

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ÚNOR 2024 *** ROČNÍK XXV. *** ČÍSLO 2

Citát inspirující:

Pro mě je spisovatel především vypravěč.

Michal Viewegh

Václav FRANC SNÍDANĚ S KOČKOU

**Loudí
sýr, šunku, jogurt
Nenasytná**

**Jsem sytý
hebkou srstí
napředenou do zásoby**

JIRÍ WOLKER JEŠTĚ JEDNOU



Lednový ČAJ představil jako hosta Jiřího Wolkera, který právě 3.ledna 1924, před sto lety, zemřel. Tématu se věnovala i Česká televize, v dokumentu *Den se mi v rukou přelomil* cyklu Předčasná úmrtí (pořad vznikl v roce 2001).

Pochopitelně máme o Jiřím Wolkerovi, alespoň mi starší, ze školy zažitá určitá klišé, ale realita bývá jiná.

Třeba jen úvodní scéna, kdy matka odváží 30.prosince 1923 z Tatranské Poljanky již téměř polomrtvého syna, dvanáctihodinová strastiplná cesta do rodného Prostějova, kde Jiří za pár hodin umírá, nekoresponduje s čítankovými představami.

Zajímavé jsou i autentické vzpomínky Konstantina Biebla na jejich společný pobyt u moře, kde se setkaly s dívkami nemocnými tuberkulózou. Či vzpomínky spolužáka Karla Snášela.

Pochopitelně zaujmou i další doklady o životě, Jiřího nechut' ke studiu práv, jeho pobyt v Praze na studiích, šetrnost jeho otce a vůbec vztah Wolkera k otci Ferdinandovi atp.

Jiří Wolker byl opravdu zvláštní zjev v naší kultuře, zdá se mi nepochopitelné, jak za tak krátký život dokázal vytvořit rozsáhlé dílo (více než dva tisíce stran textů). Škoda, že mu nebylo dopřáno delší pozemské žití, mohli jsme se dočkat dalších významných děl obohacujících českou poezii a literaturu.

Pokud máte možnost, podívejte se na tento dokument v archivu České televize, neboť zájemcům může pomoci poznat více Jiřího Wolkera jako člověka.

Osobně jsem si při dokumentu vzpomněl na náš pobyt v Prostějově, kdy jsme navštívili i letní sídlo rodiny Skládalových (prarodiče) ve vile Bellevue na Svatém Kopečku u Olomouce.

Ona místa jsou prochnuta určitých geniem loci a rád bych se tam ještě někdy vrátil. Dnes bych si ta místa užil ještě víc, když znám řadu dalších detailů ze života Jiřího Wolkera.

Václav

P.S. České televizi děkuji za nevšední zážitek.

VÍTE, ŽE ...

- Letošní vyhlášení tradiční ankety Jivínský Štefan se uskuteční v neděli 25. února 2024 v Kopidlně. Bližší informace najdete na <https://jivinskystefan.webnode.cz/>.

Václav

ČAJ č. 209 – Eva Černá a Kamila Pokorná

Únorový ČAJ nás shodou okolností zavede na Moravu, neboť hostem je brněnská básnířka Eva Kubovská Černá, jejíž poezii jste určitě zaznamenali již v prosincovém čísle 207. Tentokrát se představuje dalšími básněmi z její tvorby.

Rozhovor poskytl ilustrátorka Kamila Pokorná, kterou jsem poznal díky Jiřímu Šanderovi. Ilustrovala totiž jeho knihu a v rozhovoru sdělila celou řadu zajímavostí kolem ilustrování knih, spolupráce s milonickým autorem či dalších plánech. Vyznala se, že: Pojd'me si užít to, co právě probíhá.

Tvorbu regionálních autorů představuje povídka Zlaty Zákoutské Dědovo lyžování a nechybí moje vzpomínání na počátky organizovaného psaní na Jičínsku.

Václav

JAROSLAV RUDIŠ V JIČÍNSKÉ KNIHOVNĚ

Ve čtvrtek 11. ledna se uskutečnila v Denisce beseda se spisovatelem Jaroslavem Rudišem. Pokud jste besedu nestihli, můžete se díky Martinu Žantovskému podívat na záznam na <https://knihovna.jicin.cz/2024/01/14/jaroslav-rudis-vlaky-winterberg-jicin-videozaznam-besedy-a-autorskeho-cteni/>. Vřele doporučuji.

