

K O B R A

**KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
ŘÍJEN 2017*** ROČNÍK XVIII.*** ČÍSLO 10**

Citát inspirující:

... umění má přinášet člověku radost, a ne žal.

Viktor Pelevin – Helma hrůzy

Zlata ZÁKOUTSKÁ

POMLUVA

**Z jedovaté chýše
unikl otravný dým.**

Smrtelně ublížil.

**Zlé slovo zasáhlo
bezbranný cíl.**

ZNÁTE „TAHY“?



Znáte literárně-kulturní časopis TAHY? Vydává jej Filosofická fakulta Univerzity Pardubice a v její redakční radě sedí šéfredaktor Jiří Studený.

V tom zatím posledním čísle Tahy 2016 (17-18) najdete toto:

Dvojčíslo 17-18 se věnuje především tématu čtenářství a autorství. Tomu příbuzná témata se odráží v příspěvcích nejen v bloku studií a v bloku dokumentů, ale i v prozaických textech, které letošní Tahy přináší. V časopise naleznete např. studii „Česká čtenářská republika“ od Jiřího Trávnička, tvůrčímu psaní se věnuje stať Adama Krupičky. Další teoretické a odborné texty publikovali Petr Poslední, Lukáš Vavrečka, Kateřina Korábková, Přemysl Krejčík a Antonín K. K. Kudláč. Do recenzního bloku přispěli Aleš Misař („Tiché boje muže v ústraní“ – Macurová, Naděžda (ed.): Lektor A. M. Píša. Výbor lektorských posudků z let 1954–1965), Jiří Studený („Výuka, která plyne jako říční proud“ – Hausenblas, Ondřej: Čeština doopravdy. Návrh didaktického pojetí výuky vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura na 1. stupni ZŠ) a Jiří Lojín („Linhartovy horrory nevyděsí“ – Linhart, Patrik: Horrory roků). V bloku prozaickém přináší Tahy tři dosud nepublikované povídky, jejich autory jsou Lubomír Macháček, Zuzana Martínková, poslední povídku společně napsali Lukáš Vavrečka a Přemysl Krejčík. V bloku poezie čtenáři naleznou verše Dr. Krejzyberda, Martina Friedricha, Aleše Misaře, Marka Mika, Jany Marelové, Jiřího Marka, Anety Plškové a v neposlední řadě Hany Kovařikové.

Podrobnosti najdete na <http://casopis-tahy.webnode.cz/>

A čím je toto číslo zajímavé? Třeba tím, že se šéfredaktor Jiří Studený vrací k účasti básníků z Pardubicka na loňské 60. Šrámkově Sobotce. A mimo jiné píše na str. 5: " ... pro čtvrté číslo soboteckého Zpravodaje, kde nás **doyen českorájských básníků pan Josef Jindra** naopak docela chválil."

Časopis vychází od roku 2007 a škoda, že současná redakce dala

svoje pozice k dispozici mladých pokračovatelům. Pokud vím, letos TAHY zatím nevyšly, a to je určitě škoda, ale třeba se dočkáme dalšího pokračování.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Martinská poetická jeseň se konala ve dnech 22. až 24.září 2017. Z Jičína se jí zúčastnil Bohumír Procházka. K setkání byly vydány dva almanachy, jeden za rok 2016 a druhý za rok 2017. V almanachu za rok 2016 jsou obsaženy mimo jiné i ukázky z tvorby Ilony Pluhařové (úryvek z povídky „Kamenná dívka“), Bohumíra Procházky (povídka „Svitačka – z cest“) a Václava France (básně „Krevní obraz“, „Listopad“ a „Pohádka pro dnešní děti.“) V almanachu za rok 2017 je obsažena tvorba Bohumíra Procházky (próza „Spolubydlo“) a Václava France (próza „Inventura v knihovně.“) Krátkou reportáž můžete vidět na <https://www.youtube.com/watch?v=YI9N6B10u50&feature=share>.

- Václav Franc byl za sbírku „Opuštěná hnízda dětství“ mezi nominovanými na tzv. „Mobelovu cenu.“ Vyhlášení se konalo v sobotu 23.září 2017 v Praze. Získal „Mobelovu pochvalu.“

- Koncem září vyšel v nakladatelství Epika již čtvrtý počín v edici „Literáti na trati IV aneb Kola se točí dál.“ Kniha bude oficiálně pokřtěna v Praze na Hlavním nádraží ve středu 11.října 2017. V knize je zastoupena tvorba autorů z Jičína, a to Liboslava Kučery (povídka „Vánoční elegie“), Oldřicha Němce (povídka „Proměny času“) a Václav Franc (povídka „Jak se stará Macháčková stala strojvedoucí.“) Na křtu vystoupí Řehečské kvarteto jako hudební doprovod.

Václav

ČAJ č. 133 – OLGA NOVOTNÁ

Hostem listopadového Čaje je autorka z Jablonce nad Nisou Olga Novotná, jejíž kořeny sahají do slovenského Hlohovce. Členka Střediska východočeských spisovatelů a úspěšná účastnice Řehečské slepice se Vám představuje ukázkami básní, ale i prozaickými příspěvky. Právě povídka „Foliové číslo“ se dočkala ocenění na Řehečské slepici.

Rozhovor poskytla Marcella Marboe, dlouholetá předsedkyně Střediska východočeských spisovatelů a plodná autorka, která v říjnu pokřtí pokračování úspěšné knihy „Utrpení docenta H.“ V rozhovoru se přiznala, že: „Nejvíce se mi líbí tam, kde je hodně přírody a málo lidí!“

Tvorbu domácích autorů zastupuje Ilona Pluhařová povídkou „Neuvěřitelnosti.“ Získala za ní ocenění na letošní soutěži Literární Vysočina.

