

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ  
BŘEZEN 2018\*\*\* ROČNÍK XIX.\*\*\* ČÍSLO 3

*Citát inspirující:*

„Spisovatel si musí ušpinit ruce – ve své hlavě. Za psacím stolem podniká cesty, páchá vraždy, znásilňuje a miluje, je pachatelem i obětí ...“  
Adriaan Van Dis – z knihy „Já se vrátím“

**Zlata Zákoutská**

**BÝT A ŽÍT**  
**(úryvek)**

**Škoda dne, ba i minuty,  
která nepohladí.  
Byli jsme na světě rádi,  
protože je hodný obdivu,  
rozmanitý a plný barev,  
ale taky šeredných lidských larev,  
ze kterých smrtihlavi vylíhnou se.**

## VERTIGO



V listopadovém čísle 2017 jsem vám představil slovenský literární časopis „ROMBOID.“ Tentokrát budu v mapování časopisů věnujících se poezii či literatuře pokračovat. Jedná se o časopis „VERTIGO“ a je věnován poezii a básníkům. Vychází od roku 2013 a orientuje se výlučně na slovenskou a světovou poezii. Vydává jej OZ FACE - „Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania.“

Všechno podstatné o časopise najdete na stránkách <https://www.vertigocasopis.com/>.

Musím se přiznat, že tak trochu Slovákům závidím. V Čechách sice vychází také časopisy zaměřené na poezii. Např. „Psí víno“, jehož jsem byl několikaletým odběratelem – viz [http://www.psivino.cz/?page\\_id=20](http://www.psivino.cz/?page_id=20), ale po té, co došlo ke změně editora (měl jsem rád „Psí víno“ Jaroslava Kovandy), tak moje nadšení opadalo. Navíc na stránkách zjistíte, že od roku 2015 tam nejsou žádné nové informace. Takže možná už ani neexistuje.

Ale vraťme se na Slovensko. A co o sobě časopis „Vertigo“ píše, cituji z webových stránek: *„Časopis Vertigo prezentuje predovšetkým súčasnú poéziu, ale zameriava sa aj na jej reflexiu v podobe štúdií, recenzií či historického, archívneho materiálu. Pokúša sa prepájať akademické vnímanie poézie s jej živou podobou, pričom práve tá je preňho nosná.“*

*Pravidelnou prílohou časopisu je zakaždým zošitová zbierka z edície veršeonline. Vertigo tým nadväzuje na tradíciu vydávania dostupnej poézie, ktorú prostredníctvom vydavateľstva Slniečkovo založil Erik Jakub Groch.“*

Vím, že řada literárních časopisů má jepičí život. Změní se redakční rada a najednou je konec. Velké nadšení ještě neznamená trvalé vydávání. Pochopitelně své sehraje i nedostatek financí.

Pokud máte čas a zájem, určitě si občas na stránky „Vertiga“ zajděte. Třeba proto, že tam najdete tvorbu našeho přítele Paľo Garana, ale i celou řadu dalších zajímavostí. Václav

## VÍTE, ŽE ...

- Jivínského Štefana za kulturní počin roku 2017 získala na základě losu Základní škola a Mateřská škola Na Daliborce Hořice. Cenu v kategorii za dlouhodobé působení v kultuře získali manželé Jan a Oldřiška Tomíčkoví, kteří se podílí na kulturním životě v Hořicích. Ceny byly předány na slavnostním odpoledni v neděli 25.února 2018 v Hořicích v Podkrkonoší. Václav

## ČAJ č. 138 – SLOVÁCKO

Březnové číslo ČAJe nás zavede na Slovácko, kde jsem minulé léto pobýval na dovolené. Sehnal jsem tam zajímavé knížky a kontakty. Jednak jsem objevil autory z tohoto kraje. Michal Čagánek se nám v ČAJi již představoval, ale spíše jako prozaik. Tentokrát jej poznáme jako básníka. Společně s ním svoji tvorbu představí Andrea Marie Kapustová, Katka Bětka Kohoutová a Jan Bezděk.

V Uherském Hradišti jsem objevil ředitele Knihovny Bedřicha Beneše Buchlovana Mgr. Radovana Jančáře, autora knih zabývajících se problematikou rakousko-uherských vojáků („Bojovali za císaře pána, podtitul: Fakta a příběhy vojáků ze Slovácka v rakousko - uherské armádě“). Jsem rád, že ochotně poskytl rozhovor, ve kterém se mimo jiné vyznal k lásce k rodnému kraji („Slovácko miluji a popravdě si nedovedu představit, že bych žil někde jinde!“)

Problematickou legionářů se zabýval nymburský badatel a autor řady místopisných publikací Jan Řehounek. V rozhovoru přiznal, že : „Byli to bez jakékoliv nadsázky hrdinové, kteří nasazovali životy za ideu samostatné republiky.“

Březnové číslo je opět věnováno právě prostřednictvím vojáků a legionářů 100.výročí vzniku Československa. Přispívá k tomu i moje představení knížky Ranko Risojeviće „Bosenský kat“, ke které napsala doslov nám v Jičíně známá Zvezdana Marković.