Václav

JAROSLAV RUDIŠ – NÁVOD K POUŽITÍ ŽELEZNICE

Vydal Labyrint v roce 2023

Český překlad z německého originálu Michaela Škultéty

Jaroslav Rudiš po své veleúspěšné knize *Winterbergova poslední cesta* opět zamířil na železnici. Tentokrát se v souboru povídek vyznává ke své lásce, rodinné tradici, kdy děda Alois a strýc Miroslav patřili do velké rodiny tzv. modré armády. Nakonec i jedna z fotografií ukazuje malého Jarouška, jak od útlého dětství nasával prostředí na kolejích, dokonce na nádraží v Lomnici nad Popelkou trávil prázdninové dny a psal o zážitcích ve slohové práci. Možná železnice přišla o výborného mašinfiru, výpravčího nebo minimálně o průvodčího, neboť Jaroslav Rudiš by tuto profesi jistě zvládal stejně bravurně, jako když o železnici píše. Jenže všechny plány mu zkřížila oční vada a brýle.

Kniha *Návod k použití železnice* přináší řadu postřehů z vlaků, nádraží a krajiny kolem kolejí prakticky z celé Evropy, kudy Jaroslav Rudiš projel. Představuje lidi na dráze, třeba pracující v jídelních vozech nebo ty, kteří nás vozí, všechny ty, kteří milují železnici stejně jako autor. Kniha má i výhodu, že ji můžete otevřít kdekoliv a stále jste na cestě, stále poznáváte nová prostředí, lidi, cestující o jakých Rudiš s ohromným pozorovacím talentem píše.

Momentů z knihy, které mě zaujaly by bylo hodně, dovolím si jen dvě připomenutí. Na str. 31 autor píše, cituji: *Často jsem si představoval, že jsem v Kostomlatech a vedle mě stojí mladý Hrabal, ... Ale u všech velkých spisovatelů, a Bohumil Hrabal velkým spisovatelem je, sedí život a smrt těsně vedle sebe v jednom kupé stejně jako humor a vážno, absurdita a existencionálno.*

K cestování patří i pivo, Rudiš jej ochutnává na cestách plnými doušky a jedna z momentek se k němu váže, cituji ze strany 168: *Pan Peterka miluje hlavně cesty k moři. Na Rujánu. Na Sylt. Do Kielu. „Nám Čechům chybí moře, které rozšiřuje obzory. Jediné moře, ve kterém se můžeme koupat, je moře piva.“*

Vydejte se s Jaroslavem Rudišem na putování po železnici, určitě se nebudete nudit!

Václav

SEIFERTOVY KRALUPY 2024

Město Kralupy nad Vltavou vyhlašuje na památku básníka Jaroslava Seiferta autorskou literární soutěž v rámci 29. ročníku festivalu poezie a přednesu Seifertovy Kralupy.

Literární soutěž je určená všem občanům ČR bez omezení věku a probíhá ve dvou kategoriích, a to: 14 až 18 let (dovršených do 20.6. soutěžního roku) a nad 18 let bez omezení. Do soutěže lze přihlásit jednotlivé básně i cykly. Podmínkou je zaslat maximálně 200 původních, dosud nepublikovaných, česky psaných veršů, elektronicky nebo vytištěné ve čtyřech exemplářích. Jedna z básní musí mít formu sonetu. Soutěž je anonymní, a proto práce nesmí být podepsány ani jinak označeny.

Práce zasílané poštou budou obsahovat: jeden neoznačený exemplář v neporušené, zalepené obálce se jménem, příjmením, věkem a bydlištěm. V elektronických verzích budou údaje vypsány v těle e-mailu, nikoli v příložených básních, které budou ve formátu doc nebo pdf. Zasláné práce se nevracejí.

Uzávěrka je 20.6.2024. Vítězné práce vybrané porotou budou odměněny. Vyhlášení výsledků proběhne v rámci festivalu poezie a přednesu Seifertovy Kralupy 2024 dne 21. září 2024.

Práce označené „Seifertovy Kralupy“ zasílejte na adresu: Kulturní a společenské středisko v Kralupech nad Vltavou, k rukám Jitky Košťálové, nám. J. Seiferta 706, 278 01 Kralupy nad Vltavou. Elektronicky na: seifertovykralupy@mestokralupy.cz. V případě dotazů kontaktujte Jitku Košťálovou na tel. č. 734 695 011.

Úterý 6. února od 18.00 hodin
v Denisce (Denisova 504)
NECHOŤ TAM!
Křest nové knihy jičínské autorky
Jindřišky Kracíkové.

