experimentální poezie.

Rozhovor poskytl další čelákovský rodák Michal Černík (narodil se tam koncem únory 1943.) „Psaní je pro mne duševní jóga!“ přiznává v rozhovoru, kde mimo jiné vzpomíná i své dětství.

Domácí autoři si připomenou 25 let od vydání prvního almanachu tehdejšího „literárního kroužku“. Ten vyšel před čtvrt stoletím pod názvem „Pod Valdickou branou“ a mimo jiné v něm představila Zlata Zákoutská dětství svého tatínka - „Příběh první generace.“

Václav

Jičínské májové literární středý

V květnu jsem navštívil v Jičíně dvě literární akce. Ve středu 3.května v jičínské knihovně vystoupil recitátor Jaroslav Brendl v programu věnovanému Josefu Kainarovi (sto let od narození). V programu zazněly nejen verše jubilujícího básníka, ale i francouzských básníků. Kainar byl přestaven i jako textař díky klavírnímu doprovodu Pavla Krčmárika. O činnosti pana Brendla se více můžete dozvědět na stránkách <http://www.ezopagency.cz/> . Zajímavý podvečer vyvrcholil jednou z nejznámějších Kainarových básní „Český sen“. Bohužel diváci nepřišli, účast byla přímo ostudná (kromě knihovnic čtyři diváci).Škoda.

S mnohem větším zájmem diváků se setkala v Jičíně Noc literatury. Již potřetí se v Jičíně představila evropská literatura v rámci celosvětového projektu Noc literatury. Ve středu 10.května od 18 hodin jsem postupně navštívil čtyři místa, kde se ve zhruba půlhodinových intervalech četlo. Cílem happeningu je představit to nejlepší ze současné evropské literatury na netradičních místech. Těmi byly Zahrada poznání Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně, Židovská č. p. 100, revitalizované prostory Maňana Bar (Žižkovo

nám. č. p. 6) a Valdštejnský zámek. Jedním z interpretů textů byl Radim Kalvoda, známý zejména ze seriálu Zdivočelá země. Literární večer byl opět zakončen hudebně v Maňana Baru. Projekt zaštitila Česká centra, v Jičíně jsou pořadateli Knihovna Václava Čtvrka v Jičíně, pro VIZE, o. s., Baševi, o. p. s., a město Jičín.

A které texty a autory jsme v Jičíně mohli slyšet? Jako interpreti textů se představili Radim Kalvoda, Jan Stránský (Maňana Bar), Tereza Beranová (Židovská škola) a Gabriela Holbová Šťastná (nádvoří Valdštejnského zámku). Kalvoda četl v knihovně z knihy „Vycpaný barbar“ od maďarského autora Gergela Péterfyho, Stránský si vybral polského autora Szczepana Twardocha jeho knihu „Morfium.“ Ženské čtenářky Holbová Šťastná četla z knihy Elene Ferrante „Geniální přítelkyně“ a Tereza Beranová představila Amose Oze a jeho knihu „Jidáš“.

Priznám se, že kromě Amose Oze ostatní autory neznám, ale asi nejvíce se mi líbil úryvek italské autorky Eleny Ferrante. Po knize se rád podívám. A potom zcela jednoznačně se mi líbila prezentace Jana Stránského, který podle mého názoru byl nejlepší.

Vydařená akce mohla mít lepší počasí, na venkovních místech byla na květen docela zima. Jinak se mi akce líbila. Byla to pro mě i zajímavá zkušenost z hlediska vystupujícího, abych se případně poučil, jak taková čtení či autorské večery pořádají jiní, třeba profesionální umělci.

Václav

19. ročník festivalu Den Poezie - Labyrint světa

Vážení a milí přátelé poezie,

opět po roce bychom Vás rádi přizvali k účasti na již 19. ročníku celorepublikovém festivalu Den poezie, který se pravidelně koná na počest narození básníka Karla Hynka Máchy ve víc než 60 městech a obcích České republiky. Letošní ročník bude probíhat v termínu 12.-26. listopadu 2017 a nese podtitul „Labyrint světa,“ ke kterému nás inspirovalo dílo českého „Učitele národů“, humanisty a filosofa Jana Ámose Komenského (1592-1670).

Budeme velmi rádi, pokud se i letos připojíte se svými poetickými

pořady, autorskými čteními a dalšími aktivitami k našemu festivalu. Termín uzávěrek 15.9. 2017.