Tvorbu regionálních autorů představují dvě vzpomínkové prózy, a to Zlata Zákoutské „O měnové reformě roku 1953“ a moje dětská vzpomínky z knihy „František“ na mého dědu, rakousko –

uherského vojáka za Velké války („Moje dětské vzpomínky na dědu.“).  
Václav

## ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

### Dimitri VERHULST – ÚPRDELNÝ DNY NA ÚPRDELNÝ PLANETĚ

Vydala Mladá fronta a.s. v roce 2011

Překlad Veronika ter Harmsel Havlíková

Vlámský spisovatel Dimitri Verhulst mě příjemně překvapil svojí útlou knížkou „Opozdilec,“ a tak jsem sáhl po jeho další knize. A musím říct, že „Úprdelný dny na úprdelný planetě“ jsou ještě „děsivější“ než mnou již dříve představovaná kniha.

Jedná se o jakési dějiny světa, odehrávající se na planetě připomínající naši Zemi. Kniha je zajímavá třeba tím, že zde nenajdete jediné jméno, není zde žádný hlavní hrdina, pokud za něj nepovažujeme lidstvo jako celek. A opět se setkáváme se zvláštním typem humoru, ze kterého, pokud domyslíme všechny důsledky, až mrazí. Prostě člověk si sám pod sebou tak dlouho podřezává větev, až se konečně dočká a zničí sám sebe.

Vypsal jsem si s díla hodně ukázek, tak se s některými s vámi podělím.

Tak třeba str.21: *...jeden podivín dokázal, že v životě jde i o něco víc než jen o žrádlo, že respekt se dá vynutit i vynikáním v nějaký pitomosti. Příživník. Parazit.*

Str.25: *Zubní kaz je skutečností, a džob zubaře leží na dlani. Měkoučké kuřecí stehýnko za jeden vytržený zub.*

Str.28: *Bohové! Je třeba velkejch a konkrétních bohů! Páč pamět je krátká a ono se už zapomnělo, že to má původ v moři.*

Str.37: *Za tímhle účelem to vymyslí demokracii. Všichni si jsou před zákonem rovný. Jenže ne všichni mají šanci, aby se počítali do kategorie „všichni“, jinak by to tu bylo jako ve cvokárně.*

Str.38: *Vypukla doba prodavačů, co chodí od domu k domu a vychvalují zbytečnosti.*

Str.40: *...se vším všudy armáda o 70 000 mužích, no prosím. A s*

*ní se vydává rozsévat mír po celý planetě ...*

*Str.105: Čím nás bude víc, tím víc bude možný povraždit.*

*Str.109: Svobodný! A dře to do úmoru v solivarech a plahočí se ve sklárnách za mzdu, která v době, kdy ji dostane vyplacenou, nestojí za zlámanou grešlí.*

*Str.124: Nechalo se to sice nahradit strojem, ale zároveň se samo začalo čím dál tím víc stroji podobat.*

*Str. 135: Vyrábět! Spotřebovávat! Bůh žehnej účtenkám a bankovním depozitům!*

Dalo by se těch ukázek vybrat mnohem víc. Ona je vlastně celá kniha jednou velkou výpovědí o nás lidech. A co slovo to jakýsi bonmot!

Určitě si knihu přečtete, není nijak silná (asi 150 stran), ale stojí to za to.

Václav

## NÁVŠTĚVA Z MĚLNICKÉHO PEGASU

Zdenka LÍBALOVÁ

### JARO

Do koflíku s jarem  
nalévá slunce třpyt  
nápoj koření  
vlahým úsměvem deště  
a pohár zdobí  
pozvánkou na párty -  
bílým a výherním  
lístkem třešně

xxx

Jaro vybírá  
z hlavy ornice

zapomenuté vši zimy  
češe ji  
teplým úsměvem  
a do stébel trav  
zaplétá  
zpěv ptáků

xxx

Prsty slunce  
škrábe si jaro  
nahá záda země  
a špinavýma rukama  
roznáší si  
infekci trav

## Božena TILŇÁKOVÁ

### SATIRA

Franta vylezl z vlaku a velkou žízeň měl, zavdal si z láhve, co z ní rumík zavoněl. Potom zamířil svůj krok za kamarádem, co neviděl ho rok. Prašná je cesta k vesnici, nasadil si čepici. Žhnulo slunko ten den velice, pařila se hlava i ta čepice. Co krok, to utrpení bylo, najednou se Franta zamotal a jak ho to jeho pití oslabilo, nevybral své kroky, ten vám vypadal! Do mláží ho mrštil ten jeho pád, nemohl vám Franta vůbec vstát. Ustlal si v keři a jak si tak leží, zjistil po chvíli, že pes toulavý smáčí mu košili. Smrděl, až se to do dáli neslo, ale on to vzdal, usnul a mocně zachrápal. Celou noc se vyspinkal a k ránu se i z rumu poblíknal.