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

Donatella Di Pietrantonio
NÁVRAT DO BORGA SUD

Argo, 2021

Překlad Marina Feltlová

Kniha italské autorky Donatelly Di Pietrantonio navazuje na její „Navrátilku,“ ve které líčí dětství dvou sester, které o sobě dlouho nevěděly. O knize jsem před časem psal.

Tentokrát se obě potkávají v dospělém věku, kdy k té úspěšnější profesorce italské literatury, přijde nečekaně její mladší sestra Adriana s malým chlapcem Vincenzem. Vstupuje do života jako zjevení po delší době odloučení. Utíká před otcem dítěte a nachází útočiště u sestry, která žije v manželství se zubařem Pierem.

V retrospektivních momentech knihy se autorka opět vrací do kraje kolem Borgia Sud, na okraji Pescary, do mládí a vysvětluje další osudy obou hrdinek.

Autorka je dětská zubní lékařka a má ve své knize několik odkazů na svoje povolání, nakonec i partner vypravěčky je zubař, viz str.94, cituji: „Mezi horními řezáky měla hluboké, okem viditelné kazy.“ Nebo str. 109, cituji: „Vzal mého otce do své ordinace a omladil ho pomocí snímatelné zubní náhrady.“

Ale pojďme zpět k ději knihy. Dvě sestry prožívají dva odlišné osudy. Zdánlivě idylické manželství vypravěčky kontrastuje s osudem sestry Adriany. Jenže vzdělání, práce či úspěch nezajistí štěstí. Nejen, že ztrácí matku, ale rozpadá se i její manželství, když partner přiznává homosexuální vztahy.

Autorka postupně odhaluje všechny problémy, vrací se do starých časů a časuje napětí. Kniha ústí v tragédii sestry Adriany, která přežije těžký úraz. Kdo stojí za jejím zraněním? Je to její manžel Rafael?

Návštěvy v nemocnici a postupné rozplétání otázek ukazuje na spleť mezilidských vztahů. Starší sestra odchází do francouzského Grenoblu, ale sestru nezanedbává. Takže v závěru přece jen svítá naděje.

Václav

ALMANACH - POEZIE 2024

Milé a vzácné básnířky, vážení básníci!

Vloni jsme vytvořili první z nové edice almanachů poezie českých a světových básníků. Kniha se setkala s mohutným ohlasem, a proto vyhlášíme druhý ročník s názvem: POEZIE 2024 aneb Vesmír slov. Příspěvky nejsou obsahově nijak omezeny. Vesmír poezie znamená nejen hvězdy, planety, mimozemské civilizace, tajemno komet a hvězdokup, nepoznaných galaxií, Slunce, Měsíc..., ale také vše nádherné mezi tím a v nás. Fascinující nekonečno slov.

INFORMACE A PODMÍNKY : Každý autor zašle jednu až pět svých básní, které celkově nepřekročí 100 řádků (včetně nadpisů a mezer mezi řádky). Text posílejte pouze v elektronické podobě (sepsané na počítači) v běžném textovém editoru (ne pdf). Texty s velkým množstvím chyb nebo velmi nízké literární úrovně mohou být vyloučeny. Vyhradzujeme si právo využít jen část zaslaných materiálů nebo je do knihy nezařadit.

Zasláním textů autor souhlasí s jejich uveřejněním bez nároku na autorský honorář a zavazuje se k úhradě minimálního počtu výtisků (4 ks knih formátu A5 v měkké vazbě, vč. poštovného za 1200,- Kč). K textu přiložte následující údaje:

- jméno a příjmení autora, rok narození, profese, místo bydliště a krátkou odpověď (max. dvě až tři krátké věty) na otázku: Co pro vás jako pro básníka znamená vesmír?
- telefonní spojení (pro případné konzultace a pro poštu při odeslání knih), poštovní adresu, na kterou budou knihy zaslány.

Časový harmonogram: 31. března 2024 – nejzazší termín pro zaslání básní, zaplacení nákladů přípravu, tisk a expedici tří knih. (Číslo účtu nebo adresa pro odeslání složenkou budou autorům sděleny při přijetí textů).

Červenec – srpen 2024 – odesílání knih autorům (poštou nebo zásilkovou – dle požadavků).

Další informace můžete získat na e-mailu: profandu@seznam.cz nebo na tel. 776 58 2331.

Fanda :-) Tylšar

PS: Děkuji PhDr. Haně Karolíně Kobulejové za návrh názvu knihy.



Jaroslav Rudiš v jičínské knihovně.
Foto Martin Žantovský.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska
Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 25. Číslo 2. Únor 2024.

(5.února 2024)

ikobra.rehec.cz