Svoje pořady prosím přihlašujte přes webové stránky www.denpoezie.cz, abychom vás mohli zařadit do festivalového programu. Tamtéž najdete další podrobnosti k akci.

PODLETNÍ POETICKÁ PRAHA
mezinárodní literární festival
17. 8. - 20. 8. 2017

Program: Sraz účastníků ve 14 hodin před SUPŠ v Praze (Žižkovo náměstí 1, Praha 3, sups.cz), seznámení s programem (podrobný bude upřesněn během července).

Plánované akce: tvořivé dílny a přednášky (náměty vítány), vyhodnocení studentské literární soutěže, autorské čtení, interpretace ukázek z lit. děl autorů (účast přislíbil PhDr. Miroslav Kovářík), společenský večer a koncert, výstava výtvarných dílek (obrazů, fotografií...) účastníků, poznávání Prahy, společná návštěva divadelního představení v rámci Shakespearovských slavností (vstupenky pro zájemce v ceně od 290 do 890 Kč), společná plavba po Vltavě na parníku (polední dvouhodinová plavba s rautem a aperitivem - 500 Kč)

- zájemci o tyto akce projeví zájem zasláním peněz na účet 1245322133/0800, nezapomeňte uvést identifikační údaje, např. ve variabilním symbolu nebo v informaci pro příjemce, uzávěrka 30. 5.

Účastnický poplatek: 300 Kč (příspěvek na vznik knihy - vydá František Tylšar, bude rozeslána autorům po festivalu, honoráře za pronájem a hudební doprovod, apod.) zašlete do 15. 7. na výše zmíněný účet

Autorské příspěvky: zašlete ukázkou ze své tvorby v rozsahu strany A4 a informace o sobě (budou využity v rámci PPP a při tvorbě publikace)

Ubytování a stravování: individuální - poradenskou pomoc při vyhledávání a další informace získáte na e mailové adrese: JitkaBonaventurova@seznam.cz

Saša GR. - MATOUCÍ ENCYKLOPEDIIE

Vydalo nakladatelství Mlhovina v roce 2016

Sašu Gr. Zním jako jednoho z organizátorů Literární Vysočiny, ale především jako recesistu, milovníka černého humoru, absurdních situací a člověka, který nezkazí žádnou legraci. A v tomto duchu vlastně Saša pokračuje ve své knize „Matoucí encyklopedie.“ Pozorný čtenář našich tiskovin jistě pamatuje, že v listopadu 2014 vyšlo v ČAJi č.98 představení Saši Gr., kde právě dal nám čtenářům nahlédnout do připravované encyklopedie.

A teď konečně kniha vyšla. Navazuje na barevnou knížku Bohumila Říhy „Dětskou encyklopedii“. Vy dříve narození ji jistě pamatujete. Ta se stala předobrazem „Matoucí encyklopedie“.

Saša Gr. V knize dokáže způsobem sobě vlastním představit encyklopedická hesla s humorným nadhledem, umně „šermuje“ se slovem, hledá zvláštní významy a dochází k mnohdy k takovým absurditám, že se prostě neubráníte a budete se „rehtat jako kůň.“ Vidíte heslo „kůň“ Saša nezpracoval, tak snad příště.

Knih je výborně doplněna humornými obrázky Juraje Bociana (opravdu se ke knize hodí a doplňují ji v tom nejlepší slova smyslu, např. obrázek k heslu „Cavyky“ ze zubní ordinace) a doslovem Gaco Novomestského, forenzního paraliterárního historika (pochopitelně je psán ve stejném stylu jako celá encyklopedie).

Vím, že se u encyklopedií říká, že by neměla chybět v knihovně žádného budoucího vědátora, v tomto případě přidávám, že by neměla chybět v knihovně žádného milovníka inteligentního humoru.

Knihu vřele doporučuji a autorovi, Sašovi Gr. přeji, jak o tom sní na str.120, aby se jednou dočkal ulice Saši Gr., určitě by si to zasloužil. Jen nevím, jestli se u nás mohou ulice pojmenovávat po dosud žijících autorech (Viz též heslo Smrt).

Ale raději přeji Sašovi hodně zdraví, humoru a dalších úspěšných knih, ve kterých bude čtenáře mást jako v jeho jedinečné encyklopedii.

Václav



Václav Franc na pražské knižním festivalu „Svět knihy.“ Snímek Martina Žantovského je z roku 2016.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 18. Číslo 6. Červen 2017.

(5.června 2017)

www.ikobra.cz