Kamarád, ke kterému přijet měl, od večera Frantu vyhlížel. Vydal se k nádraží, aby zeptal se, přijel-li Franta zvečera. Jak si tak kráčí po cestě, dívá se okolo, spočine okem na křoví, co odtamtud nohy čouhají. Lekl se Pepík velice, když nad Frantíkem sklonil se. Vytáhl ho z křoví za nohu, položil do trávy Frantu mátohu. Obrátil se a běžel pro kárku. Kámoše na kárku naložil, Franta se málem probudil. Zamrkal a pusou sešpulil a Pepíka pěkně poprosil. Vodu chtěl bych, Pepíku, dovez mě, prosím, k rybníku. Pepík k vodě pospíchal, až se celý zadýchal. Popadl Frantu za nohy a rychle ho hodil do vody. Odmoč se pěkně, abys přestal smrdět, abys v posteli mohl zase chrnět, řekl Pepík Frantovi a vlezl k němu do vody. Vypral ho, jak se pere prádlo, ž nos mu řádně zčervenal. Pak oba mokří táhli spolu kárku plnou mokroty. Šli si jen tak, jak je Adam stvořil, na kárce vezli kalhoty. Po cestě pěkně k vesnici šli oba s nahou zadnicí. A ráno, když se vyspali, Pepík na stolek láhev postaví. Prý, až se oba zotaví, rumíkem si spolu zavdají. A zítra ráno? Oba dva se vydají za řeku, kde kamarádi na ně čekají, aby si řekli, co celý rok bylo, co se jim v životě povedlo či pokazilo. Vždyť teď dovolenou mají, tak zahájí svůj tah, co by se jim ještě zlého mohlo stát? Každý schoval láhev na dno pinglíku, až si dají spolu bene, pak oba budou v pytlíku. Celý rok pak na to budou mít, aby se mohli zotavit. Až zase bude prázdnin čas, přátelství zavolá je hlas a oni rádi poslechnou a za kamarádem se rozjedou.

## NABÍDKA LK PETRA BEZRUČE

Vážení kolegové literáti, básníci a prozaikové,  
milovníci psaného slova,

srdečně Vás jménem Literárního klubu Petra Bezruče zdravím a dovoluji si Vám představit náš autorský web. Je teprve v počátcích a já doufám, že bude pokračovat. Najdete zde krátké práce některých členů LKPB a také spřízněných literátů. Ráda bych Vás tímto chtěla pozvat k účasti na webu, kde se můžete také Vy prezentovat, ať už poezií, povídkami, názory, ukázkami svých prací. Protože se ve Vašem případě jedná o příspěvky hostů, prosím, přidejte ke své práci jméno a stručné info o Vaší osobě. Budu se těšit na Vaše příspěvky a názory, které ráda vložím na webové stránky. Protože si nejsem jistá, jak moc je web přístupný zadáním přímé adresy, doufám, že ano, pošlu Vám vždy čas od času aktuální odkaz . Dejme společně šanci psanému slovu, propojení literátů, chvilce čtení u kávy ! Víím, že internet nenahradí knížku, ale může oslovit čtenáře, kteří se o nás začnou zajímat a budou nás posouvat dál.

Přeji Vám všem hezké tvůrčí dny, náklonnost múzy a čtenářů .

S úctou a pozdravem za LKPB Pavlína Kollárová

Protože neznám všechny kontakty, prosím, přepošlete tento email dál jiným literátům, členům literárních klubů, Mockrát děkuji za pomoc .

Své odpovědi adresujte na : [PavlinaKollarova@seznam.cz](mailto:PavlinaKollarova@seznam.cz)

nebo na adresu [literatinawebu@seznam.cz](mailto:literatinawebu@seznam.cz)

Naše webové stránky najdete na této adrese:

[literati-na-webu7.webnode.cz](http://literati-na-webu7.webnode.cz)

<https://lkpb.webnode.cz/> tohle je oficiální web našeho klubu, zde se o nás dočtete více



Foto Martina Žantovského připomíná vyhlášení literární soutěže Řehečská slepice 2017 v jičínské knihovně, ale blíží se letošní finálové odpoledne, kde dojde k odtajnění výsledků soutěže, které se letos zúčastnilo 35 autorek a autorů (poslali celkem 54 příspěvků ve třech kategoriích). Nezapomente v sobotu 7.dubna 2018 ve 13:30 hodin v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně „na řehečské svatbě!“

Václav

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů  
Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska  
Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka  
[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)  
Ročník 19. Číslo 3. Březen 2018.  
( 5.března 2018)  
[www.ikobra.cz](http://www.ikobra.cz)