A na závěr si Vás dovolíme seznámit s propozicemi dalšího ročníku Řehečské slepice, tentokrát si pořadatelé vzali na paškál téma „Svatba!“

Václav

Městská knihovna v Nové Pace vás zve na křest knihy

Zlaty Zákoutské **BABIČKA ZLATA VYPRAVUJE**

Těšíme se na vás v úterý
24.října 2017 v 18 hodin.

Donal RYAN – SRDCE NA OBRTLÍKU

Vydalo Nakladatelství KNIHA ZLÍN, s.r.o. v roce 2012

Překlad Alice Hyrmanová McElveen

Kniha, kterou Vám tentokrát představuji, získala Cenu Evropské unie za literaturu 2015. Irský autor Donal Ryan (1976) čerpá z důvěrně známého Irska, kde dochází po velkém ekonomickému nárůstu k dramatické krizi společnosti v prvním desetiletí nového století.

A právě hospodářská krize, ale především smrt otce Bobbyho Mahona Franka, jsou spojovací nití celého příběhu. Frank sice podědí velký majetek, ale propíjí jej, aby se posmrtně pomstil svému otci. A když se chlapi kolem Bobbyho dozvědí, že za ně Plíva Burke neplatil žádné sociální dávky, takže nemají nárok na podporu, máme tady motiv k vraždě jako na podnosu, ale nic vlastně není tak, jak se na první pohled zdá.

Kniha je vyprávěna jednadvaceti obyvateli městečka, takže se odvíjí téměř jako detektivní pátrání, kde se postupně odkrývají nejrůznější propletence, lásky a nenávisti, ale především stopy směřující k odhalení pachatele. A právě forma krátkých vstupů různých lidí se mi jeví jako velmi zdařilá. Autor udržuje napětí, přitom vypráví příběhy bez zbytečné vaty, přesvědčivě.

Jedním z vrcholů knihy je kapitola, kterou vypráví zabitý Frank. Nejen, že objasňuje, jak to bylo vlastně s jeho smrtí, ale předkládá i důvody svého chování, jeho vztah ke svému otci.

Kniha je vlastně autorovým druhým dílem, které napsal, ale prvním oficiálně vydaným. Před „Srdcem na obrtlíku“ vydal Donal Ryan knihu „Prosinec už je takovej.“ Což je příběh odehrávající se na stejném místě, ale před deseti lety. Takže si rád přečtu i pokračování této knihy.

Autor mě inspiroval stylem psaní a především formou. Dokonce už přemýšlím o povídce, která bude nahlížena očima několika aktérů příběhu.

Václav

ZDRAVICE - MAPOJ 2017

Vážení přátelé, literáti, poetové,

když jsme se před lety vracel z jedné z Martinských poetických jeseň, chtěl jsem po Monice Eberlové, aby o akci napsala příspěvek do našich novin KOBRA. A Monika mi tehdy řekla: „O takovém setkání se nedá psát ani vyprávět, to se musí prožít!“

Vím, že Martinská poetická setkání mají svoji neopakovatelnou atmosféru, proto jsem smutný, že letos nemůžu být s Vámi, ale věřte, že duchem s Vámi jsem. Vznáším se nad sálem Turčianské knižnice a poslouchám básně a prozaické práce autorek a autorů.

Přeji Vám všem, ať se letošní, již čtrnácté setkání, vydaří!
O to víc, se budu těšit na další setkání snad v příštím roce.

Táňa, Bibka, Marcelka a vy všichni přátelé na druhé straně hranice, v mém srdci neexistují hranice!

Václav

A protože jsem dostal na Řehečské slepici za úkol propagovat moji rodnou Řeheč v zahraničí, chystám sbírku poezie, a to ve „slovenčině“. Pracovně se jmenuje „Čučoriedky nielen z Blavy“.

Tady je malá ochutnávka:

Láska na železnici

Cestovala z Blavy
Poznal som ju len tak zriedka
Bol som smedný ako dve ťavy
celkom sympatická čučoriedka!

VZPOMÍNKA NA PAVLA ZEMANA

* 7.října 1942 + 24.října 2010

na vlaštovčích
drátech
uvázl smutek

Kdesi uprostřed
světa
hledají vteřiny
cestu bolesti

Ted'
první žlutý list
utíká do houfu

Snad i on se bojí zůstat sám?

NĚKDY NA KONCI ZÁŘÍ

vysátá letní
vířivost

ticho v podhoubí
koření

list na dálnici nebo na trávníku
host

na listech všech sadů
falešný proces hoření ...

V těchto dnech si připomínáme nedožitě 75.výročí narození Pavla Zemana, dlouholetého člena LiSu, básníka, jehož hlavní inspirací byl právě podzim



Václav Franc co by kmotr na křtu knihy Aleny Bartoňové „Jak se sekaj miliony“ v sobotu 2.září 2017 v jilemnické restauraci u Ričiho. Společně s autorkou knihu pokřtili ještě autorčina kolegyně, kadeřnice Mirka Chaloupská a hudebník a zpěvák Petr Hannig (mimochodem kandidát na prezidenta).

Foto převzato z facebooku Aleny Bartoňové

Další fota z akce najdete na

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1465649386847725&set=pcb.1465671410178856&type=3&theater> .

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 18. Číslo 10. Říjen 2017.

(5.října 2017)

www.ikobra.cz